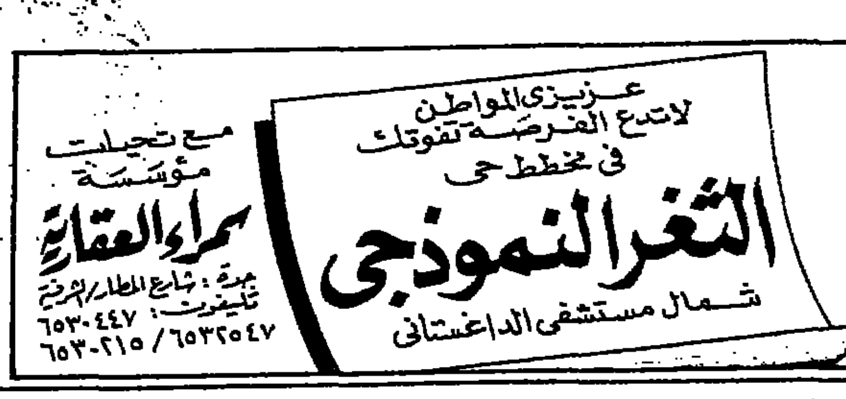


٢٠ صفحة

بسم الله الرحمن الرحيم



ريال

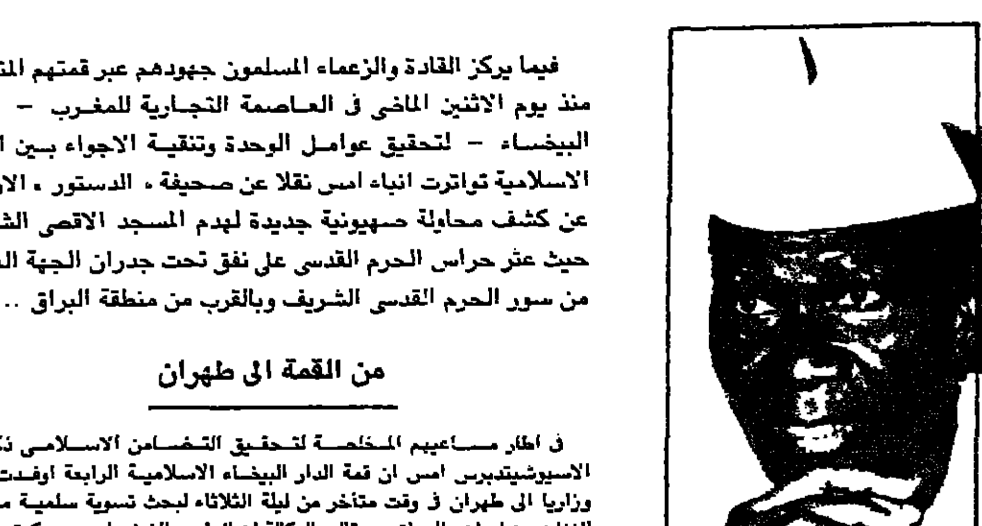


AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6141 THURSDAY, JAN. 19, 1984

● الخميس ١٦ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ - ١٩ يناير ١٩٨٤م ● السنة الثامنة والاربعون - العدد ٦١٤١ ● ★

القمة الاسلامية توفد لجنة وزارية الى طهران :

محاولة يهودية جديدة لهدم « الأقصى »



فيما يركز القادة والزعماء المسلمون جهودهم عبر قمتهم المنعقدة منذ يوم الاثنين الماضي في العاصمة التجارية للمغرب - الدار البيضاء - لتحقيق عوامل الوحدة وتنقية الاجواء بين الدول الاسلامية تواترت انباء امس نقلا عن صحيفة « الدستور » الاردنية عن كشف محاولة صهيونية جديدة لهدم المسجد الاقصى الشريف حيث عثر حراس الحرم القدسي على نفق تحت جدران الجهة الغربية من سور الحرم القدسي الشريف وبالقرب من منطقة البراق ..

من القمة الى طهران

في اطار مساعيهم المخلصة لتحقيق التضامن الاسلامي ذكرت الاسيوشيتدبرس امس ان قمة الدار البيضاء الاسلامية الرابعة اوفدت وفدا وزاريا الى طهران في وقت متأخر من ليلة الثلاثاء لبحث تسوية سلمية محتملة للنزاع بين ايران والعراق .. وقالت الوكالة ان الرئيس الغيني احمد سيكوتوري هو صاحب اقتراح ايفاد هذه البعثة خلال الجلسة السرية للقمة الليلة قبل الماضية والتي استمرت حتى الرابعة والربع من فجر امس بتوقيت المملكة ودامت نحو خمس ساعات . وقد نوقشت خلالها مشكلة حرب الخليج وافغانستان وفلسطين ..

وقال سيكوتوري انه يتعين اولا اقناع ايران بحضور ماتبقى من اعمال القمة ثم بعد ذلك ترسل البعثة من الدار البيضاء .. وقالت المصادر ان البعثة ضمت عددا من وزراء خارجية الدول الاسلامية ومسؤولا كبيرا من الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي .. ومن المرجح ان هذا الوفد سيعود في وقت مبكر من فجر اليوم الخميس ..

هدم الحرم القدسي

على صعيد اخر كشف تقرير نشرته صحيفة الدستور الاردنية امس عن محاولة اسرائيلية جديدة لهدم المسجد الاقصى .. ويقول التقرير ان هذه المحاولة الاسرائيلية تتزامن مع الجهود الاسرائيلية لتفريغ الاحياء القديمة من مدينة القدس من سكانها العرب بطرق متعددة والعودة الى تنسيق اعمال بنك الرهونات العقارية الاسرائيلي الذي اسسته شركات اسرائيلية عقارية بالتعاون مع الوكالة اليهودية بدعوى تحسين ظروف الاسكان للمواطنين العرب ..

وطالب التقرير الدوائر العربية والاسلامية بالتنبه لمثل هذه المحاولات الصهيونية الهادفة الى تهويد المدينة المقدسة والاستيلاء عليها ..

نائب جلالة الملك يستقبل المواطنين

الرياض . واس . استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه ..

رئيس وزراء تونس لـ « المدينة » :

احداث تونس استهدفت توجهنا العربي الاسلامي

● من محمد علي القليبي

مكتب « المدينة » تونس : اكد دولة رئيس وزراء تونس الاستاذ محمد مزالي في حديث اختص به (المدينة) عند استقباله مندوبها هنا بقصر الحكومة بالقصبة بحضور مستشاره الصحفي الخاص السيد رضا بن سلامة ان القرار الاخير الذي اتخذته الحكومة بالغاء الدعم الحكومي للحبوب ومشتقاتها هو بخلاف ماقيل وردد في تونس وفي الخارج قرار جماهيري وشعبي لانه تخليص الميزانية من العجز الكبير الذي لا تزال تعاني منه ستتمكن الحكومة من ايجاد فرص عمل جديدة ومشاريع جديدة ولكن وللاسف غرر ودفع بأولئك الذين اتخذنا هذا القرار من اجلهم ولفائدتهم ..

واعتبر السيد محمد مزالي ان تقصير الامن في مواجهة المظاهرات البسيطة في الاول شجع في مرحلة ثانية قطاع الطرق والهامشيين على استباحة بعض الاحياء والارزاق فكانت النتيجة ان تطورت الامور واخذت ابعادا خطيرة .. وفي هذا الصدد قال : (اعتقد انه لو امكن لرجال الامن يوم ٣ يناير الحالي



مزالي

السيطرة على المواقع الحساسة وعدم ترك بعض العناصر يعيثون في الارض فسادا لما وقع اي شيء) .. وفي المقابل اعترف دولة رئيس وزراء تونس بان البلاد لا تزال تعاني من بعض المشاكل الاجتماعية مثل البطالة واختلال التوازن بين شمال البلاد وجنوبها ومشاكل الشباب وطلب مزالي ان يترك المجال لحكومته لتحقيق مخططاتها شيئا فشيئا ومن ناحية اخرى اكد مزالي ان عناصر اجنبية كانت وراء هذه الاحداث وهي الصهيونية والاستعمار الذين لم يغفروا لتونس استضافة الاخوة الفلسطينيين واستضافة مقر الجامعة العربية ولم يغفروا لها توجهاتها العربية الاسلامية .. وفي هذا الصدد اعلن مزالي ان تونس ماضية في سياستها هذه لانها سياسة نابعة من عقيدة وليس من تكتيك او اعتبارات ظرفية ..

اغتيال رئيس الجامعة الامريكية ببيروت

بيروت « الوكالات » : اوضحت مصادر امنية لبنانية ان الدراسة قد علقت في الجامعة الامريكية في بيروت امس .. اثر اغتيال رئيسها مالكولم « التفاصيل بالداخل »

الوكالات: معلومات السفارة تؤكد سلامة القنصل

اختطاف القنصل السعودي يثير عاصفة احتجاج

بيروت « ق ن ا » واس » علم هنا امس ان اتصالات عديدة اجريت من اجل الافراج عن القنصل السعودي المخطوف حسين فراش في وقت نقل فيه عن مصادر السفارة السعودية في بيروت قولها ان المعلومات المتوافرة لديها تشير الى ان القنصل لم يمسسه سوء وانه على قيد الحياة .. وقد نسبت الاسوشيتدبرس الى مصادر السفارة التصريح نفسه ..

وقد تلقت السفارة السعودية في بيروت اتصالات عديدة للاعراب عن استنكار حادث الاختطاف الذي تعرض له القنصل .. وكان من ابرز المتصلين الرئيس اللبناني امين الجميل وعدد من الوزراء والسياسيين البارزين الذين زار بعضهم مقر السفارة والتقى بالسفير السعودي احمد الكحيمي لابداء التضامن والاشادة بالدور البارز الذي تقوم به المملكة العربية السعودية تجاه لبنان ..

وذكرت كونا ان السلطات اللبنانية تابعت امس البحث عن القنصل المخطوف في نطاق اكبر واسرع حملة تفتيش تقوم بها اجهزة الامن الرسمية ..

وقد اثار الحادث عاصفة احتجاج من قبل الزعامات الدينية اللبنانية والقادة السياسيين ..

وقد اعرب رئيس حركة امل السيد نبيه بري عن استنكاره « تفاصيل اخرى بالداخل »



ابن باز يبرق للملك فهد والعاهل المغربي

● من فاروق بلسلامة :

مكة المكرمة رفع سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز رئيس المجمع الفقهي الاسلامي المنعقدة اعماله في رحاب بيت الله الحرام هذه الأيام الى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز عبر فيها سماحته عن ارتياح المجمع الفقهي الاسلامي للخطاب التاريخي الجامع الذي القاه جلالته لدى افتتاحه مؤتمر القمة الاسلامي الرابع المنعقد في الدار البيضاء بالمغرب ..

كما رفع سماحته برقية مماثلة الى جلالة الملك الحسن الثاني رئيس المؤتمر الاسلامي ورئيس القمة الاسلامية الرابعة عبر له فيها عن تقدير المجمع لجهود جلالته المخلصة لانجاح لقاء الدار البيضاء وحتى يكون عاملا لتوحيد الامة الاسلامية ..

نائب امير البحرين يستقبل وزير الصناعة

المنامة « واس » : اجتمع سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة نائب امير دولة البحرين امس بمعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل الذي يزور البحرين حاليا للمشاركة في اعمال اللجنة التأسيسية لمشروع مصنع الاطارات الخليجي التي بدأت اول من امس في المنامة وتم خلال الاجتماع استعراض مراحل النهضة الصناعية التي تشهدها دول الخليج العربية وعلاقات التعاون بين المملكة والبحرين في المجالات الصناعية ..

عبدالعزيز الزامل

●●●●

المقاتلات العراقية تسقط طائرة ايرانية

بغداد « الوكالات » : اعلن ناطق عسكري عراقي ان المقاتلات العراقية اسقطت امس طائرة ايرانية في اشتباك جوي مع طائرتين ايرانيتين في منطقة جواتا التابعة لمحافظة السليمانية كانتا تقومان بغارة على مجمع سكني ..

●●●

انهيار عمارة بالخرطوم

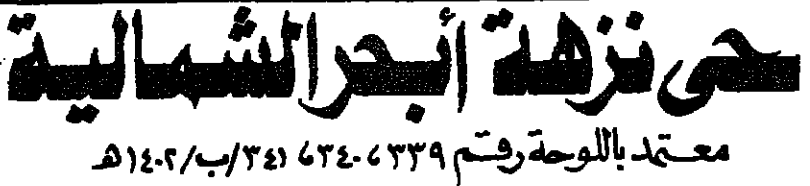
● من مكتب « المدينة » :

الخرطوم : انهارت هنا عمارة من طابقين بحي اركويت في الطرف الجنوبي الشرقي من العاصمة السودانية ولولا انها تحت التشييد لحدثت خسائر كثيرة في الارواح .. الا انه مع ذلك اسفر الانهيار عن مصرع شخص يدعى كمال صلاح واصابة خمسة اشخاص اخرين بجروح .. وعلم هنا ان صاحب العمارة يقيم خارج السودان وقد كلف مهندسا ومقاولا بالاشراف على تنفيذ العمارة ..

سعر الدولار والذهب

فرانكفورت « د ب ا » : ارتفع سعر الدولار الامريكي عند الافتتاح في بورصة فرانكفورت امس حيث تراوح بين ٢٫٨٢٠٠ و٢٫٨٢١٠ مارك مقابل ٢٫٨٠١٥ مارك عند الاقفال يوم الثلاثاء .. وفي طوكيو بلغ سعر العملة الامريكية عند الاقفال في وقت مبكر اليوم ٢٣٤٫٢٥ ين مقابل ٢٣٣٫٢٥ ين عند الاقفال اول من امس وفي سوق لندن للسبائك تراوح سعر الذهب بين ٣٦٨ و٣٦٩ دولارا للاوقية الخالصة من الذهب ..











توقيف ٢٠٠ سائق وحجز ٣٥٠ سيارة وتوقيع الجزاء الفورى على ٣ الاف

● من مندوب « المدينة » :

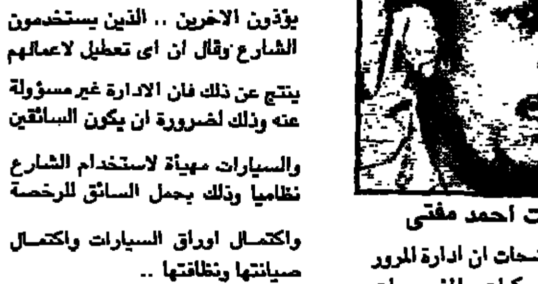
جدة : بدات امس الاول الثلاثاء حملات مرورية مكثفة شملت كافة مناطق جدة .. اوضح هذا للمدينة المقدم شحات احمد مفتى مدير ادارة مرور جدة واكد ان هذه الحملات سوف تستمر لفترة اخرى وذلك للتاكد من ان كافة السائقين والسيارات التى تسير بشوارع المدينة اوراقها النظامية مكتملة ..

وقال المقدم شحات احمد مفتى ان حصيلة اليوم الاول من الحملات كانت على النحو التالى ـ ٣ الاف شخص تم توقيع الجزاء الفورى عليهم و٢٠٠ شخص تم توقيفهم لعدم حملهم رخص قيادة وقد تم حجز ٣٥٠ سيارة لوجود مخالفات بها ..

واهاب المقدم شحات بالاباء ومديرى الشركات والمؤسسات عدم تسليم سياراتهم لسائقين لا يحملون رخصا او ان تكون السيارات اوراقها غير مكتملة او بها صدمات او اعطال لانهم فى هذه الحالة سوف يعرضون السائقين للتوقيف والسيارات للحجز ..







مقدم شحات احمد مفتى

وقال المقدم شحات ان ادارة المرور تؤكد على الشركات والمؤسسات ضرورة ان يكون وضع سائقيهم نظاميا سواء بالنسبة للرخصة او لاوراق السيارة التى يقودها وان يهتموا بصيانة سياراتهم حتى لا يؤذون الاخرين .. الذين يستخدمون الشارع وقال ان اى تعطيل لاعمالهم ينتج عن ذلك فان الادارة غير مسؤولة عنه وذلك لضرورة ان يكون السائقين والسيارات مهيأة لاستخدام الشارع نظاميا وذلك بحمل السائق للرخصة واكتمال اوراق السيارات واكتمال صيانتها ونظافتها ..

نزع ملكية ارض لمدرسة بنين بالقطيف

اصدر معالى وزير المعارف د . عبدالعزيز الخويطر قرارا بنزع ملكية الموقع الخاص بمدرسة بنين بالمخطط رقم ١٣ ، ٢١ والواقع بسنابس بالقطيف وتبلغ اطواله شمالا ١٠٠م وجنوبا ٩٢م وشرقا ٨٠م وغربا ٨٢م

نتيجة لاهتمام جلالته : زيادة عدد المتبرعين بالدم

● من احمد رشوان :

الرياض : أصدر معالى وزير الصحة الدكتور غازى القصيبى عدة تعليمات بشأن التبرع بالدم والتى نالت اهتمام ورعاية جلالة الملك المفدى – حفظه الله – حيث أمر جلالته بمنح كل مواطن يتبرع بدمه ١٠ مرات ميدالية الاستحقاق الأمر الذى كان له اثره فى تزايد عدد المتبرعين بالدم ..

ومن هذه التعليمات : كتابة التوجيه السامى على ورق مقوى كبير وبخط واضح ويوضع داخل اطار ويعلق فى أماكن بارزة فى المختبرات وبنوك الدم التابعة لوزارة الصحة . وارسال نماذج من الخطاب الكريم الى كليات الطب بالجامعات وكذلك الخدمات الطبية فى القوات المسلحة ووضعها على النحو المذكور وكذلك الى المشاق الأهلية وغيرها من الوحدات الطبية ..

ويأتى هذا الاجراء لاطلاع كافة المواطنين ومرتادى المرافق الصحية على اهتمام جلالة الملك حفظه الله بتوفير الدم لمحتاجيه وطالبيه .



● من احمد حامد الغامدى :

بالجرشى : بدات بلدية بالجرشى فى تمهيد الجزء الذى يخترقها من طريق الجنوب بحيث يكون بمسارين تتوسطهما جزيرة مرصوفة ومزروعة وذلك من اجل توسعة وتحسين مدخل مدينة بلجرشى وعلى مدى عشرة كيلو مترات .. وينتظر الانتهاء منه خلال هذا العام ..

الجدير بالذكر ان توسعة مماثلة سبق ان بدىء العمل بها لمدخل مدينة الباحة عن طريق الطائف حيث انجز منها الجزء الاكبر من المشروع ..

٢٩١ مليون ريال : لمشاريع تعليمية بالليث

● من مندوب « المدينة » :

ابها : يجرى حاليا بمنطقة الليث اقامة ١٥ مدرسة جديدة لمختلف المراحل بتكاليف اجمالية بلغت ٤١٨ر٢٤٥ر٨٧ ريالا .. كما تم ترسية عشرة مشاريع اخرى يتم البدء فى تنفيذها قريبا بمبلغ اجمالى قدره ٢٠٤ر١٣٣ر١٩ ريالات ..

ذكر ذلك « للمدينة » مدير تعليم منطقة الليث الاستاذ عبدالوهاب براك الصاعدى واضاف انه تم اعتماد خمسة واربعين مشروعا لبعض المدارس الابتدائية والمتوسطة والوحدة الصحية ومبنى ادارة التعليم وغيرها بتكاليف بلغت قرابة ١٨٠ مليون ريال .. كما انه تم تنفيذ ١٠ مدارس مبسطة بلغت تكاليفها ٤ ملايين و٧٩ الفا و٧٨٥ ريالا .. واضاف الاستاذ البراك ان هذه المشاريع التعليمية وغيرها تاتى انطلاقا من حرص حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين على دعم القطاع التعليمى فى شتى انحاء المملكة ..



تصوير : ابو المجد محمد

٢٣ مليونا لمشاريع هامة بالجنوب

● من مندوب « المدينة » .

ابها – مكتب « المدينة » . تم فى مديرية الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية توقيع عقود لتنفيذ عدد من المشاريع البلدية الهامة فى كل من ابها . خميس مشيط . وبيشه . وقد بلغت القيمة الاجمالية لهذه العقود حوالى ثلاثة وعشرين مليون ريال .. ويختص العقد الاول بصيانة وتشغيل مشروع شبكات المجارى وتصريف مياه الامطار ومحطتى الضخ والتنقية لمياه المجارى وكذا تدريب الموظفين السعوديين بمدينة ابها وتقدر تكاليف هذا المشروع بـ ٦ ملايين و ٧٤٧ الفا و ٦٠٨ ريالات ..

اما العقد التالى فيختص بصيانة وتشغيل شبكات المجارى وتصريف مياه الامطار ومحطات تنقية مياه المجارى والضخ مع تدريب الكوادر السعودية بمدينة خميس مشيط وتبلغ تكاليف هذا المشروع خمسة عشر مليونا و ٩٩٥ الفا و ٦٤٠ ريالا .. كما ان هناك عقدا اخر يختص بترقيم وتسمية الشوارع فى كل من ابها وخميس مشيط وبيشه تجرى الآن دراسته على مستوى الجهات المسؤولة .. وتقدر تكاليف هذا المشروع بحوالى مليون ريال و ٨٠ الف ريال ومدة التنفيذ احد عشر شهرا .. صرح بذلك « للمدينة » مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية الاستاذ عبدالعزيز ابو ملحه واضاف ان هذه المشاريع الحيوية الهامة تاتى انطلاقا من اهتمام صاحب السمو الملكى الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير وسمو نائبه بدعم من حكومة جلالة الملك المفدى لتحقق هذه المشاريع وغيرها الفوائد المنتظرة منها وان يوفق الشباب السعودى فى تلقى المعلومات التى تؤهلهم لمستقبل افضل ..

صورة وتعليق

باعة الخضر يحجبون مبنى الامارة

● من ناصر عداوى :

فى منطقة محايل عسير استغل بعض باعة الخضر والفواكه هذا الموقع لبيع معروضاتهم . وقد نصبوا هذه الاشرعة التى تخفى من ورائها جمال هذا المبنى .. والغريب فى الامر ان يكون هذا المبنى هو مبنى امارة منطقة محايل عسير وهى فى مراحل التشطيبات الاخيرة ..

جامعة الامام تستضيف الندوة الخامسة لعمادات الطلاب

● من سلمان العمرى :

الرياض – تقرر ان تستضيف جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الندوة الخامسة لعمادات شؤون الطلاب بجامعات المملكة .. وذلك فى العاشر من شهر جمادى الثانية القادم والتى سيكون عنوانها « الانشطة الطلابية واثرها فى تكامل شخصية الطالب » ..

اعلن ذلك « للمدينة » الأستاذ خالد عبدالرحمن العجيمى عميد شؤون الطلاب بجامعة الامام ..

ومما هو جدير بالذكر انه تم تشكيل لجنة تنفيذية لمتابعة الاعداد للندوة ضمت كلا من خالد العجيمى وناصر الزامل وكيل العمادة وعددا من المسؤولين فى العمادة ..

وفى اطار الاستعدادات الجارية حاليا لانجاح هذه الندوة فرغت اللجان المختصة من تفريغ الاستبيان الخاص باستطلاع آراء الطلاب فى الانشطة والذى سبق توزيعه على الكليات والوحدات السكنية بنسب محددة .. وقد اشترك فى تفريغ الاستبيان عدد من طلاب كلية العلوم الاجتماعية بالرياض قسم الخدمة الاجتماعية ..

هذا وستوضع نتائج هذا الاستبيان بين يدى اللجان الاربع التى سيتم تشكيلها لمناقشة الموضوع المقترح للندوة الخامسة وهو « الانشطة الطلابية واثرها فى تشكيل شخصية الطالب » ..

ومن المقرر ان يشارك فى هذه الندوة التى ستستمر لمدة اربعة ايام عمداء شؤون الطلاب بجامعات المملكة ..

بالاضافة الى مشاركة العديد من الجهات الحكومية ذات الصلة بالشباب كالرئاسة العامة لرعاية الشباب وكليات البنات والقطاعات الاخرى ..

وتجدر الاشارة الى ان الندوة الرابعة لعمادات شؤون الطلاب كانت قد عقدت فى رحاب الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ..

١٨٥ الف برقية صادرة وواردة بمنطقة الطائف

● من مندوب « المدينة » :

الطائف : بلغ عدد البرقيات الصادرة والواردة من والى منطقة الطائف والمراكز البرقية التابعة لها فى كل من منطقة بنى سعد وبيسان وترعة ثقيف وحداد بنى مالك والقريع بنى مالك ومركز المحانى وظلم ومركز المويه اكثر من مائة وخمسة وثمانين الف برقية تجارية ورسمية خلال السبعة اشهر الماضية ..

وقد شملت الخدمة البرقية والتلكسية العديد من مناطق الطائف منها تربة والخرمة ورنية والغريف .. هذا وتبذل منطقة الطائف للاتصالات جهودا كبيرة لايصال الخدمة البرقية والتلكسية الى كافة المناطق التابعة لها ودراسة كافة الاحتياجات التى من شأنها رفع مستوى الخدمة فيها وذلك حرصا على تيسيرها للمواطنين والعمل على تطويرها .. وفق الخطة التطويرية لوزارة البرق والبريد والهاتف ..

ذكر ذلك مصدر مسؤول بالمنطقة الغربية للاتصالات ..

الاحد القادم : القصيبى يفتتح ندوة بالمستشفى العسكرى بالرياض

● من عبدالرزاق التونسى :

الرياض : يفتتح معالى الدكتور غازى عبدالرحمن القصيبى وزير الصحة فى الثامنة والنصف من صباح يوم الاحد القادم الندوة الطبية الدولية حول امراض الدورة التاجية والتى ستستمر لمدة يومين بمستشفى القوات المسلحة تحت اشراف الخدمات الطبية للقوات ..

وسيشارك فى هذه الندوة التى سيبدأ التسجيل لها فى الثامنة من صباح الاحد عدد كبير من العلماء والاخصائيين الذين يعملون فى مستشفيات القوات المسلحة ومستشفيات المملكة التابعة للقطاعات الاخرى واساتذة من اوربا وامريكا ..

اللون الابيض لمبانى مكة

● من على صالح شريف :

مكة المكرمة : تبذل امانة العاصمة المقدسة وفروعها جهودا كبيرة لان يكون اللون الابيض للمبانى هو شعار مكة المكرمة ..

ذكر ذلك للمدينة وكيل البلدية الثامنة المهندس جميل قطان الذى اضاف بانه يشترط ان تكون نسبة ٨٠٪ من اى مبنى باللون الابيض و٢٠٪ للالوان الزخرفية الاخرى .. كما يشترط فى فن العمارة التصميم الاسلامى .. واوضح ان هذه الجهود اسفرت عن طلاء معظم العمارات والمنازل باللون الابيض ..

جولات ميدانية على الوحدات الكهربائية بالجنوب

ابها : تراس مدير عام كهرباء المنطقة الجنوبية الاستاذ عبدالرحمن التويجرى الاجتماع الدورى لمديرى المناطق والذى عقد صباح امس الاربعاء بمنطقة الباحة ..

وقد تم خلال هذا الاجتماع مناقشة العديد من الجوانب الهامة وبحث السبل الكفيلة بحل بعض الامور ..

وكان الاستاذ التويجرى قد قام صباح يوم الاثنين الماضى بجولات ميدانية شملت وحدات الكهرباء الواقعة على خط ابها الطائف اطلع خلالها على سير العمل بها ..

وفى صباح يوم امس الاربعاء توجه مدير عام كهرباء الجنوب لمنطقة بيشة للوقوف على المراحل التى تم انجازها من مشروع كهرباء بيشة المركزى .. وتاتى هذه الجولات حرصا منه على تلمس مجريات العمل بهذه الوحدات ووضع الخطط اللازمة للحالات الطارئة التى يتوجب معالجتها للارتقاء بمستوى الخدمة الكهربائية لافضل المستويات ..

عبدالرحمن التويجرى

شروط لبيع الخبز

● من عبدالرحمن الزهرانى :

جدة : اصدر وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية للشؤون البلدية تعميما توضيحيا يبين اوزان واسعار الخبز الذى تقوم ببيعه المخابز اليدوية والالية والنصف الية فالربطة زنة ٦٤٠ جراما تباع بريال واحد هذا بالنسبة للمخابز الالية اما المخابز اليدوية والشعبية فيجب ان تبقى وزن الربطة ٩٦٠ جراما وتباع بريال واحد اى على ماهى عليه الآن .. الجدير بالذكر انه بعد صدور التعليمات بتخفيض وزن ربطة الخبز التى تباع بريال من ٩٦٠ جراما الى ٦٤٠ جراما للمخابز الالية والنصف الالية بدات بتطبيقها جميع المخابز ..

التأمينات الاجتماعية تناقش نتائج تطبيق المراحل الأربع لفرع الاخطار المهنية

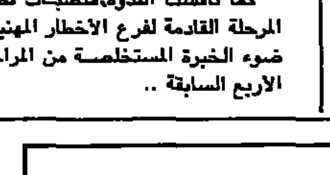
● من خالد الرفاعى :

الرياض – عقدت المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية ندوة فى مقر المديرية العامة بالرياض .. حضرها كبار المسؤولين بالمؤسسة ومديرو اقسام الاخطار المهنية والأطباء بمكاتب التامينات الاجتماعية وذلك لاستعراض نتائج تطبيق المراحل الاربع التى نفذت من فرع الاخطار المهنية والخروج بتقسيم موضوعى شامل لها .. واقتراح الحلول العملية المناسبة للمشاكل التى تكشفت من خلال التطبيق ..

كما ناقشت الندوة متطلبات تطبيق المرحلة القادمة لفرع الأخطار المهنية فى ضوء الخبرة المستخلصة من المراحل الاربع السابقة ..

وقد استعرضت الندوة بعض حالات الاصابات التى يصدق فيها الحكم على اعتبارها من اصابات العمل وفقا لتعريف اصابة العمل لما هو منصوص عليه فى المادة ١/٣٧ من نظام التأمينات الاجتماعية بأن كل اصابة تحدث للمؤمن عليه بتاثير العمل أو من جراء ممارسة العمل مهما كان سببها وكل اصابة تحدث للمؤمن عليه اثناء طريقه من مسكنه الى محل عمله وبالعكس على شرط ان يكون الطريق الذى يسلكه لم يتغير اتجاهه او لم يتوقف خلال مروره فيه لغرض تمليه مصلحته الشخصية أو مصلحة لا تمت لعمله بصلة وكذا الاصابات التى تحدث اثناء تنقلات المؤمن عليه التى يقوم بها بناء على تعليمات صاحب العمل أو اثناء السفر المدفوعة تكاليفه من قبل صاحب العمل داخل المملكة ..

ومن المشاكل التى صادفت التطبيق وناقشتها الندوة التاخير فى ارسال بلاغات الاصابة أو النقص فى بعض بياناتها التى يتوقف عليها الحكم على انطباق وصف اصابة العمل على الاصابة او البيانات التى يتوقف عليها تحديد حقوق المؤمن عليه ، الامر الذى يؤدى الى ضياع الجهد والوقت ويتسبب فى تأخير صرف مستحقات المصاب ومن الأمور التى برزت فى التطبيق أيضا ان بعض أصحاب الأعمال يرسلون من يصاب من عمالهم الى جهات علاج غير التى حددتها المؤسسة وما ينشأ عن ذلك من مشاكل عند محاسبة جهات العلاج ومتابعة حالات الاصابات ويشير بعض المصابين الى بعض الصعوبات باستكمالهم العلاج لدى جهات علاجية غير متعاقدة مع المؤسسة أو جهات علاج غير مخصصة لعلاج عمال صاحب العمل الذى يعملون لديه وكذا عدم اتباع الاجراءات المقررة فى حالة استكمال العلاج وقامت اللجنة ايضا بمناقشة اجراءات العمل ووضعت التوصيات المناسبة لها .



وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد على الفايز

المرور يستخدم الرادار لضبط المخالفات

● من مندوب « المدينة » :

تدرس الادارة العامة للمرور حاليا تزويد بعض سيارات المرور الخاصة بجهاز رادار صغير مثبت بداخلها لمراقبة كافة المخالفات وللحد من السرعة وبصفة سرية ومن ثم ابلاغ الجهات المختصة فى المرور بذلك وفورا ..

وقد بدىء بالفعل بتزويد كافة سيارات المرور بهذا النوع من الرادار الصغير المزود بشاشتين وكاميرا صغيرة تحدد السرعة القصوى والتقاط رقم المخالفة وهو رادار خاص يثبت فى جهاز البطارية الخاصة بالسيارة ..

المؤسسة العامة للكهرباء تحتفل بتخريج مائة متدرب

● من احمد رشوان :

الرياض : تحتفل الشركة السعودية الموحدة للكهرباء يوم الاحد القادم بتخريج مائة متدرب من مركز التعليم والتدريب بالشركة ..

وسوف يشرف الحفل معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالى الاستاذ عبدالوهاب العطار محافظ المؤسسة العامة للتدريب المهنى والتعليم الفنى والمهندس محمود طيبة محافظ المؤسسة العامة للكهرباء والدكتور جميل الجشى رئيس مجلس ادارة الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى ..

أخبار المجتمع

■ الاستاذ هلال احمد راشد الزهراني المشرف الاداري للقطاع الشمالي للشؤون الصحية بمنطقة الباحة ، عاد لمباشرة عمله بعد شفائه من الوعكة التي الت به مؤخرا .. سلامات

■ الاستاذ عبد العزيز سالم الزهراني حصل على درجة الماجستير من جامعة الملك سعود بالرياض وكان عنوان الرسالة (اسواق الباحة بين الماضي والحاضر) مبروك

■ السيد مقرن عبد الله وقاص مدير معرض احمد حسين فتيحي للمجوهرات مكة رزق بمولودة اسماها (نجاة) . الف مبروك .

■ السيد كمال سعد السعدي الموظف بالخطوط السعودية بجدة رزق بمولده البكر واسماه (طارق) وقد اقام حفلا بهذه المناسبة جعله الله من مواليد السعادة والف مبروك .

■ الشاب محمد مرشد الحربي الموظف بميناء جدة الاسلامي سيحتفل هذه الليلة بعقد قرانه على كريمة السيد محمد عبد الهادي الظاهري وقد دعا لهذه المناسبة الاهل والاقارب .. والف مبروك .

■ الاستاذ محمد سعيد كمركدان اجل حفل زفاف ابنته الذي كان مقررا ان يتم اليوم وذلك لوفاة المرحوم عمر محمد صالح كمركدان

■ الشاب عبد الرحمن علي الخويطر حصل على البكالوريوس من كلية الاقتصاد والادارة (قسم ادارة اعمال) بجامعة الملك عبد العزيز بجدة بتقدير جيد جدا الف مبروك

ع الخويطر

■ الشاب ابراهيم محمد سعيد عجلان الموظف بالخطوط السعودية احتفل بزفافه على ابنة الشيخ سليمان الزعاقي بالصالة البيضاء بجدة وذلك مساء امس الاربعاء . مبروك .

■ الشاب عبد الناصر طه العرق الموظف ببنك الرياض بجدة يحتفل مساء اليوم بزفافه على ابنة السيد محمد عثمان تنكل الف مبروك وبالرفاه والبنين



أ . عجلان

مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة :

٩ مستوصفات ومستشفيان سعتهما ٧٩٩ سريرا

● من علي صالح شريف .

مكة المكرمة - يجري العمل حاليا بمكة المكرمة في بناء مستشفيين كبيرين يسعان ٧٩٩ سريرا . كما يجري بناء ٦ مستوصفات جديدة بمعظم احياء مكة الى جانب ثلاثة مستوصفات تم استلامها بالفعل . وجاري اعدادها لاستقبال المواطنين .. ويتم خلال الاشهر القليلة القادمة استلام احد المستشفيين الى جانب المستوصفات الجديدة .. صرح بذلك - للمدينة ، الدكتور محمد امين مجددي مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة . وقال انه يجري العمل حاليا في بناء مستشفى حراء بالعمرة والذي يسع ٢٢٥ سريرا . وينتظر ان يفتتح خلال الاشهر القليلة القادمة . كما يتم انشاء مستشفى النور بكرى وسعته ٥٧٤ سريرا . ويفتتح خلال ١٨ شهرا ..

واضاف انه تم اعتماد انشاء مستوصفين جديدين هما مستوصف شعب عامر ومستوصف الشامية والشبيكة بجانب ٦ مستوصفات جديدة يتم بناؤها حاليا . و٣ مستوصفات تم استلامها بعد انتهاء عمليات البناء .. كما يجري حاليا ترميم اربع مستشفيات هي الزاهر والششة والولادة واجياد .

وقال الدكتور محمد امين : ان عدد الاسرة في كافة مستشفيات مكة المكرمة سوف يبلغ (٢٤٥٩) سريرا عقب الانتهاء من بناء المستشفيين المذكورين .. ففي مستشفى الزاهر ٨٠٠ سرير . وفي مستشفى اجياد ١٦٠ سريرا . وبمستشفى الششه ٥٠٠ سرير ومستشفى حراء ٢٢٥ سريرا ومستشفى ابن سينا بحراء ٢٠٠ سرير ومستشفى النور ٥٧٤ سريرا .

وعن الخدمات الصحية بضواحي مكة قال :- ضواحي مكة بها العديد من المشاريع الصحية التي تمت او سيتم تنفيذها في القريب العاجل ان شاء الله - فهناك مستوصفات معتمد لها مبان حكومية وجار العمل فيها وهي مستوصفات الريان والشرائع والزيماء والبرزه ومدركه والمجمعة وقديد والجموم وهدى الشام .. كما ان هناك مستوصفات اعتمدت لها مبان حكومية وتم استلامها ويجري العمل على تشغيلها وهي مستوصف عين شمس ومستوصف ستارة ومستوصف عسفان .

كما سيتم افتتاح دارين للتوليد والاطفال بمكة احداهما بحي الرصيفه وتتسع لمائة سرير والاخرة بحي الزاهر وتتسع لخمسة وسبعون سريرا .

كما سيتم افتتاح مركز لضربات الشمس في مستشفى الزاهر كما سيضاف قسم جديد في مستشفى الملك فيصل بالششة بسعة ١٠٠ سرير .

واختتم مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة الدكتور محمد امين مجددي حديثه ، للمدينة ، بقوله ان الادارة تولي اهتمامها البالغ لعقد دورات تدريبية لرفع مستوى الاطباء داخل المملكة او خارجها .

كما تعتزم تبني مثل هذه الدورات والندوات والوزارة تشجعنا في اقامة مثل هذه الدورات لرفع مستوى الاطباء كما اقمنا دورات تنشيطية لاطباء المراكز الصحية طوال العام بمركز التدريب بمكة .. وقد اعدت الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية ولاول مرة ، كورسات ، للاطباء تتضمن معلومات طبية حديثة تواكب احدث ما توصل اليه الطب في العالم ، وقد تم توزيع هذه الكورسات كخطوة اولى على كل طبيب علم ، وستعقد في كل فترة امتحانات للاطباء لمعرفة مدى استفادتهم الفعلية من هذه ، الكورسات ، .. وتعم هذه ، الكورسات ، فيما بعد على الاطباء المتخصصين .. والحقيقة ان الطبيب الذي لا يتابع كل جديد في الطب يموت علميا .. ومن هنا ندرك اهمية اقامة الندوات والدورات العلمية ..

د . غازي القصيبي وزير الصحة

مراكز اجتماعية لطلاب ينبع

● من عبد الله العرق

ينبع اعدت منطقة ينبع التعليمية برنامج مشروع المراكز الاجتماعية لمدارس المنطقة الذي سينفذ ابتداء من اول جمادى الاولى ويستمر لمدة شهر .

وقد تحدث (للمدينة) مدير التعليم بمنطقة ينبع الاستاذ سليمان الزايدي عن هذا المشروع فقال ان الهدف من مشروع المراكز الاجتماعية في المدارس هو تقديم خدمات ثقافية وتعليمية للطلاب في اوقات ما بعد الدوام الرسمي لليوم المدرسي الى جانب تزويدهم بالثقافة الدينية والوطنية والعلمية عن مجتمعهم وتجهيز حجرات للاستذكار وتزويدها بالمراجع العلمية وتقديم خدمات ترويحية للطلاب عن طريق ممارسة كافة الانشطة وربط المنزل والمدرسة عن طريق لقاءات مشتركة من خلال حفلات السمر وتنظيم بعض الندوات والرحلات المحلية وتكوين علاقات جديدة مع زملاء جدد ومواجهة المواقف بالتصرفات الطيبة كما يعينهم على اكتساب الخبرات الجديدة والبعد عن رفقاء السوء واشار مدير التعليم بمنطقة ينبع الى ان البرنامج يشتمل على تشجيع الطلاب على القراءة الحرة بتنظيم المسابقات بين أسر المركز الواحد وتنشيط البرامج الاذاعية الداخلية لتدريب الطلاب على الالقاء الجيد وترسيخ الثقة بالنفس في مواجهة الجمهور وتنظيم ندوات ثقافية ودينيةوقال ان الحد الادنى لعضوية المركز الواحد هو ١٥٠ طالبا .

ويتابع مدير التعليم بالمنطقة الاستاذ سليمان الزايدي ومدير النشاط المدرسي الاستاذ محمد سالم المعيقل تنفيذ هذا البرنامج حسب الفقرات والتعليمات المعدة له ليحقق الهدف الذي انشيء من اجله .

دراسة اقامة مناطق ترفيهية برابغ

● من محمد عبده صباغ .

جدة - تشهد مدينة رابغ العديد من المشروعات التي يتم تنفيذها حاليا بالمنطقة وقراها ومن هذه المشاريع مشروع الميناء الكبير ومشروع المصفاة ومشاريع للكهرباء والهاتف وشبكة للمياه ..

صرح بذلك للمدينة امير رابغ محمد بركة بن اسماعيل ال مبيريك

واشار الى ان هناك دراسة متكاملة عن شواطيء رابغ من اجل اقامة اماكن ترفيهية عليها والتي نأمل ان تتوفر فيها كافة الخدمات المطلوبة ..

واختتم امير رابغ تصريحه قائلا بان للزيارات التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز وسمو نائبه الامير سعود بن عبدالمحسن من وقت لآخر للمناطق المختلفة اكبر الأثر في تحقيق العديد من المشروعات التطويرية برابغ وقراها ..

ومن جهة اخرى سيتم في نهاية العام الحالي انتقال مصنع اسمنت جدة الى رابغ بعد ان تم الانتهاء من مرحلة التركيب للعديد من اجزاء المصنع وبدأت مرحلة التجارب الاولية

٦ لجان لتنظيم اسبوع الشجرة بجدة

● من مندوب ، المدينة ، :

عقدت صباح امس اجتماعات مكثفة لست لجان تنسيقية بجدة انبثقت عن اللجنة المركزية لاقامة اسبوع الشجرة بجدة الشهر القادم ..

وقد تركزت هذه الاجتماعات حول التنسيق الشامل واعداد الخطة والبرنامج لانجاح هذا الاسبوع الذي يفتتحه صاحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة ومعالي امين مدينة جدة ونوقشت خلال الاجتماعات الطرق الكفيلة بتنفيذ خطة العمل المشتركة واعداد توصيات موحدة لدراستها في الاجتماع القادم للجنة المركزية التي ستجتمع قريبا ومشاركة اكبر عدد من الهيئات والمؤسسات في هذا الاسبوع ..

٢٠٠ وظيفة شاغرة للائمة والمؤذنين بعسير

● مندوب ، المدينة ، :

ابها . اصدرت ادارة الاوقاف بمنطقة عسير بيانا بالوظائف الشاغرة بالمنطقة للائمة والمؤذنين حيث بلغت عدد هذه الوظائف بالنسبة لائمة الجوامع والمساجد ٧٠ وظيفة شاغرة وبالنسبة للمؤذنين بلغ عدد الوظائف ١٣٠ وظيفة شاغرة في مدن وقرى منطقة عسير . اوضح ذلك للمدينة مدير الاوقاف بمنطقة عسير الاستاذ ظافر محمد العبيدي ..

أبحاث ودراسات لخدمة البيئة بجامعة الملك فيصل

● من خالد باقفيه :

الدمام : تهتم جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية بتبني العديد من الابحاث والدراسات العلمية المختلفة .. ففي مجال خدمة البيئة والمجتمع شملت هذه البحوث دراسة مشروع الشمانية الوطني وبحثا عن العلاقة بين التلوث الكيماوي والميكروبي لمياه الشرب وانماط المرض والمشاكل الصحية بالمنطقة الشرقية وايضا بحوثا عن الانماط المنجلية لدى الاطفال ..

وفي مجال العمارة والتخطيط .. هناك بحوث عن المباني العالية والمنخفضة بالمملكة وعن التزود بالطاقة الشمسية وعن السلوك الديناميكي المتداخل مع التربة لمنشآت في الجبيل ..

كما ان هناك عدة بحوث زراعية عن بيولوجية وايكولوجية آفات نخل البلح ودراسات اخرى متخصصة حول النخيل وتقوم كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية بدراسة حول التناسل والتكاثر في بعض الحيوانات وعن بيولوجية الربيان وفاعلية تربيته في واحة الاحساء .. ودراسة عن الفيروسات التي تؤثر على انتاج الدواجن في المنطقة الشرقية ..

أما في المجال الطبي فنجد انه منذ بدأت فكرة انشاء مجلس عربي للتخصصات الطبية ساهم ممثلو مجلس جامعة الملك فيصل بالمجالس العلمية المنبثقة عنه لوضع اللوائح الخاصة بالتدريب والامتحانات لنيل زمالة المجلس العربي في الجراحة العامة والامراض الباطنية وطب الاطفال والتوليد والنسائيات وقد قامت كلية الطب والعلوم الطبية بالجامعة بوضع برامج للتدريب على هذه التخصصات ومن ثم البدء في تنفيذها اعتبارا من ١٦ صفر ١٤٠٣هـ حيث انضم لهذه البرامج عدد من الاطباء السعوديين وغيرهم من العاملين في المملكة وبعد انتهاء فترات التدريب واجتياز الامتحانات المطلوبة يحصل الطبيب على زمالة المجلس العربي ..

هذا كما نظمت كلية الطب والعلوم الطبية بالجامعة برنامجا في طب الاسرة والمجتمع وقد بدأ العمل به اعتبارا من العام الماضي حيث انتظم فيه ٩ اطباء سعوديين من خريجي الجامعة ويعد هذا البرنامج الوحيد من نوعه في الشرق الاوسط وقد اعدت الكلية برنامجا للتدريب في علم الامراض واخر للتدريب على الامراض الباطنية ليحصل الطبيب على درجة الماجستير في الامراض الباطنية من جامعة الملك فيصل وينتظر ان يعمل به قريبا ..

وتعمل الاقسام السريرية على وضع برامج للدراسات العليا في التخصصات الاخرى التي تحتاجها الخدمات الصحية بالمملكة مثل الاشعة والتخدير والامراض الجلدية وامراض العيون وجراحة الجهاز العصبي وجراحة العظام والاذن والانف والحنجرة والامراض النفسية ..

ويأتي هذا تمشيا مع اهداف الجامعة في مسايرة التطور في كافة مجالات الحياة بما يحقق تطلعات المملكة ونمائها تحت رعاية حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين والتي تسعى لتحقيق ماهو افضل لمسيرة الخير والتنمية ..

اغلاق محال الاجهزة الكهربائية حول الحرم النبوي

● من عبدالرزاق انديجاني :

المدينة - مكتب ، المدينة ، : قام قسم الاسواق ببلدية الحرم بالمدينة المنورة بازالة الاشرعة القديمة والمصنوعة من الصاج وذلك في شوارع الجنائز ودرب الجنائز وباب المجيدي وبرغوثة وباب السلام والسحيمي وقد تم حتى الآن ازالة حوالي ٢٥٠ شراعا .. وذلك بمتابعة الاستاذ محمود عبدالاله الخطيري مدير قسم الاسواق ..

وتم منع الباعة المتجولين من التواجد حول الحرم النبوي الشريف وفي شارع باب السلام وباب المجيدي وباب جبريل وشارع الرومية وذلك لما يتسبب في وجودهم من اساءة للمنظر العام كما جرى غلق محال الالعاب والاجهزة الكهربائية من مسجلات وتلفزيونات الموجودة حول الحرم

دورات تنشيطية لمشرفي جمعيات الهلال الاحمر

● من اسماعيل احمد اسماعيل :

جيزان : ضمن نشاطات الهلال الاحمر السعودي توجد دورات تنشيطية للمشرفين بجمعيات الهلال حيث ينتدب واحد من المسعفين عن كل منطقة من مناطق المملكة الى جامعة الملك سعود بمستشفى الملك خالد كل ١٥ يوما ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري ومدتها ١٥ يوما ..

صرح بذلك مدير فرع الهلال الاحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبده حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الاحمر السعودي حيث يتعرف المتدرب على الطرق الحديثة للاسعافات الاولية والتعرف على الانعاش القلبي الرئوي واساسيات المحافظة على الحياة وقد استفاد منسوبو الهلال استفادة كبيرة من هذه الدورات ..

ابتعاث ١٠١ من منسوبي المعارف للماجستير

● من مندوب ، المدينة ، :

قررت وزارة المعارف ابتعاث ١٠١ من منسوبيها للحصول على درجة الماجستير وذلك تمشيا مع خطة الوزارة في وضع برامج لابتعاث عدد كبير من منسوبيها للحصول على الماجستير خلال خطة التنمية الحالية في تخصصات معينة تغطي احتياجات الوزارة بشكل تدريجي دون التأثير على سير العمل ..

وقد تم تحديد العدد المقرر لكل تخصص ففي مجال التعليم العام ١٧ موجها تربويا تخصص رياضيات و١٩ موجها تربويا تخصص علوم و١٠ موجهين تربويين تخصص انجليزي و٣٨ مدير مدرسة و٢ موجه تعليم كبار و٣ موجه علم مكتبات و٢ احصاء تربوي وفي مجال التعليم الخاص موجه واحد تربية فكرية وموجه تعليم صم ومختص اعاقات متعددة و٥ اخصائيين نفسيين و٣ اخصائيين قياس ذكاء ..

ورغبة من الوزارة في اتاحة الفرصة لجميع العاملين في المجال التربوي فقد طلب معالي وزير المعارف من جميع ادارات التعليم واقسام الوزارة تعميم ذلك على منتسبيها وترشيح من يرغب الابتعاث لدراسة الماجستير في احد هذه التخصصات ممن تنطبق عليهم الشروط وتعبئة الاستمارة الخاصة بذلك وارفاق صورة من المؤهلات العلمية وصورة من حفيظة النفوس ..

وقد تم تحديد اخر موعد لوصول الطلبات بعد اعتمادها من مديري التعليم الى الادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بالوزارة بنهاية شهر جمادى الاولى القادم ..

مواصفات قياسية جديدة

الرياض ، واس ، : قام القسم الغذائي بالهيئة العربية للمواصفات والمقاييس بتوزيع عدد من مشاريع المواصفات القياسية الجديدة باللغتين العربية والانجليزية على كافة الجهات المعنية .. لأخذ وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول المشروع رغبة منها في تجنب اي مشاكل فنية او اقتصادية قد تعوق التطبيق بعد اعتماد المشروع كمواصفة ملزمة ..

ويختص المشروع الاول منها بالميكروبيولوجي والدليل العام لعد بكتريا القولون بطريقة العدد الاكثر احتمالا عند درجة حرارة ٣٠ مئوية ..

اما المشروع الثاني فيختص بالميكروبيولوجي والدليل العام لعد بكتريا القولون وذلك بطريقة عد المستعمرات عند درجة حرارة ٣٠ مئوية ..

ويختص المشروع الثالث بالحلوى الجافة وتشتمل على تعاريف الحلوى السكر والحلوى الجافة بشتى انواعها وتصنيفها الى درجتين حسب الجودة والمتطلبات التي يجب توفرها والشروط التي يجب مراعاتها عند التعبئة والنقل والتخزين .. ويختص المشروع الرابع بالقرنفل الكامل والمطحون .. كما يختص المشروع الخامس بالفلفل الكامل والمطحون ..

رحلات وأنشطة طلابية مكثفة بعسير

● من حسن سلطان المازني :

ابها - بدأ قسم النشاط المدرسي بادارة التعليم بعسير بتنفيذ برنامج موسع خلال اجازة الربيع وذلك بغرض الترويح عن الطلبة واستفادتهم من خلال الرحلات والمعسكرات والتي يشرف عليها مشرفون متخصصون ..

وينظم القسم رحلة طلابية اجتماعية الى مدينة جدة للفترة من ١٩ الى ٢٤/٤/١٤٠٤هـ تضم ثلاثين طالبا ..

كما ينظم رحلات كشفية الى كل من جدة وينبع والقصيم والرياض وتتكون كل رحلة من ثلاثين طالبا ويشترك القسم في المخيم البحري المقام بالقنفذة هذا فضلا عن رحلات كشفية اخرى الى كل من عرعر وصبيا وكذلك رحلات جماعية لزيارة مكة المكرمة وجدة والمدينة وينبع ..

هذا وقد عقد في ادارة تعليم عسير اجتماع بحث الأعداد لهذه الرحلات والجداول التنظيمية لها .

كما وجهت كشافة منطقة نجران الدعوة الى بعض كشاف عسير لزيارة منطقة نجران والاطلاع عن كثب على الآثار ومعالم التقدم في نجران وقد خصصت زيارة لمشروع مستشفى الملك الحديث في نجران .. كما تشارك كشافة ابها بثلاثة كشافين في دورة قادة العرفاء التي تعقد في مكة المكرمة خلال اجازة الربيع لهذا العام .

استبيان بريدي بالباحة

● من مكتب ، المدينة ، .

الباحة . قامت مديرية منطقة الباحة للبريد بتوزيع استبيان على المواطنين والمسؤولين بالمؤسسات العامة والخاصة للوقوف على ارائهم في خدمات البريد للاستفادة منها في نطاق رفع مستوى الخدمة البريدية .

المسؤولون بالقصيم يناقشون مشاكل الشباب

● القصيم - مكتب ، المدينة ، :

انطلاقا من توجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم

المستمرة والنابعة من حرص سموه الكريم على تقدم ورفعة المنطقة فقد وجه سموه الدعوة لعدد من المسؤولين بالمنطقة لعقد اجتماع لمناقشة الشباب والفتيات بالمنطقة وايجاد الحلول المناسبة لها ..

هذا وقد ترأس سموه بمقر ديوان الامارة ببريدة اجتماعا حضره كافة المسؤولين بالمنطقة ومديرو الجهات ذات العلاقة ..

وقد استهل الاجتماع بكلمة لسمو الامير محمد رحب فيها بالحضور وشكرهم على تلبية الدعوة وقال سموه ان هذا الموضوع يشغل بال الجميع ويجب ان نركز على النواحي الايجابية والسلبية فيه حتى نستطيع الخروج بنتائج وحلول

مناسبة يستعين بها ابناؤنا الشباب ومجتمعاتنا .. بعد ذلك بدأ النقاش المفتوح عن مشاكل الشباب والدوافع اليها واستمرت الجلسة حتى الثامنة والنصف مساء ..

كلمة المدينة

الوحدة الاسلامية ومكائد الاعداء

تحدثت الانباء امس عن الكشف عن محاولة صهيونية جديدة لهدم المسجد الاقصى الشريف الذي كان اول قبلة للمسلمين قبل ان يامرهم الله سبحانه وتعالى بان يولوا وجوههم شطر المسجد الحرام في مكة المكرمة . وقد جاء ذلك في وقت يجتمع فيه ملوك ورؤساء وامراء وممثلو الدول الاسلامية المنضوية تحت لواء المؤتمر الاسلامي في قمتهم الرابعة في الدار البيضاء .

وان كانت قضايا معاناة اخوتنا في الاسلام في افغانستان وفلسطين والعراق وايران وغيرها من ارجاء عالمنا الاسلامي تحتل نصيبا كبيرا في مداولات القمة الاسلامية ، فان المسلمين يتطلعون الى هذه القمة لتحقيق امالهم ورغباتهم في استرداد القدس السليبة والاقصى الشريف المحتل ..

فالكيان الصهيوني اللعين لا يريد ان ينهش بلاد العرب والمسلمين فحسب وانما يخطط لهدم مقدسات المسلمين او على الاقل تدنيسها اذا لم يتمكن من تحطيمها وهو سيصطاد بذلك العصافير التي كلما خيل له خبثه انه رماها بدسائسه وصنائعه الماكرة . قيض الله للعرب والمسلمين شيئا من وحدة الرأي وجمع الشتات تجعلهم يعرقلون توسعه وهجماته الغاشمة . لم تكن هذه المحاولة التي تناقلتها الانباء امس هي الوحيدة او الاولى من نوعها فقد احرق اعداء الله الاقصى عام ١٩٦٧م ثم حاولوا مرارا وتكرارا هدمه ولكن الله متم نوره ولو كره الكافرون .

ولئن كانت قمة الدار البيضاء التي تواصلت اعمالها ليل نهار وفي صمت وهدوء قد ناقشت كل ما من شانه اسعاد المسلمين واعلاء كلمة الله فان المسلمين يتطلعون الى هذه القمة لوضع استراتيجية واضحة وجادة لاستكمال اسباب الوحدة الاسلامية التي تمكننا من جمع كلمتنا وضم صفوفنا لاسترجاع قدسنا والصلاة في المسجد الاقصى المبارك وهي امنية عزيزة وغالية في نفوس كل المسلمين .

هذه المؤامرة الجديدة التي كشف النقاب عنها خير دليل واقوى برهان واسطع امارة على حقيقة التآمر الذي يتعرض له الاسلام والمسلمين .

وهي مناسبة لنؤكد فيها ان هذه المحاولة كسابقاتها ستزيد في نفوسنا ايماننا الراسخ بديننا الحنيف وعقيدتنا المتاصلة في صون هذا الدين واتباع ما جاء به من تعاليم تمثل النظام الامثل للحياة وافضل السبل للتقرب الى الله .

وهي - اي المحاولة - واحدة في سلسلة محاولات تستهدف اضعاف العقيدة الاسلامية . وتدنيس بيوت الله ومقدسات المسلمين واثارة اسباب القلق والتوتر بين المسلمين بما يضعف وحدتهم . ويفكك صفهم . ويجعلهم خائرين عاجزين عن رد العدوان المدبر ضدهم . وبقدر ماندستنكر وندين هذه المحاولة الاثيمة الغاشمة ندعو المسلمين لنبذ كل الخلافات الهامشية بينهم ووضع حد للنزاعات الدامية بينهم وعلى رأسها الحرب الدامية بين الاشقاء المسلمين في العراق وايران حتى نتفرغ للجهاد الاكبر ويتحقق الفوز العظيم .



«المدينة» في جولة داخل مركز الملك فهد للأبحاث الطبية

دراسات للحد من انتشار مرض الثلاسيميا

٢٢ ألف حيوان تحت التجارب بالمركز

أبحاث عن الشيشة لتحديد مدى خطورتها على الصغار

مركز الملك فهد للابحاث الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة يقوم بدور بارز، من لجل تقديم افضل الخدمات للمجتمع، على اسس متينة من الابحاث والدراسات والتجارب، يصل الى اهدافه المنشودة. ويواكب النهضة الحديثة التى تعيشها البلاد في هذا العهد الزاهر وقد قامت (المدينة) بزيارة المركز وتجولت بعدستها داخل اقسامه المختلفة لتعطي القراء فكرة شاملة، عن الاعمال الكبيرة التى يقوم بها.

تحقيق : حسين الزهرانى
تصوير : محمد عوض

يقول الدكتور فاروق علي أحمد الباحثين في موضوع «المعايير الطبية في الانسان السعودى»: في الحقيقة يمكن تقسيم الأبحاث والدراسات التى تجرى في المركز الى أبحاث ودراسات قام المركز باجرائها قبل سنوات منذ بدء نشأته ومازالت مستمرة وقيد المتابعة، ومن أهم هذه الأبحاث بحث عن مرض الدم المعروف باسم «الثلاسيميا» وهو مرض وراثي منتشر في المملكة بنسبة عالية ويعتقد أن سببه هو زواج الاقارب. ويتم عن طريق هذا البحث متابعة دقيقة للحالات التى اكتشفت ومحاولة علاج اصحابها.

كما أن هناك ابحاثا ودراسات قام المركز بتبنيها وبدأ العمل في انجازها منذ العام الماضي الذى وافق التجهيزات الحديثة التى جهز بها المركز ومن هذه الابحاث بحث عن دراسة تقدير مستوى هرمونات الجسم عند المواطنين السعوديين. بهدف وضع معيار للانسان السعودى.. وتتجلى فائدة هذه الدراسة في التشخيص السليم للمريض. وذلك بتقدير مستوى هذه الهرمونات في جسمه حتى يمكن التمييز بين الصحة والمرض. وقد كانت التشخيصات السابقة تعتمد على تقديرات لهذه الهرمونات درست ووصفت في امريكا أو أوربا ونظرا للاختلاف الكبير بين البيئة السعودية والبيئة الغربية فانه من الخطأ الاعتماد على تلك التقديرات وتطبيقها على المرض بالمملكة.

كذلك هناك بحث أخر عن مرض سرطان الثدى حيث وجدت نسبة عالية من هذا المرض منتشرة في بعض مناطق المملكة والبحث يهدف بدراساته التى تجرى حاليا للتوصل الى طرق دقيقة يمكن بها اكتشاف هذا المرض في مرحلة متقدمة حتى يمكن علاجه قبل فوات الأوان ويعتبر الاكتشاف المبكر لمرض السرطان أهم مرحلة نحو الشفاء التام كما أن البحث يحاول التوصل الى كشف طريقة لتحديد انجح الوسائل في العلاج التى تناسب الانواع المختلفة من السرطان.

وهناك بحث أخر نقوم فيه لانتاج الأجسام المضادة باستخدام حيوانات التجارب المعملية. وهذا البحث يوفر الكثير من عملية استيراد مثل هذه المواد والتى تستخدم في القياسات الدقيقة للهرمونات والأدوية بطريقة الاشعاع المفاعل وفي أغراض كثيرة مثل البحث السابق الذى تحدثنا عنه وهو بحث تقدير الهرمونات.

ولدينا أيضا بحث ودراسة عن الاعشاب البحرية ومدى الاستفادة بها من الناحية الطبية واستخلاص بعض الأدوية منها، حيث ان المملكة تتمتع بساحل كبير تتواجد فيه الكثير من الاعشاب البحرية.

ولدينا بحث عن مرض «اليوريميا» ومحاولة الوصول الى اسبابه وطرق تشخيصه وعلاجه، بالاضافة الى دراسة التاثيرات الجانبية في هذا الموضوع وتستخدم حيوانات التجارب كنموذج لدراسة هذا المرض.

كما أن لدينا بحثا في تقدير الجرعات المناسبة من الأدوية لجسم الانسان السعودى حيث ان ظروف البيئة السعودية لها تأثير كبير في تحديد هذه الجرعات ومن الخطأ استخدام الجرعات المستخدمة في البيئة الغربية للانسان السعودى. وبالاضافة لذلك فهناك بحوث في مجال امراض الحمل وتاثيرها على الجنين وابحاث في مرض السكر.

كما سيقوم المركز بدراسة عدة أبحاث في المستقبل القريب وهي الآن في طور الاعداد لها والتخطيط مثل ابحاث ودراسات على «الفيروسات» المرضية المسببة للسرطان وأبحاث على امراض الرئة المتواجدة في المملكة وهذه الابحاث تشمل دراسة واسعة على فيسولوجية الرئة عند الانسان في المملكة العربية السعودية والأمراض المتعلقة بالرئة مثل الربو والنزلات الشعبية وغيرها، وكذلك هناك بحث انتهى حاليا من الاعداد له والتخطيط وسوف نبدأ فيه عما قريب ان شاء الله وهو بحث ودراسة لتقدير مستوى بعض الأدوية في الجسم وذلك بعد اجراء عمليات لتحويل مجرى الدم في الكبد والتى تتم لمرضى الكبد كاحدى طرق العلاج، وبحث عن مرض سرطان الكبد في المملكة وأسبابه والطرق الفعالة لعلاجه – وقد قدم الباحثون المشتركون في البحوث السابقة ما يزيد على عشرين بحثا القيت في المؤتمر الطبي السعودي السابق.

متابعة مستمرة

وعما اتخذ بشأن المصابين بمرض الدم «الثلاسيميا» قال الدكتور فاروق: بالنسبة لهذا الموضوع فكما ذكرت ان هذه الدراسة بدأت منذ وقت سابق وهي في الحقيقة دراسة عن مرض «الثلاسيميا» الذى وجد ان نسبة عالية منتشرة منه في بعض مناطق المملكة، وهذا المرض مرض وراثي بمعنى انه يتناقل عبر افراد وأجيال العائلة الواحدة والذى تم في هذا الخصوص هو حصر هذه العائلات والأفراد الذين وجد بهم هذا المرض ومعظم هذه الحالات في المنطقة الجنوبية من المملكة ولازالت الدراسة جارية الى الآن بمتابعة هؤلاء الأفراد، ومحاولة ايجاد حلول للحد من استمرار هذا المرض في الاجيال القادمة.

ولنذكر انه في المؤتمر الطبي السعودى الثامن والذى عقد بالرياض هذا العام قدم المتخصصون في هذا الموضوع بالمركز عدة تقارير عن دراستهم اضافة الى دراسات جانبية تتعلق بالموضوع نفسه.

اما الدكتور محمد هاشم مدير وحدة تجارب الحيوانات فيقول: ان الهدف من اجراء التجارب التى تتم على الحيوان هو اختبار وتقييم الأدوية والمضادات الحيوية، والبحث عن مسببات الأمراض المختلفة مثل السرطان، وتشخيص الأمراض البكتيرية والفيروسية. وانتاج الأمصال واللقاحات والسموم والمضادات للسموم مثل سم العقرب والثعبان، والتعليم والمرين الخاص على العمليات الجراحية المختلفة وعلى البحوث تنقل القلوب والرئة والعيون والكلى وغيرها وذلك قبل استعمالها في الانسان.

ويبلغ عدد الحيوانات التى توجد بالوحدة حوالى (٢٢) الف حيوان تشمل الارانب، والوبر، والفئران بألوان واحجام مختلفة. وتقدم لهذه الحيوانات أوجه العناية والرعاية الخاصة كما توجد أقسام لاجراء العمليات الجراحية عليها.

افضل الامكانات

ثم يتحدث الأستاذ احمد بارضوان مدير ادارة المركز عن الاجهزة والمعدات التى يضمها مركز الملك فهد للابحاث الطبية فيقول، انه مسايرة منا للتقدم الحاصل في مجال البحوث عالميا فاننا نسعى دائما الى الحصول على افضل الامكانات المتوفرة وأحدث الأساليب المستحدثة لاجراء البحوث في المركز.. لذلك فان المركز يضم حاليا بين جنباته احدث الأجهزة العلمية الطبية، ومن هذه الأجهزة مثلا جهاز النظام الكيميائي الذى يمكن بواسطته تقدير جميع انواع ومراحل المناعة في الجسم، وهناك أجهزة حديثة في مجال القياس بالاشعاعات وأجهزة لتحليل الدم وفحص الرئة وتقدير سعتها وحجمها ويستخدم الكمبيوتر (الحاسب الآلى) في عمليات اجراء وحساب نتائج الابحاث بالطرق الحسابية المختلفة واعطاء رسومات بيانية ودقيقة لنتائج الابحاث ويستفاد منه أيضا في مجال تخزين المعلومات وغيره من الاجهزة التى يحفل بها المركز.

واختتمت (المدينة) جولتها في هذا المركز الذى يقدم خدمات جليلة بقسم «الشيشة» الذى جهز بأحدث الاجهزة والمعدات في مجال تخصصه حيث حدثنا البروفسور بيج قائلا: ان القسم هنا يقوم ببحث عظيم الأهمية يشترك فيه الدكتور فؤاد زهران المنفذ لبحث الشيشة يشاركه فيه الدكتور احمد عطا الله مدير المركز وأنا والواقع ان ابحاثا كثيرة أجريت لكن لم يتطرق من خلالها أحد الى الشيشة التى بدأت تشكل خطرا داهما يهدد المجتمع السعودى. وبدأت تنتشر بشكل غير مطمئن بين الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين ١٢، ١٥ سنة ولو تصورت معي مراهقا عمره (١٥ سنة) يدخن الشيشة في هذه المرحلة من عمره فكيف ستكون رئتاه بعد ان يصبح عمره (٣٠) عاما.

والدكتور فؤاد زهران المحقق الاول للبحث ومجموعته المشاركة يجرون حاليا هذا البحث الميداني لمعرفة أضرار الشيشة وتأثيرها على الرئة والقلب. وأعتقد ان أسباب انتشار ظاهرة تدخين الشيشة بين الشباب يعود الى تجمعهم وجلوس بعضهم الى بعض كمجموعات حيث ان البعض منهم يدخنها والآخر لا يفعل ذلك، فدخانها المنتشر اغرى غير المدخنين ان يجربوها ولقد قمنا بدعوة بعض المدخنين للشيشة بزيارة المركز واجرينا عليهم تجارب بالقسم اثبتت ان بعضهم بحالة صحية سيئة حتى ان منهم من لا يستطيع ان ينفخ نفخة قوية في الجهاز الخاص وبعضهم لا يستطيع ان يحتفظ بكمية الهواء في رئتيه وكل هذا نتج عن أضرار الشيشة.

عينات للدم

وحصلنا على عينات للدم من «٨٠٠» مدخن للشيشة في كل من جدة ومناطق مكة المكرمة وننوى في المستقبل القريب ان شاء الله زيارة الرياض والظهران وجيزان والطائف لمعرفة ما اذا كانت الشيشة ظاهرة منتشرة بين المواطنين، وهل اصبحت عادة محببة وندرس أسباب تفكير الشباب فيها والنسبة المئوية لتعاطيها بين المواطنين.

ومن خلال الزيارات الميدانية التى قمنا بها لكل من مناطق مكة المكرمة وخاصة عرفات ومزدلفة ومنى وبعض الشوارع بمكة كشارع الزاهر وبعض «القهاوى» هناك، وبعض «القهاوى» في بنى مالك بجدة، اتضح ان الكثيرين يتعاطون الشيشة وطلبنا من بعضهم زيارة المركز فاستجاب عدد منهم وبدأنا عليهم اجراء تجارب الرئة التى اثبتت ان معظمهم بحالة صحية سيئة.

الخطر القادم

كما وجدنا من خلال الزيارات ان نسبة كبيرة من الطلبة (صغار السن) بدأوا يتعاطون السجائر لسهولة حملها في الجيب أو في حقائب المدرسة بعكس «الشيشة» التى تحتاج لموقع وماء ومتطلبات اخرى. وقد أعدت مقارنات بين مدخني السجائر والشيشة فتبين ان الشيشة تؤثر على نظام التنفس والرئة والقلب وتسبب ارهاقا كثيرا لمتعاطيها.

ولاحظنا أن صغار السن يتعاطون الدخان في باقى أيام الاسبوع عدا الخميس والجمعة حيث يقومون في ليلتهما بتعاطي الشيشة ويتجمعون متجهين لمركاز (موقع يتعاطون فيه الشيشة) في كل [illegible] منى ومزدلفة وعرفات.

أما عن ال[illegible] ن المركز لفحص حالة متعاطي الشيشة فتتم بان يزور المركز ويؤخذ ضغط دمه ونبضه ووزنه وطوله وعدد السنين التى يدخن فيها وعدد الشيش التى يدخنها، ثم يحول للجهاز المخصص ليأخذ نفسا عميقا وينفخ نفخة سريعة لتظهر على شريط الكمبيوتر الخاص النسبة التى قررناها لقوة النفخ ثم يؤمر بأخذ نفس طويل وينفخ في الجهاز ثم نأمره بحجز نفسه لنتبين مدى قدرته على احتفاظه بالتنفس ومدى تأثير الشيشة على الرئتين ويقوم المركز بتقديم خدماته الجليلة والكثيرة خدمة للمجتمع بتوجيهات من المسئولين ومتابعة من الدكتور احمد عطا الله مدير المركز.

وحدة التجارب داخل المركز


البروفسور بيج وأحمد بارضوان خلال لقائهما مع مندوب المدينة


احدث الأجهزة العلمية بمركز الملك فهد

اضواء على الدورة الاذاعية الجديدة !

الدورة تبدأ من غرة جمادى الاولى حتى نهاية يوم ٢٠ شعبان ١٤٠٤هـ

برامج دينية وفكرية واجتماعية وثقافية تحفل بها الدورة الجديدة !

■ كتب - عبدالعزيز عمر صيرفي :

لا اريد ان اطيل واسهب في الكلام عن هذه الدورة الاذاعية الجديدة الشاملة . والتي ستبدأ باذن الله تعالى من غرة جمادى الاولى وحتى نهاية يوم ٣٠ شعبان القادم دعوني اترك لكم هذه الدورة لنتحدث عن مضمونها القوى الهادف . نتحدث عن برامجها الجديدة الشيقة الممتعة . فهي مليئة بالافكار النيرة . وهناك المسلسلات والسباعيات وكل جديد .

قد اتهم بالمحاباة والمجاملة ان قلت عن هذه الدورة . هي الدورة الاذاعية التي يجد فيها المستمع اين ماوجد كل مايطلبه ويتوقعه ويتوق اليه .

هذه الدورة نحس بكل صدق وجهد وتفاني العاملين في بهذه الاذاعات هؤلاء الرجال الذين اعدوا لهذه الدورة بهذا التكامل ابرعوا لانهم وجدوا الدعم من وزير الاعلام على الشاعر . من اجل ان تكون هذه الاذاعات في مقدمة صفوف الاذاعات العربية والعالمية .. تحية للوزير الذى اعطى رعايته وعنايته ودعم لهؤلاء الجنود . وتحية اخرى لكل من ساهم في هذه الدورة الاذاعية الجديدة لتظهر بهذا المستوى الراقي الفعال .

مسلسلات وسباعيات
وافلام جديدة تدخل
الاعداد الاذاعي

□ اذاعة نداء الاسلام - برامج جديدة
□ ادب الفقهاء
● دينى
● اسبوعى - ١٥ دقيقة
● د محمد سيه حجاب
يتناول البرنامج ادب الفقهاء . واعلام شعرا كان ذلك نثرا نراه صادر عن تجربة ذاتية وصدق فني في الاداء
□ اضواء على الاخبار
● اعلامى
● ١٥ حلقة شهريا مدته ٧ دقائق
يتناول في كل حلقة احدى قضايا العالم الاسلامي بالتحليل والتعليق .
□ برامج مستمرة - اذاعة نداء الاسلام
صفحة من التاريخ وقفات بين يدى الرسول صلى الله عليه وسلم زاد السير . كتاب الاسبوع الطفل المسلم . قصة اسلام صحابي الحديث الاسبوعي . جولة حول العالم الاسلامي . الاسوة الحسنة حوار مع الفكر . في رحاب الجامعة . جولة في المجلات الاسلامية الاسرة المسلمة اماكن لها تاريخ مع الشباب مع المستمعين اقوال الصحف جريدة الدعوة . دروس من المسجد النبوي الشريف . ابنائي يحبون القران الكريم انتشار الاسلام قضايا اسلامية
□ برامج موقوفة - اذاعة نداء الاسلام
معجم الالفاظ . في رحاب المعرفة

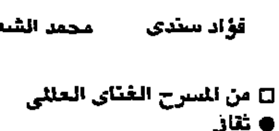
البرامج الجديدة اذاعة القرآن الكريم

□ المال في نظر الاسلام
● دينى
● اسبوعى ١٠ دقائق
● اعداد حمد الجنيدل
يبرز البرنامج جهود المسلمين على ضوء ماسبق واستجد من بحوث مع التبسيط في طريقة العرض وايضاح ان للشريعة الاسلامية استقلالها ويتحدث عن مواضيع متعددة - المال وسيلة لا غاية . نعم المال الصالح للرجل الصالح .
□ ان في ذلك لعبرة
● دينى
● اسبوعى - ١٠ دقائق
● اعداد عبدالرحمن التحلاوى .
عرض لاستجابة المسلمين السريعة لتوجيهات الاسلام وبيان ماكان عليه المسلمون الاول من التمسك بشريعة الله . وتنفيذ تعاليمها مهما كانت التضحية . ويعرض البرنامج نماذج لتلك الاصناف عرضا مؤثرا مقارنا بطريقة اذاعية كالامثلة التالية .
ابراهيم عباد الاصنام - ابراهيم والملك الكافر - وفد الجن الذين استمعوا القران الكريم .
□ موكب الدعوة .
● دينى
● اسبوعى - ١٠ دقائق
● اعداد الدكتور عبدالله بن عبدالله الزايد
يتحدث البرنامج ضمن حلقاته عن الدعوة الاسلامية ومسيرتها على ضوء العناصر التالية
الباعث الى الدعوة الى الله - حكمها . ضرورة استمرارية الدعوة وايضاح الداعي الى ذلك . تقسيم الناس بالنسبة للدعوة وبيان مراتبها ومنازل الدعاة - مناهج الدعوة واساليبها - فقه الدعوة .
□ التفسير الموضوعى
● دينى - اسبوعى - ١٠ دقائق
● اعداد د . عبدالوهاب عبدالوهاب نايد

يرتكز البرنامج على دعامتين اولاهما جمع الايات القرانية التي تتناول الموضوع الذى يتخذ مجالا للدراسة من سائر السور والدعامة الثانية تفسير هذه الايات وتحليل الفاظها والمقارنة بينها واستنباط مايمكن استنباطه منها من عقائد دينية واحكام شرعية واداب اجتماعية والعديد من الموضوعات .
□ برامج مستمرة - اذاعة القرآن الكريم
لطائف التفسير - من شعب الايمان . التربية في القران الكريم . علم القراءات - قراءة كتاب - ايام الاحكام - موضوع وحوار - من الفقه الاسلامي - فقه اللغة وخصائص التعبير في القران الكريم - السنة وعلومها ومنزلتها من القران الكريم - اليهود في القران والسنة - مجالس العلماء - اخبار العالم الاسلامى - اعادة لخطبتي الجمعة من المسجد الحرام والمسجد النبوى - افاق فكرية في الامثال القرانية - ذلك الدين القيم - من ذاكرة التاريخ الاسلامى - مسابقة الاسبوع - محاضرة الاسبوع - اطروحة على الهواء - لقاءات اسلامية - حديث من القرآن الكريم - شعاع من سور القرآن الكريم - نور الايمان - القضاء في الاسلام - السلوك الاجتماعي كتاب عن القرآن - أيات لاولى الالباب - من ابطال الاسلام - تذكرة وذكرى - اضواء على مناهج المفسرين - من بلاغة القول - قضايا قرانية - حديث [illegible] - القران والحضارة الاسلامية - حقوق الانسان في الاسلام - العلاقات الدولية - الحديث النبوى ورواته - قبس من السيرة - النحو القرانى - بين القرآن والسنة - من اسرار اللغة في القرآن - في رياض القرآن - دروس من القران - مخطوطات نفيسة - اصفياء الخلق - قراءة مختارة .
□ برامج موقوفة - اذاعة القرآن الكريم
الجدل في القرآن - مفاهيم قرانية - قطوف من حديقة التراث - تربية الطفل في الاسلام .
□ البرامج الجديدة - القسم الانجليزى
□ قراءات مختارة
● ثقاف
● اسبوعى ٢٠ دقيقة
● اعداد حمد سعود العمر
يختار كتاب مناسب في العلوم الانسانية او السلكية او كتب الثقافة بوجه عام من الكتب التي تشد المستمع
□ موكب النور
● دينى
● اسبوعى - ١٠ دقائق
● اعداد د . ابراهيم الزين صغيرون
تقديم مادة ثقافية اسلامية . تعنى بالمسلمين في أسيا والشرق الاقصى وابراز دور الحضارة الاسلامية واسهامها الكبير في ترقية الشعوب الاسيوية والاهتمام بالتقدم الملحوظ الذى احرزه الاسلام في تلك البقاع والاهتمام بشؤون الاقليات المسلمة هناك .
□ خطوات التعاون الخليجى
● اعلامى
● اسبوعى - ١٠ دقائق
● اعداد عبدالعزيز محمد الذكير
رصد للخطوات التي تم تنفيذها في دول مجلس التعاون الخليجى والتي لها صلة بالتعاون الخليجى - طرق - ميادين - صناعية - اكاديمة - زراعية - ادبية - والتي تم انجازها وتدخل ضمن عمل التعاون الخليجى واجراء المقابلات مع الشخصيات العلمية والادبية والاقتصادية في مختلف دول المجلس .

□ سهرة عائلية
● ثقاف
● اسبوعى - ٣٠ دقيقة
● اعداد نبيله محمد بدران
ثقاف . ترفيهى يهدف لتعريف المستمع بقطاعات من المجتمع متمثلة في شخصيات الضيوف واسرهم .
□ شهادات عليا
● ثقاف
● اسبوعى - ٢٠ دقيقة
● اعداد احمد صالح الحريرى
يهدف البرنامج الى التعرف على السعوديين المتخرجين من الجامعات الوطنية او الخارجية وعن خبراتهم التعليمية .
□ الدائرة الموسيقية
● منوع
● اسبوعى ٣٠ دقيقة
● اعداد كمال بكرى جعفر
ترفيهى مع تركيز خاص على نوعين من الموسيقى الراجى . والبلوز ويتحدث في كل حلقة عن احد المشاهير المغنين في احد هذين المضمارين .
□ عالم الرياضة
● موجه
● اسبوعى - ١٥ دقيقة
● اعداد جون ونريك
عن الاخبار الرياضية والمحلية ونوادى المملكة كما يقوم باجراء مقابلات مع المسؤولين برعاية الشباب والنوادى المختلفة ومن مصادره ايضا مايرد بالوكالات والصحف عن الرياضة المحلية مع تعليق على المباريات الرياضية
□ مؤتمرات وندوات
● اعلامى
● اسبوعى - ١٥ دقيقة
● اعداد ابواسحاق عبدالحفيظ
لقاءات مع بعض المسؤولين القائمين على بعض الندوات والمؤتمرات التي تعقد في المملكة من وقت لآخر في مختلف المجالات .
□ جولة في الرياض
● ثقاف
● اسبوعى - ٢٠ دقيقة
● اعداد فرانسين برادشو
ضيف الحلقة يصف مكانا يعجب به في الرياض ويقوم المعد باثارة الاسئلة حول سبب الاعجاب .
□ من وحى الليل
● منوع
● اسبوعى - ٢٠ دقيقة
حوار تتداخل فيه الذكريات ضمن جو شاعرى حالم حيث يورد مقاطع موسيقية وغنائية مع عبارات ادبية .
□ عالم الكلمة
● ثقاف
● اسبوعى زمنه ٢٠ دقيقة
● اعداد د . كيفن مكارثى
يخوض هذا البرنامج في عالم الكلمات ويتناول العديد من المواضيع مثل تاريخ بعض الكلمات المميزة . اصل العديد من العبارات الانجليزية - الكلمات العربية - التي دخلت الى اللغة الانجليزية وبالعكس .
□ من الحان الشعوب
● منوع
● اسبوعى - ٣٠ دقيقة
● اعداد عمر باصديق - ياسين حاميد
تقديم منوعات غنائية وموسيقية . من مختلف البلدان في جميع انحاء العالم .
□ العرب في ميزان العدالة العالمى
● اعلامى
● اسبوعى ٣٠ دقيقة
● اعداد بوريس بارانوسكى
يجرى المعد مقابلات مع اشخاص بارزين من غير العرب من المؤمنين بعدالة القضايا العربية والمدافعين عنها مما قد يزيد من وعى المستمع غير العربى بعدالة واهمية القضايا العربية المعاصرة .





فؤاد سندى محمد الشعلان محمد المنصور جميل سمان

□ من المسرح الغنائى العالمى
● ثقاف
● اسبوعى ٣٠ دقيقة
● اعداد دينا اوتون
يقدم البرنامج في كل حلقة مسرحية غنائية من تلك التي تعرض بنجاح على مسارح بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية .
□ الاعشاب الطبية في المملكة العربية السعودية
● ثقاف
● اسبوعى - ١٥ دقيقة
● اعداد د . ابراهيم عبدالرحمن المشعل
يهدف البرنامج الى القاء الضوء على النباتات المستعملة في التداوى
□ حاول ان تتذكر
● ثقاف
● اسبوعى - ١٥ دقيقة
تدور كل حلقة عن شخصية ومحاولة كشف ومعرفة تلك الشخصية .
□ قصة نجاح
● ثقاف
● اسبوعى - ١٠ دقائق
حوار مع ضيف حلقة ومعرفة قصة نجاحه في المجال الذى اختاره
□ افاق اسلامية
● دينى
● يومى - ١٠ دقائق
□ برامج - مستمرة - القسم الانجليزى
من عادات العرب . مع الذكريات . حكايات اسلامية . رحلة الجاز . ملحن الاسبوع . الى هواة التسجيل . مفاهيم خاطئة عن الاسلام . تأملات في الحياة الاسلامية . المملكة اليوم . مع الصحافة العالمية . من بلاد الشرق . جولة في الموسيقى الريفية . لقاء مع . عالم الاقتصاد . المايكرفون . هناك . مسابقات اذاعية . المملكة في اسبوع وريبورتاج . مفكرة اليوم . اغنيتى المفضلة . اقوال الصحف . من هنا وهناك . رواية اليوم . موسيقى واغانى في الثمانينات . ركن المرأة . الموسيقى الكلاسيكية حول العالم . من الرياض . دردشات . الو باذاعة الرياض . العربية بالراديو . الاسلام والمجتمع . كلمات وخلفياتها . ضيف واغنية . فلسطين وحقائق التاريخ . مسلمات خالدات . الطرب الشعبى . باقلام سعودية . موسيقى الديسكو . ركن الاطفال . أيه وسبب نزولها . وزارة وانجاز قمم شامخة . افذاذ الرجال . مسائل دينية . نافذة على العالم . لعنت نظرى . النفس المطمئنة . من تجاربهم . اصل وموسيقى . بيادر الادب . بين القديم والحديث . باقة . خواطر مسلمة . ورقة من كتاب الحياة . من اقوال الرسول - صلى الله عليه وسلم - سهرة الليلة . مجلة الاذاعة . رعاية الشباب . اسلاميات . زاوية اليوم . الاغنية العربية . مختارات غنائية وموسيقية . اتجح الاغانى . العالم الاسلامى . مفكرة اليوم . الدعوة الى الله . انس همومك . اماكن ومدلولاتها . تواريخ لا تنسى . ركن الرياضة . صروح المعرفة . امهات كتب التراث . الفكر الاسلامى . هذا هو الاسلام .
□ برامج موقوفة - القسم الانجليزى
قضية ونقاش . عمل ومتابعة .

الموسيقى الايقاعية . هذا هو طريقى . الاسلام في افريقيا . قديمة ولكنها جيدة . مسرح الاذاعة . أراء المستمعين . البانوراما الافريقية . باصواتهم .
□ القسم الفرنسى - برامج جديدة
□ قصيدة وشاعر
● ثقاف
● اسبوعى - ١٠ دقائق
يقدم البرنامج دراسة مبسطة للشعر واهميته في الادب الفرنسى ومدارسه المختلفة عبر العصور الادبية .
□ شخصيات تاريخية
● ثقاف
● اسبوعى - ١٠ دقائق
● نجاة عبدالعزيز أبوحيشى
يعنى البرنامج بعبقرية مفكرى الاسلام عبر العصور وفي مختلف مجالات الفكر والمعرفة من ادب وفلسفة وطب وهندسة وفيزيا ورياضيات .
□ العالم يغنى
● منوع ٢٠ دقيقة - اسبوعى
● اجلال ابراهيم السيد
هذا البرنامج يحقق المقولة المأثورة - ان لغة الشعوب جميعا هو الموسيقى وما تضيفه على الشعوب من حياة جميلة !
□ برامج مستمرة - القسم الفرنسى
هؤلاء واولئك . باراديسكو . ارقام قياسية . اخبار العالم الاسلامى . مايطلبه المستمعون . مع الصحافة العالمية . المملكة في اسبوع . مشاهير الموسيقيين . ركن الفكاهة . مفكرة الجزيرة . الرياضة في اسبوع . مفكرة سيدتى . اقوال الصحف . ملامح عن المملكة . حياة الاخرين . مجلة الطفل . نافذة على العالم . في خدمتكم . أيات وتفسير . الحدود في الاسلام . الفكر الاسلام . مشاعل الهداية . من اعلام الاسلام . في مدرسة النبوة . السنة ومكانتها في الاسلام . مسيرة التنمية في المملكة . وجهة نظر . الخليج اصالة وتجديد . لفت نظرى . مفكرة اليوم .
اخبار افريقيا . الاغنية العربية . اضف الى معلوماتك . الموسيقى الافريقية . صفحات مشرقة من تراثنا . مسابقة الاسبوع . عطلة نهاية الاسبوع . سهرة الليلة . من الحان الشعوب . باقة من المنوعات . لكل ذوق اغنية .
□ البرامج الجديدة اذاعة البرنامج العام
□ سيبويه الصغير
● تمثيلى
● زمنه ١٥ دقيقة - اسبوعى
● اعداد كمال سرحان
تدور فكرة البرنامج حول غرس القيم الخلقية لدى الصغار والتركيز على اسمى هذه القيم . ثم ينتقل لايضاح مفهوم مبسط لقواعد اللغة العربية لاطفالنا وذلك عن طريق شرح مبسط لقواعد اللغة - البرنامج يتكون من مستمعين - موقف درامى يغرس القيم ثم شرح وايضاح لقواعد اللغة ويتم ربط الفقرتين ربطا فنيا .

□ الصادق الامين
● تمثيل
● مدته ١٠ دقائق - يومى
● اعداد عدنان الراشدى
عرض لسيرة الرسول عليه الصلاة والسلام منذ ولادته وحتى وفاته بشكل درامى معتمدا في ذلك على القران الكريم والسنة والمصادر التاريخية الموثوقة .
□ صفحة من التراث
● شعبى
● مدته ١٥ دقيقة - اسبوعى
● اعداد محمد الشائع
يأخذ البرنامج القصص التراثية ويعرف بها عن طريق السرد والمقابلة او تقديم عون منها بحيث تنتهى الحلقة باعطاء تعريف مدعوم بالامثلة مثل : السامرى - المزمار - العرضة - الدحة وغيرها .
□ العرب في الصحافة العالمية
● اعلامى
● مدته ١٥ دقيقة - اسبوعى
● اعداد عبدالرحمن الهزاع
تقديم عرض شامل لاهم القضايا والاحداث العربية في الصحف العالمية بما في ذلك مايكتب عن المملكة ويهدف البرنامج الى تعريف المستمع بالاسلوب الذى تعمد اليه الصحف الاجنبية وايضاح بعض الاخطاء في المعلومات والافكار التي تنشر عن قصد وتمس كيان المملكة او الدول العربية بشكل عام .
□ ركن المراة
● ثقاف
● مدته ٣٠ دقيقة - اسبوعى
● اعداد نجاح اباالخيل
يرصد البرنامج اهم النشاطات النسائية خلال اسبوع في الجمعيات والجامعة وغيرها ويحتوى على المقابلات مع المشرفات على الانشطة النسائية .
□ قال الراوى
● تمثيل
● زمنه ١٠ دقائق - يومى
● اعداد ابراهيم الذهبى
□ صور شعبية
● شعبى
● زمنه ٣٠ دقيقة - اسبوعى
● اعداد حمد الصبى - حمد الدعيج
يقدم صورا مختلفة للالوان الشعبية من جميع مناطق المملكة .
□ قصص من الصحراء
● ثقاف
● زمنه ٣٠ دقيقة - اسبوعى
● اعداد منذر شعار
يتناول في كل حلقة قصة من قصص البادية العربية في المدة الزمنية من مائة سنة الى هذا الوقت وهى قصص بديعة تحمل معانى الشهامة والمرؤة والفروسية والرجولة والوفاء والمغامرات وتكتب في قالب تمثيلى .
□ الخيل والليل
● تمثيل
● شعبى زمنه ٣٠ دقيقة
اعداد : محمد عبدالفتاح التميمى
عرض لنماذج من عيون الشعر الجاهلى والاسلامى التي تناولت وصف الخيل ومكانتها عند العرب وماجاء من شعر في وصفها وبلائها في الحروب كما يتناول ماجاء في الليل من شعر وما تغنى به الشعراء في ليلهم وهدوئه ونسيمه ونجومه . وفي كل حلقة يقتصر المعد على شاعر واحد ويستضيف ضيفا ينقد الشاعر .
□ ديوان الاسبوع
● ثقاف
● زمنه ١٥ دقيقة - اسبوعى
● اعداد د . شكرى فيصل
دراسات نقدية لاحد الدواوين الشعرية السعودية بحيث تقتصر الحلقة على ديوان واحد .
□ مناقشات ثقافية
● ثقاف
● زمنه ٦٠ دقيقة - اسبوعى
● اعداد ابراهيم الذهبى
يقدم في كل حلقة احدى النقاشات العامة التي تعقد بين حين واخر مثل مناقشة رسالة الماجستير والدكتوراة ومناقشة الندوات .
□ من فضلك
● تمثيل
● اسبوعى - ٣٠ دقيقة
● اعداد فتحى عبدالله
يتناول البرنامج احدى الموضوعات مشيرا في المقدمة الى الموضوع الذى يتناوله البرنامج في كل حلقة .

حسين نجار

□ الاعجاز العلمى في القران الكريم
● اسبوعى
● ثقاف ١٥ دقيقة
● اعداد احمد شوقى ابراهيم
يتطرق للاعجاز العلمى في القرآن الكريم والسنة ويختار في كل حلقة موضوعا معينا .
□ برامج مستمرة - البرنامج العام
من محاسن الاسلام - نقطة البداية - دوحة الادب - في ظلال الحقيقة - كشف حساب - على طريق التعاون - لحن واكثر من صوت - رحلة عمر - اقوى من اليأس - فنون الحياة - الوان وانغام - ظلال التخيل - سوانح القلم - ونة قلب - نسيم الصباح - نستمع هذا المساء من القاموس الحديث سواليف سكن الليل - مايطلبه المستمعون - وطنى الحبيب - حديث الصباح - حديث المساء - اسماء من بلادى - من ارجاء الوطن - طبيب الاذاعة - اخبار الرياضة - ناشىء في رحاب القرآن الكريم - الصحافة عبر الاثير - جولة في الصحافة المحلية - اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم - وجهة نظر - تسبيح شاعر - سنوات المجد والعبر - نور على الدرب - العالم هذا اليوم - البيت السعيد - المجلة العلمية - ثمرة التعاون - اوراق مسافر - طائرة حساب - نحن والمستمع - المايكرفون هناك - قصة من الماضى - ادباء من الخليج - الموقف الاخير - النور والامل - مدينة وتاريخ - قصة للاطفال - شموع للاباء والامهات - من القائل - رسائل وشخصيات - الجرس الوطنى - استديو رقم ١ - قيثارة الامل - من المكتبة السعودية - سهرة الخميس - اسماء مشهورة - قصة الاسبوع - جولة في بلدى - بريد المستمعين - مجلة الاطفال - هؤلاء علمونى بين ذوقين - سهرة المنوعات - من مكتبة التسجيلات - مجلة الاذاعة - القوات المسلحة - امل الغد - مع الفدائيين - رسالة المملكة الى واشنطن - رسالة المملكة الى تونس - دخان المصانع - حدث الاسبوع - اضواء على الاخبار - ريبورتاج - سهرة ثقافية - حروف عربية - ركن الدعوة والافتاء - قضايا واراء - ندوة الرياضة - شهادات عليا - مع الناس - سلامات - اكتب واكسب - عالم الرياضة - ابناؤنا في الخارج - من البادية - سهرة ثقافية - روايات عالمية - من ذاكرة الايام - الارض الطيبة - قصة وابيات - وسع صدرك - مجالس السمار .
□ برامج موقوفه - البرنامج العام
اصل الحكاية - الكلمة الطيبة - اثنان في موقف - الوطن الاسلامى - براعم الماضى - دفاتر الماضى .
□ البرامج الجديدة - البرنامج الثانى :
□ مختارات من السنة
● ثقاف
● يومى - ١٠ دقائق -
● اعداد د . محمد حمد خضر
برنامج توجيهى يستقى مادته من السنة النبوية . الشريفة . يقدمها باسلوب مبسط حول معانى سامية وقيم اخلاقية وسلوكية
□ كلمات من نور
● ثقاف
● يومى - ١٠ دقائق
● اعداد د . سالم سحاب .
يتناول احد المعانى الاسلامية الهامة في حياة المسلم/ المسجد . او الصلاة او الزهد . او المحبة في الله . او الخوف من الله . الى اخر ذلك . من المعانى
□ صورة من حياة المتقين
● ثقاف
● يومى - ١٠ دقائق
● اعداد د . مصطفى عبدالواحد
يقوم على عرض نماذج في السلوك الاسلامى المستقيم في مختلف مواقف الحياة من سير الصحابة والتابعين والمجاهدين والصالحين على امتداد القرون حتى تكون قدوة للسلوك الصحيح في هذا العصر الذى يحتاج الى المثل العليا ويقدم باسلوب الراوى والمسامع التمثيلية في اطار اسرة من اب وام وابن وابنة .

حسين العسكرى

□ من اجل طفلك
● ثقاف
● يومى ٧ دقائق
● اعداد د . سهام البليهد
تقديم كل ما يهم الامهات والاباء معرفة في عالم الطفل ويطرق البرنامج مواضيع منها .
سيكولوجية الطفل . التربية السليمة للطفل . غذاء الطفولة .
□ اسمعونى
● تمثيل
● يومى ١٠ دقائق
● اعداد يحيى باجنيد
برنامج شعبى يقدم النقد الهادف والصور الاجتماعية من واقع البيئة باسلوب تمثيلى مرح . والبرنامج كان يقدم في دورات سابقة
□ رحلة في ارض الجزيرة
● تمثيل
● اسبوعى - ٣٠ دقيقة
● اعداد محمد صالح سيد احمد
تقوم فكرته على الرحلات الوافدة الى ارض الجزيرة والتي ساهم بها الرحالة المسلمون اولا ثم الرحالة الاوروبيين .
□ مجالس الحكماء
● ثقاف
● اسبوعى ١٥ دقيقة
● اعداد د . عمر الطيب الساس
يستهدف ربط المستمع بمنابع الحكمة الصافية في التراث العربى الاسلامى والتراث الانسانى العالمى . يستعرض روائع الحكمة في صورة جلسة مسموعة تدار مع احد اعلام الحكمة والفكر في عصر التاريخ باسلوب حوارى تمثيلى
□ مع الموسيقى العالمية
● منوع
● اسبوعى ٣٠ دقيقة
● اعداد منى المنشاوى
برنامج موجه لهواة التسجيل بهدف مساعدتهم على تكوين مكتبة موسيقية
وتخصص كل حلقة لنوعية مختلفة من انواع الموسيقى والغناء . حلقة خاصة بموسيقى الافلام وحلقة بالاغانى الرومانسية . وثالثة لاغانى الاوبريتات أو المسرحيات الغنائية . مع شرح مبسط لمختلف الاساليب الموسيقية في العالم والتعريف بالمغنين ومؤلفى الموسيقى .
□ برامج مستمرة - البرنامج الثانى
الاسبوع في ساعة . سهرة درامية . شعوب العالم . حديث الذكريات . شعوب العالم . من ذاكرة الايام . ديوان العرب . مدن وجوائز . سهرة شعبية . لمسة وفاء . علم وعمل . قصة اليوم . كلمة ولحن . حكايات شعبية . من تراثنا الشعبى . الاقتصاد والتنمية . حديث اليوم . حديث المساء . صباح النور . لقاء اليوم . الافاق الجديدة . دنيا الاسرة . تمثيلية اليوم . اهل الخير . قصة وابيات . ملامح على طريق التنمية . دعوة الى الحياة . من الحياة . العلم والايمان . طبيب اليوم . شواهد القرآن الكريم . من اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم . خبر وتعليق . رحلة في ارض اليمن . المايكرفون الصحفى . نقدم هذا المساء . عالم الطفل . في الطريق . ما يطلبه المستمعون . الف مبروك . الرقم المفضل . منك واليك . جريدة المساء . الغاز وحلول . رحلة الحرف والمايكرفون . المستمع يضع النهاية . مسرح الهواء . اللغة الخالدة . الموسوعة العلمية . كتاب واراء . من رياض الشعر . اخبار الرياضة . حديث الساعة . العلم بين يديك . النادى الادبى . ندوة المدينة قصة من الادب السعودى . مجلة الثقافة والفنون حوار حول المايكرفون . شخصية ادبية . الندوة الادبية . بحوث اكاديمية . الليل والكلمة والنغم . الندوة العلمية . اعلام الفكر والادب . في رحاب الايمان . الخالة خديجة . الدين والحياة . عرض لصحف الغد . اسمع واكسب . الارض الطيبة . بريد المستمعين الخدمة المدنية وجهة نظر . جولة اليوم . المسلسلات والسباعيات . مجلة الاطفال . ابناؤنا في الخارج . جريدة الصباح . من البادية . سكن الليل . مسائل ومشكلات . الحضارة الاسلامية . كتاب وكاتب . مجلة المراة . حكايات عربية الجيل الجديد . اوراق المساء . هذه مشكلتى . الوجه الاخر . وجها لوجه .
□ برامج موقوفة - البرنامج الثانى
انغام من بلادى ايجاز واعجاز . كل جديد . من اغانى الشعوب . الدليل الفكرى . حديث الروح .



انحسار المد السوفيتي في افريقيا :

موسكو لا تقدم شيئا سوى السلاح

عن العلاقة السوفيتية الافريقية اوردت مجلة : يو اس نيوز . تحقيقا تعرضت فيه الى الاخطاء التى ارتكبها الاتحاد السوفيتي في القارة السمراء والتى نتج عنها تضاؤل في الوجود السوفيتي بالقارة الافريقية وجاء في التحقيق :

قد تكون مكاسب الاتحاد السوفيتي ضئيلة جدا من وراء تاييده للانقلاب الذى حدث في نيجيريا بالرغم من اللطمة الحادة التى وجهت الى الحكومة الديمقراطية في الدولة الافريقية ومن تصور الواقع الذى نراه فان موسكو ليس لها اتجاه لكى تستفيد من هذا الانقلاب العسكرى ليس لان القادة العسكريين قادة الانقلاب غير شيوعيين ولكن الكرملين نفسه بدأ يتقهقر من القارة الافريقية ككل وليس من نيجيريا وحدها .

فقد بدأت الصورة الحقيقية للاتحاد السوفيتي في افريقيا تتضح يوما بعد يوم ومن بلد افريقى الى أخر وترسخت الفكرة التى تقول « روسيا لاشيء لديها يمكن تقديمه للدول الافريقية سوى السلاح » وفي نفس الوقت فافريقيا دولا وحكومات بدأت تتطلع وتتجه جهة الولايات المتحدة والدول الاوربية الغربية من أجل تنمية تجارتها وزيادة الاستثمارات في بلدانها والتطلع الى علاقات سياسية اوسع وهذا ما كان مستحيلا عمله في السنوات القليلة السابقة .

وليس بالبعيد على روسيا ان تعود القهقرى خطوات الى الوراء بدءا بالقرن الافريقى حتى المحيط الاطلنطى . فقادة المنظمات الاستقلالية في افريقيا والذين يحاكون النظريات الماركسية بداوا يقللون من التحالف مع موسكو كما حدث في الصومال وتحولها الدرامى عن الاتحاد السوفيتي بعد ان قامت روسيا بمساعدة اثيوبيا عسكريا في حرب الاوجادين .

فاثيوبيا والصومال تلقتا مساعدات غربية بمقدار ٤٠٠ مليون دولار بالاضافة الى ١٢٠ مليون دولار من الولايات المتحدة كمساعدات اقتصادية وسياسية وهذا يشكل نموا مضطردا في علاقات القرن الافريقى مع الدول الغربية .

وفي موزمبيق المستعمرة البرتغالية السابقة والتى مازال رئيسها (سامورا ميشيل) ينادى بالماركسية واعتماده على المساعدات العسكرية التى تصله من دول الكتلة الشرقية في حملته ضد المتمردين الذين تمولهم جنوب افريقيا العنصرية الا ان (ميشيل) يقبل المساعدات الغربية في هذا الشأن ايضا ومن الولايات المتحدة بصورة خاصة ومستمرة . وبدأ التحول الى الغرب وهذا تم بالتنسيق مع ادارة الرئيس الامريكى رونالد ريغان فقد قامت الولايات المتحدة بتطوير علاقاتها الدبلوماسية مع موزمبيق الى مستوى السفير وذلك من اكتوبر عام ١٩٨٣م .

وفي الكنغو اول دولة افريقية تؤكد على انها ماركسية رسميا . فان تاثير ١٫٨٠٠ مستشار من الكتلة الشرقية سيضمحل وبسرعة . فالكنغو وهى المستعمرة الفرنسية السابقة تحتاج الى التقنية الغربية لكى تساعد على استخراج بترولها من المناطق المغمورة والتى تحتاج الى ٤٫٥ بلايين دولار امريكى لكى تنفذ خطتها الخمسية الطموحة . بالاضافة الى ان المسؤولين في الكنغو قدموا مساعدات كبيرة للاستثمارات الغربية .

اما في زيمبابوى فان الكتلتين سواء روسيا والصين الشيوعية . او الدول الغربية قد حصلت على بعض المكاسب من مناصرتها للثوار في الحرب الاهلية . فالدول الاوربية الغربية قامت بدعم المرحلة الانتقالية لسيطرة السود بالاضافة الى القرار الامريكى الاخير بتقديم مساعدات تصل الى ٤٠ مليون دولار من اصل مبلغ ٧٥ مليون دولار وهذا ما طالب به المسؤول الاول في حكومة زيمبابوى روبرت موجابى .

الذى رفض الاقتراحات التى تقول برفض المساعدات الامريكية فقد اوضح موجابى رفضه هذا بقوله (على اية حال المساعدات آتية لنا وليس لنا تعليق عليها وسوف نقبلها) .

وفي غينيا تخلى الرئيس الغينى أحمد سيكتورى عن الاستثمارات الاقتصادية الروسية ورفض العون الروسى العسكرى .

اما غينيا بيساو ـ احدى مقاطعات الامبراطورية البرتغالية السابقة لما وراء البحار فقد نهجت نهجا جديدا تجاه العلاقات مع روسيا بالتقليص من عدد المستشارين السوفيت بالاضافة الى التقليل من الاعتماد على المساعدات العسكرية السوفيتية وكذلك قللت من اعتمادها على الكتلة الشرقية .

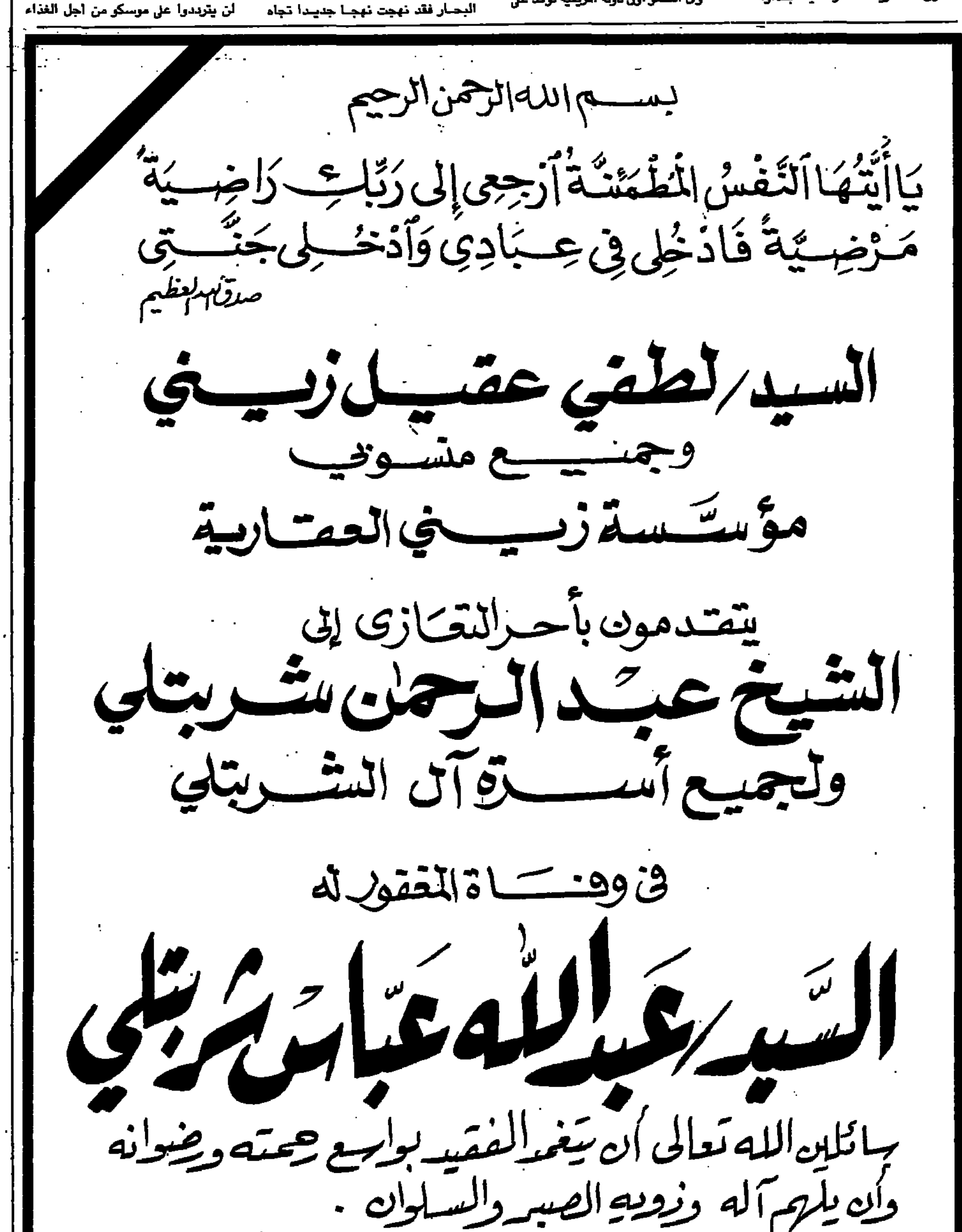
انجولا وهى الدولة التى يتواجد على ارضها اكثر من ١٨ الف جندى ومستشار كوبى قد تقلص الوجود السوفيتي اذ قامت الحكومة الانجولية الحالية بابعاد ٣٢ رسميا قريبين جدا من الاتحاد السوفيتي

ويرجع هذا التحول الى ان الافريقيين يرون أن الغرب لديه النظام الاوسع والافضل فيما يخص المعاملات البنكية . بالاضافة الى التطور التكنولوجى الغربى وهذا ما تحتاجه افريقيا وما يقدم من اوربا اكثر ما تقدمه روسيا .

والثورة الاجتماعية الحاصلة كان وراءها الفكرة التى تقول ان الاتجاه الى الغرب هى اقرب فرصة للتطور وهذا ما فسره احد الرسميين الصوماليين حيث قال : ان الشيء الوحيد الذى يمكن لروسيا تقديمه هو السلاح .

فالاقتصاد السوفيتي لا يمكنه تقديم العون الذى تحتاجه الدول الافريقية ولا حتى الاسواق الكافية لتسويق المنتوجات الافريقية بالدولار الامريكى بالاضافة الى عدم قدرته على اعادة بيع ٦٦ بليون دولار بالعملات الاجنبية الاخرى .

ان القمح الروسى فقد فشل امام الفائض من الذرة الامريكية وهذا يعنى ان القارة الافريقية وما يمثلها من قادتها لن يترددوا على موسكو من اجل الغذاء



العرب في كالدونيا الجديدة :

عرب منفيون رسب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

الرئيس الجزائري اندهش لما علم بوجود جالية عربية في الجزيرة

كتبت جريدة لوموند الفرنسية تحقيقا عن جزيرة كالدونيا الجديدة الواقعة في المحيط الهادى وسط منطقة الاوقيانوس وخصصته للحديث عن الجالية العربية التى تعيش هناك : تاريخها وتمط عيشها والمشاكل التى واجهتها وتواجهها والتحقيق الذى كتبه مراسل عربى فيه دعوة للعرب والمسلمين لكى يساعدوا هذه المجموعة العربية على الحفاظ على هؤلاء العرب الذين يرسب في اعماقهم حنين الى الاصل .

يقول المراسل :

« إن المسافر لاول مرة الى كالدونيا الجديدة تصيبه الدهشة لما يشاهده من كثرة الجنسيات التى تتعايش بها لتكون شعبيا قوامه ١٢٠ الف ساكن . فسيفساء السكان هناك مشكل من الاوروبيين والآسيويين والميلانيزيين .. والبولينيزيين ومن بين هذه الاجناس نجد المجموعة العربية . ولا عجب من وجود العرب في كالدونيا الجديدة اذ يرجع وجودهم بها الى عدة أجيال خلت وهم يسكنون ـ كما يقول احد المختصين في ديوان البحث العلمى والتقنى لما وراء البحار ـ خاصة في (بوراى) ووادى (نساديو) . لكن من ذا الذى يعرف ذلك ؟

يقول السيد جان بير عيفة وهو مختلط من اصل عربى ويشغل منصب عمدة (بوارى) ورئيس المجلس الترابى : لقد نقل لى السيد (تجباو) وهو زعيم مستقل بعد زيارته الاخيرة للجزائر دهشة الرئيس الشاذلى بن جديد عندما علم بوجود جالية عربية في كالدونيا الجديدة ، وهذا يعنى ان في فرنسا التى يحملون جنسيتها كما في الجزائر وطنهم الاصلى جهل تام بوجود جالية عربية تجذرت في الطرف الاخر من الكرة الارضية .

من هم هؤلاء العرب ؟

انهم في اغلبهم من منفيى القرن الماضى في زمن الاشغال الشاقة وقد بدأ النفى بعد قمع ثورة المقرانى بالجزائر سنة ١٨٧١ . وإلى المنفيين السياسيين اضيف منفيو الحق العام الذين يوجد من بينهم اما المجرمون الحقيقيون او ضحايا التطبيق الصارم للقانون الفرنسى الذى كان لا يتماشى مع عادات القبائل الجزائرية في ذلك الوقت : « فقد حكم على احد الاباء بالاشغال الشاقة لانه قتل ضابطا فرنسيا شاكس ابنته . واخر حكم عليه مع اخوانه الثلاثة لانهم قتلوا معمرا اهان احدهم وكان ابوهم قد قال لهم في ذلك الوقت ان لم تقتلوه فلستم برجال . وما كان عليهم إلا بتنفيذ امر والدهم » .

وعندما اطلق سراح المحكوم عليهم بالاشغال الشاقة والمنفيين في جزيرة كالدونيا الجديدة استخدموا لتعمير الجزيرة ومنحت السلطات الفرنسية الى الفاضلين من العرب ممتلكات في وادى (نيساديو) . ولكى تزيد السلطات الإستعمارية في تثبيتهم بالارض امرت بأن ترسل للجزيرة مجموعة من النساء المحكوم عليهن لكى يتزوجن بالمنفيين وهكذا اصبحت العودة الى البلد الأصلى اكثر صعوبة خاصة بسبب ارتفاع تكاليف السفر وتحول العرب من مستعمرين الى مستعمرين .

وكانت السلطات الاستعمارية تفرض على العرب ، وحتى سنة ١٩٣٦ ، ان يطلقوا على أبنائهم اسماء مسيحية فكان ان اصبح اغلب المواليد العرب يحملون في بطاقة الحالة المدنية اسماء مثل جان بير وفرانسوا ولويس لكن اسماءهم في العائلة كانت : العربى ـ ميسوم ـ احمد ، طيب ..

وشهدت الاربعينات انطفاء اخر المنفيين العرب الذين مثلوا الجيل الأول من الجالية العربية في كالدونيا الجديدة لكن المهم هو ان من بين افراد الجيل الثانى المكون من كهول متقدمين في السن لا نجد إلا ثلاثة فقط يتكلمون العربية ! ومن بينهم نجد فرانسوا العربى الذى يحلو له ان يؤكد ان اسمه ميسوم العربى والذى لا يميزه شيء عن أى فلاح باريسى . ويقول ميسوم بلغة عربية فصيحة أن اباه الذى توفى سنة ١٩١٧ كان من منفيى الحق العام وهو من مدينة اصنام الجزائرية ومن قبيلة اولاد سيدى يحيى بها .

ويحمل ميسوم عن طفولته ذكريات كئيبة فيها حقد : كئيبة لان توالى الأيام كان ايقاعه صوت السلاسل التى تركت اثار جراحها على ابيه الى مماته اما الحقد فمرجعه الى ان حراس السجون كانوا يراهنون على قتل سجين عندما يلعبون الورق . والخاسر عليه ان يقتل احد السجناء يتم تعيينه من قبل . اما التنفيذ فانه يحمل وحشية اكثر إذ تحفر للسجين حفرة على قدر حجمه يمدد فيها ثم يطلقون عليه الرصاص .

ويؤكد عبدالقادر وهو من اصل ايطالى عاش مع الجالية العربية في (ميسادو) حصول مثل هذه الممارسات اما (باريتو) فانه يتذكر كيف ان احد المساجين نجا من الموت في اخر لحظة بفضل طباخ هو ايضا من المنفيين : فقد علم الطباخ ان الحراس يغامرون على رأس السجين فاسرع باعلامه فما كان من السجين إلا ان جرح اصابعه بواسطة قطعة زنك وبعد نقله الى قاعة التمريض روى القصة كاملة للدكتور الذى نجاه من العقاب الظالم .

ونستقريء الاصل القبيلى (قبائل بربرية في جنوب الجزائر) في وجهه السيد بوقتاش الذى يوضح أن اسمه أحمد وانه ينتمي عن طريق ابيه الى قبيلة (اولا حدره) ويثير احمد قصة عقوبة كانت منتشرة فيقول : « ان حراس السجون كانوا يضعون السجناء المتهمين بالكسل امام بيوت النمل ولك أن تتصور انسانا . امام عش ذلك النمل المتوحش الذى يعضك حتى يسيل دمك » .

وهذا النوع من الممارسات السارية التى طالما استنكرها وفضحها المسجونون لم ينته الا سنة ١٩٣٦ عندما اجرى مسجون من باريس تحقيقا حولها وأدانها ولم يكن الحراس الأوروبيون وحدهم الذين يبثون الرعب فقد كان هناك (الكاناك) ذوو السطوة والمعروفون بنجاعتهم في السيطرة على الادغال وقد كانت سلطات السجن تستخدمهم في ملاحقة الفارين وقتلهم الى ان حان الوقت وترجم هذا الحقد الى واقع ضد (الكاناك) عندما جاءت الحاجة لطرد قبيلة من الفقراء من وادى (ميسادو) او عندما كان على السلطات ان تنهى تمرد (الكاناك) .


بن جديد

ويتذكر عبدالقادر فترة الاجرام التى طبعت مرحلة الانتقال من حياة السجين الى حياة المعمر : « لقد فقدت ابى في عملية تصفية حساب . اما ميسوم الذى قتل ابوه بفظاعة بعد ان دست له زوجته السم فقد اغتيل اخوه الفار من السجن والذى كان دائما يتحدى السلطات » .

الفنتازيا (البهرج)

السيدة المقرانى لم تنس الصعوبات التى عاشتها في الماضى ومع ذلك فهى لا تهتم إلا بالتذكريات الجميلة : « عليك ان ترى العرب وهم يخرجون خيولهم للمشاركة في عرض (الفانتازيا) . لقد كانوا دائما هم الافضل وبعضهم تخصص في تربية الخيول لما له من صفات الفرسية العظيمة » وتخرج السيدة المقرانى صورة عليها استعراض للفرسان العرب الذى نظم خلال الاحتفال بخمسينية جزيرة كالدونيا الجديدة . وتلتمع عينا السيدة المقرانى عندما تتذكر ان المرأة العربية تم اختيارها كنموذج لتمثال المرأة الذى يرتفع شامخا في الساحة الرئيسية بـ (نوميا) .

وتتحدث السيدة بوقتاش عن ابيها فتروى انه كان يحكى لهم دائما عن بلده بقلب كبير وان حكاياته تنتهى باقامة حفلة مرتجلة تمتزج فيها اصوات الناس لدقات البندير « وكان يجد متعة كبرى عندما يجعلنا نرقص رقصة عربية » .

وقد عاش العرب مشكلة الانفصال عن الجذور بطرق مختلفة اذ كان اغلبهم من الشبان اليافعين وبعضهم حرفته العمل وفقد كل أمل في العودة الى وطنه الذى يسمونه « افريقيا » والبعض الاخر تحول اما لطبيعة مزاجه او مستسلما الى حياة الاجرام . وتقول السيدة بوقتاش ان كل الصدامات التى تحدث سببها بعض مشاكل الأرض .

اكتشفوا افريقيا

كان الاسلام في البداية يمثل اللحمة التى تربط الجالية العربية الى بعضها البعض كما تدل على ذلك « مقبرة العرب » الواقعة على طريق (نوميا ـ بوارى) لكن الزيجات المختلطة سواء كانت بالغصب أو قدرا ساهمت شيئا فشيئا في فك هذه اللحمة . « لقد فقدت عادات الختان والصدقة كل سمات الاعياد الدينية » هذا ما اكده عبدالقادر . صهر ميسوم عند حديثه عن الجيل الثالث من العرب في كالدونيا الجديدة . فعائلة ياسمينة تجسد بدقة اندماج العائلة العربية داخل شعب كالدونيا . تقول ياسمينة : « جدى للاب من « منفيى الحق العام » وهو عربى من بسكرة أما ابى فهو مختلط فأمه كانت فرنسية متزوجة من ميلانى . وانا تزوجت اندونيسيا اما اخوتى الثلاث فقد تزوجن على التوالى : فرنسيا وإيطاليا وتاميليا » وليس عجيبا ان نجد ابنى ياسمينة ، كاتيا وجان موريس يعتبران انفسهما كالدونيان واذا اختيرا ما بين الجزائر والبيرو فانهما سيختاران المكان الذى يجدان فيه اشياء جديدة اكثر .

انه اندماج حقيقى لكنه عن غير وعى وأحسن دليل على ذلك ما نلاحظه من جهل في ما تقوله هنا السيدة المقرانى : « انا اعرف ان العنكبوت حيوان مقدس فابى كان يمنعنا من قتله وكان يقول : أن المسيح نجا من مطارديه بفضل عنكبوت نسجت خيوطها على مدخل المغارة التى كان يختفى فيها فضللت بذلك المطاردين » هذا ما اوضحته السيدة للمقرانى دون ان يخطر على بالها ان هذه قصة من تاريخ الرسول الكريم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

ومع ذلك فاننا نستشف من الاعترافات التى سمعناها ، بحثا عن الماضى وعن الذات على الرغم من الاندماج الحقيقى المعاش . والدليل على ذلك المحاولات الفردية او الجماعية لزيارة « افريقيا » ولم لا الاقارب هناك ؟

وتقول ياسمينة : « لقد حالف الحظ جدى فرجع الى اهله وصحب معه بناته وفي المدة الاخيرة زارته احدى اخواتى هناك ومنذ ذلك الحين اصبحت بيننا اتصالات خاصة تليفونية » .

ولان السيد بوقتاش لم يغادر ابدا (نساديو) فان عائلته وجدت اصولها الممتدة حتى الجزائر فهو الآن يتلقى رسائل من اقربائه المهاجرين في فرنسا كما تأتيه الرسائل من افراد عائلة زوجته المقيمين بمدينة (الباركة) بشرق الجزائر .

اما السيد جان بير عيفة فان منصبه في الادارة العمومية تجعله اكثر تفاؤلا فهو يعترف انه لم يزر الجزائر رغم تردده الكثير على فرنسا ويضيف : « انى افكر جديا في الذهاب الى الجزائر خلال شهر أو شهرين مما سيتيح لى فرصة البحث عن عائلتى » .

والمرة الوحيدة التى سافر فيها السيد ميسون ذهب الى الولايات المتحدة وهو يعترف انه كان عليه ان يذهب الى الجزائر لا الى امريكا ويضيف وقد دمعت عيناه : « انى أحن الى رؤية « افريقيا » قبل ان اموت » .

انه لمن الصعب على المرء ان لا يتأثر امام امنية واحدة يتمناها كل الذين قضوا شبابهم على ايقاع الحنين الى الماضى والاصل والى وطن سام . لكن الكل يدرك ان رحلة العمر التى طالما تمناها لن تتحقق لا فقط لاسباب مادية وانما ايضا لاسباب نفسية : « لقد تقدم بنا السن ولا يستطيع من في سننا الحلول ببلد لا يعرفه ليبدأ وحيدا وبدون مساعدة في البحث عن الماضى » .

الصحف الفرنسية تهتم بجدول اعمال القمة الاسلامية الرابعة

■ من سعد مبروك :

باريس ـ خصصت الصحف الفرنسية الصادرة عشية انعقاد القمة الاسلامية الرابعة بالدار البيضاء مقالات مطولة وابرزت هذه الصحف على اختلافها ماتوصل اليه وزراء خارجية الدول الاسلامية من اقتراحهم على القمة والموافقة على مخطط السلام العربى الذى اقرته القمة العربية في فاس خلال سبتمبر ١٩٨٢ .

وقالت صحيفة لوماتان ان هذا المخطط الذى جاء من مبادرة سعودية قد حظى باستقبال طيب من قبل الاسرة الدولية وان الرئيس الفرنسى ميتران . « وصفه بأهم عنصر جد خلال هذه السنوات الاخيرة » اما صحيفة ليبراسيون فانها قالت ان اقرار المخطط العربى للسلام من قبل القمة الاسلامية يعد مرحلة هامة لانه يثير ولاول مرة ضمانات السلام لكافة دول المنطقة ومضت تقول انه اذا ما اقرت قمة الدار البيضاء الاسلامية هذا المخطط فان ذلك لا يعنى ان العرب وحدهم هم الذين يوافقون عليه بل كافة الامة الاسلامية .

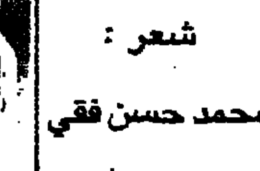
وفي حديثها عن عودة مصر الى الصف العربى والجدل الذى ستثيره بشكل غير رسمى نشرت جريدة ليبراسيون ما قاله جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز منذ بضعة ايام لصحيفة الراى الكويتية من ان عودة مصر الى الصفوف العربية امر بالغ الاهمية ولكن مثل هذا القرار ينبغى ان يتخذ من قبل قمة عربية .

اما صحيفة « لوفيجارو » فبعد ان اشارت الى اهمية الموافقة الاسلامية على مخطط فاس واعتبار ذلك محاولة لانقاذ الوحدة الاسلامية فانها اكدت ان المشكلة الاولى المطروحة على القمة هى لبنان ثم المشكلة الفلسطينية وكذلك الحرب العراقية الايرانية مشيرة الى القرار المتخذ يوم السبت من قبل وزراء الخارجية من أجل وضع حد لعملياتها العسكرية والاستجابة الى الجهود المبذولة من لجنة السلام الاسلامية المنبثقة عن القمة الثالثة . كما ذكرت ان المسائل الاخرى التى ستنظر فيها القمة ستشمل النزاع حول الصحراء الغربية والحرب في افغانستان بعد غزو السوفيت لها وعودة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامى .

الملك الحسن الثانى

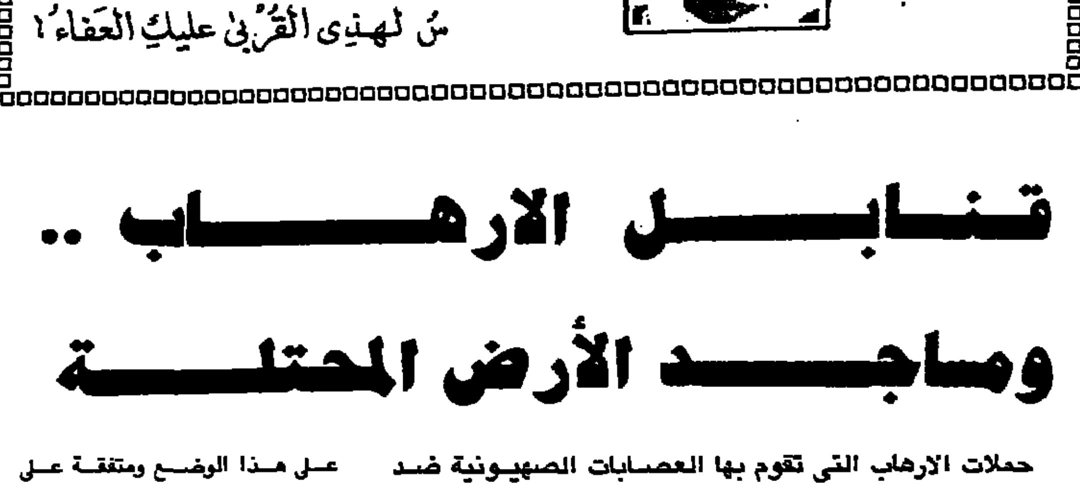


رباعيات



شعر : محمد حسن فقي

لو درجنا على الوداد لَمَا اسْتَشْـ
ـرَتْ.. وأوْهَتْ مابَيْنَنا البَغْضاءُ !
قد صَنَعْنا البلاءَ ثم بكيْنـا
منه.. حتى اشْمأزَّ منَّا البلاءُ !
أَفَيُجْدِي البكاءُ ؟ لانامتِ العَيْـ
ـنُ التي يَسْتَبِدُّ فيها البكاءُ !
أين منَّا القُرْبَى.. لقد قالتِ النَّا
سُ لهذي القُرْبَى عليكِ العَفاءُ !



قنابل الارهاب .. ومساجد الأرض المحتلة

حملات الارهاب التي تقوم بها العصابات الصهيونية ضد المساجد والكنائس في الأراضي المحتلة تتواصل .

الأنباء كل يوم تحمل لنا تفاصيل هذه الاعتداءات الهمجية على المصلين المسلمين اثناء تاديتهم صلاة الجمعة . حتى ان يوم الجمعة من كل اسبوع اصبح بمثابة مهرجان لهذا الارهاب الصهيوني . فلا يمر يوم جمعة دون ان يتم اكتشاف قنبلة في مسجد او هجوم صهيوني على مصلين .



بقلم :
عبدالبارى عطوان

اننا نخشى ان لا تتحقق امنية السيد عرفات وكل المؤمنين في العالم بالصلاة في المسجد الأقصى ، لانه اذا استمرت هذه الاعتداءات واعمال النسف لن يكون هناك اقصى ولا مصلون . فبعد مرحلة الحرق والحفر تحت الجدران جاء دور النسف للمسجد وللمصلين معا .

أعمال النسف هذه وزرع القنابل تتزامن مع انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي في الدار البيضاء ، فلعلها تفتح عيون القادة المسلمين على هذه المأساة المفجعة التي يتعرض لها الاسلام ومقدساته في الاراضي العربية المحتلة .

فمن الواضح أن الصهاينة بعد أن مرت جميع جرائمهم السابقة بدون عقاب حقيقي بداوا الآن يكثفون من هذه الجرائم ، ويصعدون من حدة تحدياتهم لانهم يعلمون سلفا أن الصمت سيكون الرد على هذه الأعمال . فالمقاومة الفلسطينية تم اقتلاعها نهائيا من دول المواجهة العربية ، ودول المواجهة العربية منشغلة بمواجهة مشاكلها الداخلية عن مواجهة الذين من المفروض أن تواجههم ، والقوى الكبرى راضية على هذا الوضع ومتفقة على استمراره .

حملات الارهاب هذه التي ينفذها صهاينة متعصبون ، ويستخدمون فيها قنابل حكومية الصنع ، يريدون الان تطفيش ما تبقى من عرب الأرض المحتلة عن طريق اذلالهم عقائديا بالاعتداء على مقدساتهم .

فيبدو أن حملات التجويع والحصار الاقتصادى التي مارستها السلطات الصهيونية ضد عرب الأرض المحتلة لم تزدهم الا ايمانا بضرورة الصمود والدفاع عن الأرض ، ولذلك لجأت هذه السلطات الى هذه النوعية من الارهاب الذي يستهدف المقدسات .

الغريب ان العواصم الغربية المسيحية والاعلام الغربى المسيحى لا يتناول هذه الأعمال الارهابية الصهيونية من قريب أو بعيد ، وحتى اذا تناولها فانه يشير الى هذه الأعمال الارهابية ويقول أنها من صنع ارهابيين دون أن يحدد هويتهم ، رغم أن الكنائس المسيحية في الأرض المحتلة اخذت نصيبها من هذا الارهاب جنبا الى جنب مع المساجد الاسلامية .

لو كان الذين ارتكبوا مثل هذه الأعمال عربا لشاهدنا حملات اعلامية غربية ناعقة ضد هؤلاء الارهابيين العرب ، ولكن لأنه ارهاب صهيوني يهودى فهو ارهاب مقدس ويستهدف عربا .

عرب الأرض المحتلة الذين يواجهون هذه المؤامرة وكل المؤامرات الأخرى بالصمود البطولى واعمال المقاومة الانتحارية لن تؤثر فيهم مثل هذه الأساليب بل ستزيدهم ايمانا على ايمان بعدالة قضيتهم وشرعية وجودهم ولن يفرطوا بالأرض ، ولن يفقدوا الأمل بصحوة عربية أو اسلامية طال الزمان أو قصر .

بعدوفاة "حداد" ..!!

انا اعتقد ان المرحله القادمه يبغالها "جزار" !!

رجل العلاقات العامة والصحافة



بقلم : خالد بافقيه

زاد انتشار الكلمة المطبوعة بين الجماهير بظهور الصحافة انتشارا ضخما وخاصة حين تمكن الصحفي الفرنسي غيراردان عام ١٨٣٧ من استنباط طريقة لتمويل الصحيفة ودعمها باستخدامها كوسيلة للاعلانات التجارية التي اصبحت ممولا كبيرا للصحيفة وادت الى ازدهارها بعد ان ظلت تعاني من الركود والارهاق فتمكنت من زيادة عدد صفحاتها واستخدام اكبر المحررين والتنويع في ابوابها . فاقبل عليها الجمهور اقبالا عظيما واستطاعت ان تنافس الكتاب منافسة خطيرة وان لم تقدر على نزع الزعامة منه وفي هذا المعنى يقول الدكتور جورج ديهامل الكاتب الفرنسي في كتابه « دفاع عن الادب » ما نصه : « الجريدة ضرورية لرجل القرن العشرين فهي تفتح عينه عندما ينهض من فراشه . فتوقظه وترميه بحفنة من الوقائع والآراء ، والجريدة افطار الصباح ، وهي مكتوبة على نحو يحرك الخيال اكثر مما يثقف .. وهي تثير النفس ، وتقص الحوادث ، وتعرض الآراء ، وفي كل يوم تلجأ الى حيل جديدة في الطباعة ، كما تخصص للصور التي لا تتطلب اى جهد مكانا يزداد يوما بعد يوم وهي تسعى اولا الى استهواء القارىء وهي لاشك تقدم اليه افكارا وقليلا من عسل الادب ومن جوهر الفلسفة – ولكنها تحمل اليه قبل كل شيء زادا من اكوام الحوادث اليومية التي لا تزال حادة .

السواد الاعظم قراء الصحف

ولا ريب ان المثقف العادى تستهويه الصحيفة اكثر مما يستهويه الكتاب . ومن هنا كان خطر الصحافة واهميتها وبخاصة في البلاد العربية نسبة المثقفين فيها نسبة ضئيلة اذ قيست بنسبة عدد المتعلمين تعليما اوليا او الذين يعرفون مبادىء القراءة والكتابة .

واذا كان من مهام رجل العلاقات العامة الاتصال بالجماهير والعمل على ترغيب اكبر عدد ممكن من مؤسسته او شركته او هيئته فهذا الاتصال يتم عن طريق الصحيفة التي هي انسب الوسائل للوصول الى اكبر نسبة من الجمهور . الصحيفة المحلية الصحيفة اليومية . الصحيفة المخصصة والمهنية . ومن الطبيعي ان تكون انسب هذه الصحف جميعا هي الصحف اليومية الكبرى الواسعة الانتشار وليس الاتصال بهذه الصحف عن طريق الاعلان فحسب بل هو اضعف وسائل الاتصال وانما يكون الاتصال الاقوى عن طريق توثيق العلاقات بين المؤسسة او الشركة او الجهة الحكومية وبين رؤساء التحرير ومدراء التحرير في الصحف او مندوبيها المتخصصين او كتابها الاعلام الذين لهم ابواب ثابتة يكتبونها يوميا او اسبوعيا .. ولا ننسى كذلك المجلة الاسبوعية المنتشرة ومحرريها .

ويعد رجل العلاقات العامة همزة الوصل بين المؤسسة او الجهة التي يعمل بها وبين الصحافة يمدها بالانباء الجديدة ويبرز لها النقاط الهامة الحساسة التي يتلهف الجمهور على معرفتها .. ويعمل رجل العلاقات العامة على انتهاز فرصة اصدار الملاحق او الاعداد الممتازة ليضمها موضوعا علميا يكتبه بنفسه او يكلف به احد المتخصصين في المؤسسة او من الخارج . والموضوعات العلمية المبسطة هي التي تنقصنا ونحن احوج ما نكون اليها الآن لتثقيف المواطنين الثقافة العلمية لتناسب نهضتنا والتنمية التي تمر بها بلادنا .

محو الامية العلمية

وقد اتجه الرأى العام العالمي هذه الوجهة لمحو الامية العلمية ومسايرة العصر الراكض في الميدان العلمي . فمنظمة اليونسكو مثلا رصدت جوائز كبيرة منها جائزة (كالينجا) تمنح سنويا لاحسن كاتب على نشر الثقافة العلمية بين الجماهير . وفي تمجيد هذه الثقافة والتشجيع على نشرها .

كتب الفيلسوف الانجليزى برتر اندرسل مقالا جاء فيه .. « ان العلوم الحديثة والاكتشافات والاختراعات وضعت بين الحكام والمحكومين قوة هائلة يمكن استخدامها للخير . كما يمكن استخدامها للشر . فاذا كان الرجال القابضون على زمام هذه القوة لا يعرفون ما تنطوى عليه من عناصر الخير أو الشر ولو معرفة محدودة فانهم لن يتمكنوا من استخدامها بحكمة ودراية . وفي البلاد الديمقراطية لابد من تلقين الثقافة العلمية لرجال الحكم ولعامة الناس في وقت واحد . وكان العلماء من قبل ينظرون باستخفاف واستنكار الى الكتاب الذين يبذلون نشاطهم في الكتب والصحف لنشر العلوم وجعلها في مستوى القارىء العادى بحيث تعم فائدتها الطبقات الشعبية ولكن هذه النظرية تغيرت الآن ، واصبح من الواجب نشر الثقافة العلمية حتى تمحو الامية العلمية بين الجماهير » .

على ان من المثمر ان يضطلع بالكتابة العلمية الاساتذة المتخصصون الذين هضموا المادة التي تخصصوا فيها . وتمثلوها تمثلا كاملا واصبح في امكانهم ان يقدموها للمواطنين بصورة واضحة في اذهانهم وان يقربوها اليهم بضرب المثل وقياسا على معارفهم الاولية ، وحبذا لو تتاح الفرصة لخريجي الكليات العلمية في المملكة العربية السعودية وفي البلاد العربية . للالتحاق بعد تخرجهم بمعاهد او دورات صحفية متخصصة لمدة عامين لتعلم الفن الصحفي والتحرير الصحفي .. وبالتالي تكون قد توفر لنا صحفي متخصص في المجال العلمي يستطيع ان يتجاوب مع العلوم العلمية ومع العلماء وذلك لتخصصه في المجال العلمي .. فارجو ان يكون هذا الاقتراح مجديا .. وان يحظى بدراسة من قبل المسئولين ..

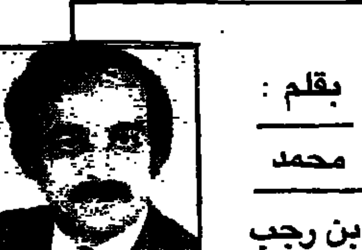
الفهم هو الاساس

وبالتالي نكون قد خطونا خطوات سريعة الى الامام في هذا المجال وهذا سيكون خير واجدى من الالتجاء الى ذوى الاقلام الفجة او الذين لم يتمرسوا التمرس الكافي بالناحية العلمية .

انه من السهل على اى انسان ان يكتب ولكن ليس من السهل على اى انسان ، ان يفهم . ومن المعروف تربويا انه كلما وضح المعنى في ذهن الانسان كلما كان اقدر على الافهام .

وصحافتنا لله الحمد مفتوحة ومرآة صادقة للتنمية التي تمر بها البلاد وهي تفتح صدرها لكل جديد مبتكر .. وجهود العاملين فيها واضحة وهيء تهييء الجو الصالح للتقدم الصناعي والاقتصادى والزراعي والثقافي .. وفي نفس الوقت لا تبخس الناس اشياءهم ولا تنقص جهودهم انها صحافة راى وخبر . الرأى البناء ، الرأى الناضج القائم على الدراسة ، والفهم ، والخبر الذى يهم المواطن ، لا الخبر الذى يثيره او يحفظه او يؤلبه .. ويهمها .. ان يطلع الشعب اولا بأول على مدى التقدم في كافة المجالات والميادين .. ومن حقها ان تقوم بالنقد والنقد الذاتي ، تحاسب على الاخطاء وتندد بالمنحرفين والانتهازيين والاصوليين . فليس اذن من حق رجل العلاقات العامة في مجتمعنا ان ينتحل المعاذير لعدم استخدامه هذا المنبر الحر . انه يعد منه افلاسا وتقصيرا .

هزيمة جديدة لنظرية داروين



بقلم : محمد بن رجب

لا ينكر احد ان نظرية « داروين » في نشأة الانسان مغلفة بغلاف علمي سميك تستهوى اكثر الذين لم يطلعوا على التعاليم الدينية الاسلامية .. وتجذب ضعاف النفوس .. وتستحوذ على اعجاب المتربصين بالاديان السماوية كالماركسية والوجودية والنيهيلستية ..

الا ان المتعمقين في الدين الاسلامى تمكنوا منذ انتشار هذه النظرية من تمزيق غلافها العلمى كما تمكن العلماء الحقيقيون من ابطال هذه النظرية وكشف اماكن ضعفها التي تتفتت امام الحجج العلمية الدامغة ..

ومع الزمن بدأت نظرية داروين تخسر الكثير من المواقع وتتقهقر امام العلم الصحيح .. وتنهزم امام العلماء المتعمقين في خلق الله ..

ومؤخرا فقط نشرت احدى الصحف اللندنية بعنوان بارز للعيان مقالا عن كتاب جديد صدر في بريطانيا هو هزيمة جديدة لنظرية « داروين » كتبه الفيلسوف العالم « السير فريد هويل » المعروف بكتاباته في مواضيع فلكية وفلسفية ..

وجاء هذا الكتاب بعنوان « الكون العاقل » واعتبره النقاد المطلعون من اهم الدراسات الحديثة عن النظام البديع والدقيق لهذا الكون ..

وقد أعلن كاتبه «فريد هويل » في مقدمته عن ايمانه بالله جل جلاله ، ولولا الروح المسيحية التي تكتنف المقدمة لصفقنا لهذا العالم الكبير الذي توصل الى ان كل ذرة من هذا العالم تسبح بحكمة الله تعالى ..

والمعروف ان هذا العالم الكبير فريد هويل كان استاذا في جامعة كامبريدج قبل سنة ١٩٧٣ وقد اشتهر بالحاده وتعلقه بالنظريات التي تفسر الكون بالماديات والتطور الطبيعى مثل نظرية داروين ..

الا ان شيئا كان يقلق فريد هويل ويزعجه وهذا الشيء تمكن بقلبه ولم يدرك كنهه ..

فانعزل عن التدريس وعكف على القيام بدراسات مضنية في تتبع الكواكب والمجرات وبحر في علوم الفضاء والفلك والرياضيات ..

ودام على هذه الحالة ١٠ سنوات كاملة خرج على اثرها من عذاب الشك والالحاد بيقين واضح للعيان هو ان هذا الكون الذى يتحرك ويتطور بدقة متناهية لا يمكن ان يكون بمحض طبيعى .. بل ان الله عز وجل هو الذى يتحكم في هذا الكون ولا شيء يخرج عن نطاق هذ الحكمة التي نظمت الطبيعة بهندسة بديعة ودقة عجيبة لا يقدر عليها الا هو سبحانه تعالى ..

وقال فريد هويل ان الحياة لم تبدأ على الارض كما يؤكد داروين بل بدأت بحكمة الخالق ونزلت بامر الله ..

ويقول تحقيق نشرته صحيفة الميل صنداى ان فريد هويل سد الهوة العميقة المصطنعة بين العلوم والدين والتي دامت لاكثر من ثلاثمائة سنة ..

والرأى الذى جاء في هذه الصحيفة ليس استنباطا بل عبر عنه فريد هويل بصريح العبارة عندما قال بان العلوم لم تنشأ هكذا في الادمغة بل انها موجودة في حكمة الله .. والانسان هو الذى يتعمق فيها فيطور الفكر والطبيعة وبالتالي الحياة وقال في كتابه :

– ان خالق الكون اعظم من التصور العادى وهو لا مثيل له على الاطلاق ولا ينكره عاقل وامنيتي هنا ان يصل السير فريد هويل الى الايمان بالاسلام ويعلن اسلامه فهو بهذا الكتاب الذى اصدره مؤخرا ليس بعيدا عن الاسلام ولا ينقصه غير اعلان الشهادة والقيام بالتعاليم الاسلامية السمحاء ..

وامنيتي ليست مستحيلة تماما ..

فقد كنت سنة ١٩٧٩ اجريت حديثا مع الفيلسوف روجى جارودى (رجا) عبر لى فيه عن اعجابه بالاسلام وتمسكه بالدين المسيحى بعد خروجه من الشيوعية ..

يومها انهيت حديثى الذى نشرته جريدة « المدينة » على ماأذكر في شهر اغسطس بامنية صادقة وقلت : « اتمنى ان يصل روجى جارودى الى الايمان بالاسلام وبالله تعالى وبرسوله العظيم » ..

وقد تحققت الامنية بعد مرور سنتين ونصف على ذلك الحديث الصحفى الثقافي مع المسلم العالم رجا جارودى ..

والآن فاني اعبر عن نفس الامنية لاني اعتبر ان الطريق مفتوحة امام العلماء للوصول الى دين الله الاسلام .. واعتبر ان كل العلماء المعروفين في العالم عندما يعلنون اسلامهم يحققون لا كسبا لانفسهم فقط بل يحققون كسبا للاسلام ويفتحون بصائر اهاليهم ومريديهم والمعجبين بهم ..

ولا اقول ذلك جزافا فان رجا جارودى مثلا جعل عددا كبيرا من الفرنسيين يتساءلون عن الاسلام ويقبلون على الكتب الاسلامية علهم يجدن تفسيرا قويما لايمان ابن وطنهم بالاسلام ..

سكرتير « الأوبيك » :

انتاج المنظمة سيتحسن خلال العام الحالى

الأوبيك لاتزال قادرة على قيادة دفة تسعير النفط

الكويت - كونا - قال سكرتير عام منظمة البلدان المصدرة للبترول - اوبيك - بالوكالة الدكتور فاضل الجلبي از انتاج اوبيك من النفط سيتحسن خلال النصف الثانى من العام الحالى وحذر الدول الصناعية من الضغط لتخفيض السعر الاسلسي لبرميل النفط عن مستواه الحالى لأن ذلك سيضر بالمصلحة الدولية على الأمد الطويل ..

وابلغ الدكتور الجلبى فى مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية هنا أمس الأول ان عام ١٩٨٤ يمكن ان نعتبره عام فترة الركود الاقتصادى وعندها فان انتاج أوبيك من النفط سيتحسن فى النصف الثانى من هذا العام .

وذكر انه من مصلحة الدول المنتجة للنفط من خارج أوبيك والدول الصناعية المستهلكة للنفط على السواء ان يكون هناك (استقرار) فى اسعار النفط وعدم تخفيض سعره عن مستواه الحالى وهو ٢٩ دولارا للبرميل على الأقل ..

لكنه نبه الى ان اوبيك تستطيع ولاتزال قادرة على قيادة دفة تسعير النفط الخام فى السوق العالمى اذا ما ظلت متمسكة بقرارات الانتاج والتسعير التى اتفقت عليها ..

وشدد الدكتور الجلبى الذى غادر الكويت متوجها الى مقر اوبيك فى فيينا ان هدف وزراء دول أوبيك الـ١٣ الاعضاء حاليا هو الدفاع عن السعر الحالى لبرميل النفط بكل مالديها من وسائل والتى من اهمها المحافظة على سقف الانتاج الحالى لـ اوبيك وهو ١٧٫٥ مليون برميل يوميا من النفط وعلى حصص انتاج الدول الاعضاء المتفق عليها والمحافظة الوقت نفسه على السعر الرسمى الحالى لبرميل النفط بحيث لا تخرق دولة من دول اوبيك هذا السعر وتبيع النفط بسعر يقل عن ٢٩ دولارا للبرميل ..

وقال ان هدف أوبيك هو ايجاد استقرار فى السوق النفطى فى ظل السعر الحالى الرسمى لبرميل النفط ..

واكد ان كل البوادر تشير الى ان اوبيك نجحت حتى الآن فى المحافظة على السعر وأنها تستطيع فعل ذلك .

واوضح الدكتور الجبلى الذى القى محاضرة هنا فى مقر منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول - اوابيك - خلال زيارة استغرقت يومين ان الطلب على نفط أوبيك خلال المرحلة المقبلة يتوقف على عاملين اساسيين هما مدى انعكاس النشاط الاقتصادى فى الدول الصناعية الأوروبية على استهلاك النفط واستيراده ومدى الزيادة التي يمكن ان تحدث فى انتاج النفط من دول خارج أوبيك ..

وحول العامل الاول ذكر الدكتور الجبل ان هناك بعض المؤشرات والتوقعات الواضحة على ان الركود الاقتصادى الذى استمر لفترة طويلة فى أوروبا والولايات المتحدة واليابان فى سبيله الى الانتهاء وان هناك بوادر مشجعة خاصة فى الولايات المتحدة تشير الى ان النشاط الاقتصادى بدأ يغير مجراه الى الافضل وانه من الطبيعى ان ينعكس هذا بزيادة فى استهلاك النفط ..

وقال ان هذا ما يحدث فى الوقت الحاضر وان كان بشكل طفيف ..

واضاف لذا فمن المتوقع ان يكون هناك نوع من النشاط الملحوظ فى الاقتصاد العالمى خاصة فى النصف الثانى من العام الحالى الذى يمكن ان ينعكس بزيادة الطلب العالمى على النفط ..

وحول العامل الثانى المؤثر على طلب النفط لدول أوبيك أوضح الدكتور بان هذا العامل يتعلق بالمدى الذى ستكون عليه الزيادة فى انتاج النفط للدول المنتجة له من خارج أوبيك كالمكسيك وبحر الشمال ومصر وغيرها من البلدان التى بدات تزاحم أوبيك فى السوق الدولية ..

واضاف ان هناك بعض التوقعات تشير الى ان هناك زيادة ستحدث فى انتاج النفط للدول المنتجة له من خارج أوبيك ..

لكنه اكد ان انتاج أوبيك من النفط سيتحسن رغم ذلك فى النصف الثانى من العام الحالى ..

وحول تأثير وجود منتجين للنفط من خارج دول أوبيك على قيادة المنظمة النفطية فى تحديد وتسعير انتاج النفط قال الدكتور الجلبى ان وجود منتجين مهمين من خارج أوبيك يجعل طبيعة السعر النفطى العالمى مختلفة عمليا عما كانت عليه قبل ٦ سنوات لانه أصبح لهؤلاء دور فى تحديد أسعار النفط .. لكنه ركز على ان (العامل الاساسى الحاسم هو انتاج أوبيك الذى لايزال هو الانتاج الذى يقرر توازن الطاقة فى العالم ..

وأشار الى ان الكميات التى تعرض فى السوق الدولية من النفط من خارج دول أوبيك لاتزال قليلة بالقياس الى كميات أنتاج أوبيك ..

واكد انه اذا ظلت أوبيك تتمسك بقراراتها الانتاجية والتسعيرية من الناحية النظرية على الاقل فانها ستظل فى حالة قادرة على قيادة التسعير فى السوق النفطى ..

لكنه تدارك وقال ان هذا لا يعنى انه تجاهل للبلدان المنتجة الاخرى من خارج أوبيك بل انه فى تصورى لابد ان يكون هناك تعاون بين هذه الدول ومنظمة أوبيك ..

واوضح الدكتور الجلبى انه من مصلحة الدول المنتجة للنفط من خارج أوبيك ان يتم هذا التعاون مع المنظمة على الأمد البعيد لأن نتاج هذه الدول الاضافى خاصة فى عامى ١٩٧٣ و ١٩٧٩ لم يكن لينمو لولا زيادة اسعار النفط لان تكاليف انتاجهم للنفط لم تكن اقتصادية بالنسبة لهم ..

وذكر ان من مصلحة هؤلاء ان يكون هناك نوع من (الاستقرار) فى السوق النفطى وفى السعر ..

وقال انى لا أستبعد ان يكون هناك بعض الاستعداد من جانب هذه الدول فى التنسيق حاليا مع اوبيك وان هذا بدا فى الوضوح مع المكسيك التى تتقبل فكرة التنسيق هذه .

اسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
د. امريكى	٣٫٥١٥٥	٣٫٥١
ج. استرلينى	٤٫٩٦	٤٫٩٣٥١
م. المانى	١٫٢٤٩٠	١٫٢٤٥٨
ف. سويسرى	١٫٥٦٨٥	١٫٥٦٧٢
ف. فرنسى	٠٫٤١١٠	٠٫٤٠٧٤
ل. ايطالية (١٠٠٠)	٠٫٢١٠	٠٫٢٠٥٢٦
ى. يابانى	٠٫٠١٥	٠٫٠١٥١٠
ج. هولندى	١٫١١٢٥	١٫١١٠٢
د. سنغافورى	١٫٦٤	١٫٦٤٧٩
د. كندى	٢٫٨٠	٢٫٨١٢٥
د. استرالى	٣٫١٧	٣٫١٦٩٥
ج. قبرصى	٦٫٣٠	٦٫٢٠٣٩
د. هونج كونج	٠٫٤٥	٠٫٤٥٠٢
ب. فلبينى	٠٫٢٥٢٥	٠٫٢٥٢٥
ش. نمساوى	٠٫١٨	٠٫١٧٩١
ك. سويدية	٠٫٤٢٨٥	٠٫٤٢٨٥
ك. نرويجية	٠٫٤٤٧٠	٠٫٤٤٦٩
ك. دنماركية	٠٫٣٤	٠٫٣٤٤٦
ب. اسبانية	٠٫٠٢٢٠	٠٫٠٢٢٠٨
ف. بلجيكى	٠٫٠٦١٤٠	٠٫٠٦١٣٦
د. يونانية	٠٫٠٣٤	٠٫٠٣٤٤٨
ر. اندونيسية	٠٫٠٠٣٥٤٠	٠٫٠٠٣٥٤٠
ر. هندية	٠٫٢٨٧٥	٠٫٣٢٦٩
ر. سيرلانكية	٠٫١٤	٠٫١٤١٥
ر. باكستانية	٠٫٢٥٥٠	٠٫٢٥٨٥
د. كويتى	١١٫٩٤	١١٫٩٢٥٤
د. تونسى	٤٫٨٠	٤٫٧٢٢٤
د. عراقى	٣٫٥٨	—
د. يمنى جنوبى	١٠٫٢٤	١٠٫٢٢٣٥
د. بحرينى	٩٫٣١	٩٫٣١٢٠
ر. عمانى	١٠٫١٥	١٠٫١٥٢٥
ل. لبنانية	٠٫٦١٢٥	٠٫٦٠٩٨
ل. سورية	٠٫٥٢٢٥	٠٫٦٢٧٥
ر. قطرى	٠٫٩٦٥٠	٠٫٩٦٤٥
د. معربى	٠٫٤٣٥٠	٠٫٤٣٠٠
ر. يمنى شمالى	٠٫٧١٩٠	٠٫٧٢٤٥
ج. مصرى	٣٫١٢	٣٫١٠٩٥
ج. سودانى	١٫٨٥	—
ل. تركية	٠٫٠١٢٥٠	٠٫٠١٢٥٧
د. اردنى	٩٫٤٠	٩٫٣٤٧١

●● هذه الاسعار مقدمة من شركة الراجحى للتجارة والصرافة وهى قابلة للتغيير حسب حركة السوق العالمية .

ظهور بقع الزيت مجددا امام سواحل قطر

المنامة - د ب أ - : اعلنت امس شركات البترول العاملة فى منطقة الخليج انها ابرمت اتفاقية للتعاون تهدف لمكافحة تسرب البترول وسط انباء تفيد بان البترول الذى تسرب من حقول البترول الايرانية التى دمرتها الحرب ظهر على السطح مرة اخرى على سواحل قطر ..

وذكرت صحيفة جالف ديلي نيوز التى تصدر فى البحرين فى نبأ لها من الدوحة عاصمة قطر انه تم رؤية اثار للبترول على الساحل القطرى للمرة الاولى منذ ثلاثة اشهر ..

واعلنت امس منظمة المعونة المتبادلة بين شركات البترول العاملة فى منطقة الخليج ان الشركات الاعضاء فيها وقعت اتفاقية لتنسيق وتطوير جهودها لمكافحة تسرب البترول والمعروف ان هذه المنظمة تضم اكبر شركات البترول فى الدول العربية فى منطقة الخليج ..

المجلس الدولى للجمارك يختتم اعماله

ابوظبى - الوكالات - اختتمت فى ابوظبى امس الاول اعمال ندوة مكافحة الغش والتزوير التجارى التى نظمها مجلس التعاون الجمركى فى بروكسل ببلجيكا بالتعاون مع دائرة جمارك ابو ظبى وشاركت فيها وفود من دوائر الجمارك فى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اضافة الى الجمهورية العربية اليمنية ومصر والسودان ..

وقد ناقشت الندوة على مدى اسبوع عدة موضوعات هامة تتعلق بالجمارك ومن بينها تنظيم التحريات الجمركية والحماية الذاتية والعمل السرى وفن وتكتيكات المراقبة والملاحظة ..

كما ناقشت الندوة قوانين الجمارك المختلفة وطرق تنفيذها ونظام المعلومات الخاص بخدمات التحريات الجمركية ومعوقاتها وادواتها وتدريب ضباط الجمارك والتحقق من شخصيات المسافرين وتحركات البضائع المتسربة فيها بالاضافة الى وسائل كشف الوثائق المزورة التى تقدم اثناء التخليص الجمركى وفنون التفتيش على السفن والطائرات والعربات والمساعدة المتبادلة فى مواجهة اعداد الفواتير المزيفة واستعمال الوثائق المزورة المتعلقة باستيراد وتصدير البضائع بالاضافة الى الغش التجارى والتعاون العالمى فى تطبيق الاساليب الحديثة فى التفتيش الجمركى ..

ودعى المجلى الى ضمان عدم تورط موظفى الجمارك مع المهربين من خلال تحسين مرتباتهم ومنحهم مكافآت تمكنهم من مقاومة الاغراءات ..

واتفق المشاركون فى الاجتماع على ان الاتجار فى المخدرات وتهريب المقتنيات الصغيرة اليمينية مثل الاحجار النفيسة تعد مشكلة رئيسية امام موظفى الجمارك .. وقال خبير بريطانى خلال الاجتماع الذى إستغرق اربعة ايام ان المصاعب تنشأ فيما يواجهه موظفو الجمارك من مهربين ذوى كفاءة تدريبية عالية وفى بعض الحالات يتواطأ موظفو الجمارك مع المهربين ..

مشاورات امين عام الغرف العربية الخليجية بالامارات وعمان والبحرين

■ من خالد بافقيه :

الدمام - قام الأستاذ محمد عبدالله الملا الأمين العام لاتحاد الغرف العربية الخليجية بجولة خليجية شملت كلا من الشارقة وعمان والبحرين وتاتى هذه الجولة فى اطار التنسيق المشترك واجراء مزيد من المشاورات حول افاق العمل الاقتصادي الخليجي وبعد انتهاء الاجتماع التاسع لمجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية المنعقد فى ابو ظبى ..

وقد ضم اجتماع الشارقة الى جانب الاستاذ محمد الملا الشيخ عبدالعزيز القاسمى رئيس اتحاد غرف الامارات وممثل مقاولى دول مجلس التعاون بالمكتب التنفيذى لاتحاد المقاولين العرب والسيد على الاصبحى النائب الثانى لرئيس اتحاد المقاولين العرب ونوقشت فى الاجتماع التطورات والمراحل التى مر بها اتحاد المقاولين العرب منذ تاريخ انشائه وفى سلطنة عمان تم عقد اجتماع اخر مع الشيخ عبدالعزيز القاسمى والشيخ احمد بن عمير رئيس مجلس غرفة عمان والاستاذ احمد سليمان مدير غرفة عمان بحثت فيه فعاليات وانشطة اتحاد الغرفة العربية الخليجية وانشاء المشروعات العربية الخليجية المشاركة والخطوات التى تم اتخاذها لتأسيس مصنع الاطارات الخليجى .. كما جرى بحث الصعوبات التى تواجه المستورد الخليجى من شركات الشحن البحرى ووسائل التغلب عليها ..

كما عقد الاستاذ محمد عبدالله الملا سلسلة من الاجتماعات فى البحرين مع كل من سعادة الاستاذ محمد يوسف جلال رئيس غرفة البحرين والسيد حسن زين العابدين النائب الاول لرئيس الغرفة والسيد خالد المؤيد عضو الغرفة وعضو المجلس الاعلى لاتحاد المقاولين العرب شملت ابعاد العمل الاقتصادى الخليجى وتنسيق وجهات النظر فى العديد من المواضيع التى تهم رجال الاعمال والقطاع الخاص الخليجى ..

الدعم يقتصر على زيوت الذرة والصويا والنخيل

● من محمد عبده صباغ :

جدة : أصدر الاستاذ عبداله صادق دحلان أمين عام الغرفة التجارية والصناعية بجدة تعميما الى جميع مستوردى الزيوت أشار فيه الى ان الغرفة تلقت اشعارا من وكيل وزارة التجارة للتموين جاء فيه انه تقرر ان يقتصر صرف اعانة الزيوت المستوردة من الواردات التى تفتح اعتماداتها بعد اليوم الخامس عشر من ربيع الثانى الحالى (امس) على أصناف زيوت الذرة والصويا والنخيل فقط وذلك دون سواها من اصناف الزيوت التى تستخلص من بذور زيتية اخرى ..

تعاون صناعى وزراعى بين الهند وباكستان

اسلام اباد - ق ن ا - اختتمت اللجنة الهندية الباكستانية المشتركة للشؤون الاقتصادية اجتماعاتها فى اسلام اباد امس الاول باتخاذ عدد من التوصيات حول المسائل الاقتصادية التى تهم البلدين ..

وقد تم تشكيل مجموعة عمل مشتركة لوضع المقترحات الخاصة بالتعاون الاقتصادى بين البلدين .. كما تم الاتفاق على عقد ندوة حول التعاون الاقتصادى بعيد المدى فى اسلام اباد فى ابريل ١٩٨٤ ..

وفى مجال الزراعة تم تبادل الدراسات حول التعاون الزراعى بين مجلس البحوث الزراعية فى البلدين ..

كما بحثت اللجنة فى اجتماعاتها الامور المتعلقة بالسكك الحديدية وتنقل المسافرين بين البلدين ..

وفى مجال الصحة وافق الطرفان على تبادل الوفود لبحث مجالات التعاون الصحى بين البلدين ومنع انتقال الامراض المعدية وتدريب مدرسى المعوقين وقد اتفق على قيام وفد باكستانى صحى بزيارة للهند فى ابريل ١٩٨٤ وقيام وفد هندى بزيارة لباكستان فيما بعد ..

كما تم الاتفاق على تعزيز التعاون التكنولوجى وتبادل المعلومات وتبادل الزيارات بين الوفود الصناعية من كلا البلدين ..



هذه الأسعار قابلة للتغيير حسب أحوال السوق مقدمة من :
[illegible]
تليفون ٦٨١٩٦٩٤

البنوك

سعر السهم

١- بنك الرياض	٦٦٥٠٠
٢- البنك العربي	١٢٠٠
٣- البنك الامريكي	١٠١٠
٤- البنك الفرنسي	٩٠٠
٥- بنك الجزيرة	٦٩٠
٦- البنك البريطاني	٦٨٠
٧- البنك الهولندي	٦٨٠
٨- بنك القاهرة	٦٦٠
٩- البنك المتحد	٥٧٥
١٠- الشركة المصرفية	٣٨٥

شركات الأسمنت

سعر السهم

١- شركة أسمنت اليمامة	٣٠٠٠
٢- شركة الأسمنت العربية المحدودة (جدة)	١٣٨٠
٣- شركة الأسمنت السعودية	١٦٥٠
٤- شركة أسمنت القصيم	٢٧٥
٥- شركة أسمنت الجنوب	٢٧٠
٦- شركة أسمنت ينبع	٢٣٠
٧- شركة الأسمنت السعودي الكويتي	٢٢٠
٨- الأسمنت السعودي البحريني	٢١٧

شركات الخدمات

سعر السهم

١- كهرباء الغربية	٣٠٠
٢- كهرباء الوسطى	٢٠٠
٣- كهرباء الشرقية	٢٠٠
٤- كهرباء الجنوبية	٢٠٠
٥- شركة الأسمدة السعودية	٧٥٠
٦- شركة إنتاج التصنيع الأغذية	٢٢٠
٧- شركة الصافي السعودية	٥٥٠
٨- شركة نادك الزراعية	٢٢٨
٩- شركة حائل الزراعية	٢١٥
١٠- شركة تبوك الزراعية	١٤٨
١١- شركة النقل الجماعي	١٥٧
١٢- الشركة السعودية لخدمات السيارات	٩٧
١٣- شركة النقل البحري	١١٠
١٤- شركة الأسماك السعودية	٣٦٥
١٥- شركة المواشي	١٩٨
١٦- شركة الزيوت والسمن النباتي	٢٠٠
١٧- شركة الخزف السعودي	١٧٨
١٨- شركة الفنادق والمناطق السياحية	١٢٦
١٩- الشركة العقارية السعودية	٣٢٠٠
٢٠- شركة الجبس الوطنية	٤٥٠

مواقيت الصلاة

ربيع الثانى ١٦ — ١٤٠٤ هـق
الخميس THU
يناير كانون٢ ١٩ — 19 JAN 1984 ١٩٨٤

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٦	٧.٠١	١٢.٣١	٣.٤٠	٦.٠٣	٧.٢٣
	غ	١١.٢٥	١.٠٠	٦.٣٠	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٤٢	٧.٠٧	١٢.٣٢	٣.٣٦	٥.٥٨	٧.١٨
	غ	١١.٤٦	١.١١	٦.٣٦	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.١٤	٦.٣٩	١٢.٠٣	٣.٠٧	٥.٢٩	٦.٥٩
	غ	١١.٤٧	١.١٢	٦.٣٦	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٥.٠٤	٦.٢٩	١١.٥٠	٢.٥٢	٥.١٢	٦.٤٢
	غ	١١.٥٣	١.١٨	٦.٣٩	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٢٨	٦.٥٣	١٢.١٥	٣.١٦	٥.٣٧	٧.٠٧
	غ	١١.٥٣	١.١٨	٦.٤٠	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٦.٠٢	٧.٢٧	١٢.٤٤	٣.٤٣	٦.٠٢	٧.٢٣
	غ	١٢.٠١	١.٢٦	٦.٤٣	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٤٩	٧.١٤	١٢.٢٦	٣.٢٠	٥.٤٠	٧.١٠
	غ	١٢.١١	١.٣٦	٦.٤٨	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢٠	٦.٤٥	١٢.١٦	٣.٢٢	٥.٥٧	٧.٢٧
	غ	١١.٢٤	١١.٤٩	٦.٢٥	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠
جيزان	ز	٥.١٨	٦.٤٣	١٢.٢٠	٣.٢٤	٥.٥٩	٧.٢٩
	غ	١١.٢٠	١٢.٤٥	٦.٢٢	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠

٢٩ الجدى ١٣٦٢ هش — نوء النعائم •

خدمات تهمك

الصيدليات المناوبة

■ مكة المكرمة :
- الجميل - شارع الستين - مركز المشاط
- الفاروقى - جرول بجوار مستشفى الولادة
- الامل - أجياد - باب الملك
- أم القرى - المسفلة - امام موقف السيارات

■ المدينة المنورة :
- البادى - شارع العوالى
- البترجى العالمية - ش المطار
- النحاس - ش قباء الطالع
- لجد - ش ابى ذر جوار المسجد

■ الرياض :
- السقاف - شارع منفوحة العلم
- الخزيمى - شارع الاربعين مقابل المستشفى الوطنى
- خالد - شارع الثمانين بالسليمانية
- الراجحى - المطار
- المنار - الاربعين بالنسيم
- الجامعة - العليا - المركز العقارى
- الاندلس - شارع الملك فيصل
- مكة دوار سلام طريق الحجاز
- الفيحاء - شارع الريل
- سميراميس - دوار سميراميس شارع المطار
- عسير - شارع عسير
- المربع - حى المنتزه

■ جدة :
- المساعدية طريق المدينة مركز الحسن التجارى
- توفيق شارع الملك فهد بجوار مستوصف بدر
- تافر - شارع الشرفية تحت الكوبرى قرب الشنوانى
- شمسان البغدادية جوار وزارة الخارجية ..
- عامر - طريق المحجر الصحى
- الروضة ك ٣ طريق مكة
- مونديال البغدادية جوار وزارة الخارجية ..

■ الطائف :
- سلمى - السلامة شارع الخطوط القديم
- العبدلى - عمارة الخطوط شارع أبو بكر الصديق ..
- النهضة - الحوية جوار مستوصف النهضة
- العتيبى - شارع السداد امام المكتب الصحى ..

■ ينبع :
- البحر الاحمر - شارع عمر بن الخطاب

■ خميس مشيط :
- صيدلية الحسنية
- صيدلية سرحان

خدمات عاجلة

الطوارىء

الدفاع المدنى (اطفاء) ٩٩٨
شرطة النجدة ٩٩٩
الإسعاف ٩٩٧
حوادث المرور ٩٩٣
اعطال الهاتف ٩٠٥
كهرباء مكة المكرمة ٥٧٤١٠٢٢
كهرباء المدينة المنورة ٨٢٣٧٢١٦
كهرباء الرياض ٤٠٢٩٨٦٦
كهرباء جدة ٦٤٤٦١٤٣
كهرباء الدمام ٣٣٤٤٤
كهرباء الاحساء ٢٣٠٢٠

مفاتيح الاتصالات المحلية

■ مناطق المملكة
مكة المكرمة ٠٢ - المدينة المنورة ٠٤ - الرياض ٠١ - جدة ٠٢ - الدمام ٠٣ - القصيم ٠٦ - تبوك ٠٤ - حائل ٠٦ - أبها ٠٧ - الطائف ٠٢ - الجوف ٠٤ - الباحة ٠٧ - الاحساء ٠٣ - عرعر ٠٤

مفاتيح الاتصالات العالمية

■ الدول العربية
البحرين ٠٠٩٧٣ - مسقط ٠٠٩٦٨ - الكويت ٠٠٩٦٥ - قطر ٠٠٩٧٤ - صنعاء ٠٠٩٦٧ - ابو ظبى ٠٠٩٧١٢ - دبى ٠٠٩٧١٤ - الشارقة ٠٠٩٧١٦ - بغداد ٠٠٩٦٤١ - القاهرة ٠٠٢٠٢ - تونس ٠٠٢١٦١ - الرباط ٠٠٢١٠٥ - الخرطوم ٠٠٢٤٩ - عمان ٠٠٩٦٢١ - دمشق ٠٠٩٦٣ - طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ - بيروت ٠٠٩٦١ - الجزائر ٠٠٢١٣

عواصم العالم :
لندن ١ - ٠٠٤٤
باريس ١ - ٠٠٣٣
موناكو ٩٣ - ٠٠٣٣
واشنطن ٢٠٢ - ٠٠١
طوكيو ٣ - ٠٠٨١
روما ٦ - ٠٠٣٩
أثينا ١ - ٠٠٣٠
كوبنهاجن ١ - ٠٠٤٥
ستوكهولم ٨ - ٠٠٤٦
جنيف ٢٢ - ٠٠٤١
برشلونه ٣ - ٠٠٤٣
قبرص ٥٥١٥ - ٠٠٣٥٧
سيئول ٢ - ٠٠٨٢
فيينا ٢٢٢ - ٠٠٤٣
مدريد ١ - ٠٠٣٤
بون ٢٢٨ - ٠٠٤٩
روما ٦ - ٠٠٣٩
روكسل ٢ - ٠٠٣٢
تايوان ٠٠٨٦
باكولود بالفلبين ٣٤ - ٠٠٦٣
طهران ٢١ - ٠٠٩٨
سنغافورة ٠٠٦٥
كولمبو بسيرلانكا ١ - ٠٠٩٤
كاراكاس ٢ - ٠٠٥٨

من محتويات العدد



■ العدد السادس والعشرون ■ السنة التاسعة ■ ص . ب (١٧٥٠) مكة ■

حكمة العدد

إن أسلوب الأحاديث النبوية – هو أسلوب متفرد تماما : يدفعنا دفعا إلى إعادة صياغة وحداتها : لإدخالها في بناء الرواية اللغوي ، ويمكننا – حينئذ – أن نستفيد من هذه اللغة : في إعادة النظر إلى اللغة المعاصرة .

إن استخدام لغة الأسلوب ، في الفكر العربي ، وتطعيمه ببلاغياته ، يسهم في تطوير الكلمة العربية – دون شك – ويدفع بها إلى الأمام .

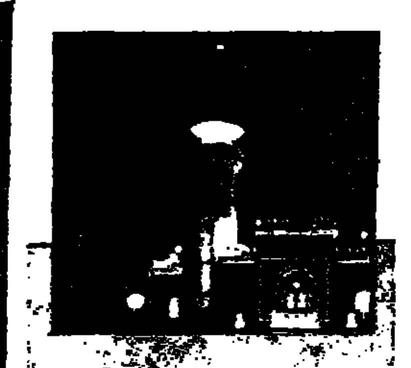
فيليب كار ضيال

معرض للفن والتصميم الإسلامي في لندن

■■ يقام – حاليا – في المتحف البريطاني ، في لندن ، معرض للفن والتصميم الإسلامي ، خلال الفترة من عام ١٥٠٠ م حتى ١٧٠٠م .

يستعرض المعرض مراحل تطور الفن الإسلامي ، خلال ثلاث إمبراطوريات إسلامية : هي : الإمبراطورية العثمانية في تركيا ، وإمبراطورية الصفويين في إيران ، وإمبراطورية المغول في الهند ، ويبين التشابه الحضاري للفن الإسلامي ، في مجال الحلى ، والمنسوجات ، والأواني الفخارية ، والأسلحة ، والخزف ، والخط العربي .

يستمر المعرض حتى التاسع عشر من شهر فبراير القادم .



مصطلح الحديث وأثره على الدرس اللغوي عند العرب

■■ (مصطلح الحديث وأثره على الدرس اللغوي عند العرب) هذا هو عنوان الكتاب الجديد ، الذي صدر – في بيروت – حديثا ، عن دار النهضة العربية للطباعة والنشر .

الكتاب من تأليف الدكتور شرف الدين علي الراجحي – ويقع في ثلاثمائة وست صفحات – من القطع الكبير .

الكنز الثمين في أحاديث النبي الأمين

■■ عن عالم الكتب ، للطباعة والنشر ، والتوزيع – صدر ، حديثا ، في بيروت – نص كتاب (الكنز الثمين في أحاديث النبي الأمين – صلى الله عليه وسلم) لأبي الفضل عبدالله بن محمد بن الصديق الحسني ، ويقع في ستمائة وأربع وثمانين صفحة – من الحجم الكبير .

شرح ألفية ابن مالك لابن الناظم

■■ في ثمانمائة وثماني وسبعين صفحة – من القالب الكبير – صدر ، حديثا ، في بيروت – عن دار الجيل للطباعة والنشر والتوزيع – نص كتاب (شرح ألفية ابن مالك) لأبي عبدالله بدر الدين محمد ، المعروف بابن الناظم : وهو ابن الإمام العلامة جمال الدين محمد بن مالك .

حقق نصوص الكتاب ، وضبطه ، وشرح شواهده ، وقدم له ، ووضع فهارسه – الدكتور عبدالحميد السيد محمد عبدالحميد .

إعراب لامية الشنفرى للعكبري

■■ يتوقع أن يصدر ، في بيروت ، قريبا – عن المكتب الإسلامي للطباعة والنشر – نص كتاب (إعراب لامية الشنفرى) للعكبري – بتحقيق الأستاذ محمد أديب جمران .

الفهرست للطوسي

■■ في بيروت – صدر ، مؤخرا ، عن مؤسسة الوفاء للطباعة والنشر – نص كتاب (الفهرست) لأبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي .

الكتاب في علم الرجال ، وذكر المؤلفين ، وسرد أسمائهم ، ويقع في مائتين واثنتين وخمسين صفحة – من الحجم المتوسط .

كتاب الإقناع في القراءات السبع

■■ بتحقيق الدكتور عبدالمجيد قطاش ، الأستاذ المساعد بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية ، والمحقق بمركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة – صدر ، في مكة المكرمة ، حديثا – عن مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بالجامعة – الكتاب الثالث والعشرون من مطبوعات المركز : وهو نص (كتاب الإقناع في القراءات السبع) لأبي جعفر احمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري ، المعروف بابن الباذش ، المتوفى سنة ٥٤٠هـ .

يقع الكتاب في جزاين ، وقد قدم له الأستاذ المحقق بدراسة ضافية ، أتى فيها على موضوع الكتاب ، وأهميته ، ونسخه ، وعلى مصنفه ، وحياته ، وآثاره ، وذيله بالفهارس الفنية المتنوعة : لتسهيل سبيل الانتفاع به .

جمعية لإحياء التراث البحري في مصر

■■ قامت – مؤخرا – نخبة من أساتذة التاريخ وعلوم البحار بمصر – بتأسيس أول جمعية لإحياء التراث البحري المصري .

تهدف الجمعية إلى بعث أمجاد التراث البحري ، ودراسة تأثير النشاط البحري على العلاقات الدولية عبر التاريخ .

وتقوم الجمعية بجمع الوثائق والمذكرات والصور النادرة ، كما ستقيم أكبر مركز في الشرق الأوسط للوثائق والدراسات البحرية : ليكون مرجعا للباحثين .

كشف السلسلة عن وصف الزلزلة

■■ عن دار العلم في ، باكو ، عاصمة ، أذربيجان ، السوفيتية – صدر ، مؤخرا ، نص كتاب ، كشف السلسلة عن وصف الزلزلة ، لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ) .

بتحقيق عالمين أذربيجيين ، هما : ضياء بنياتوف ، و ، جابر إسكندر ، اعتمادا على أربع نسخ خطية للكتاب : وهي النسخ المحفوظة في مكتبات كل من ليبيا ، وفرنسا ، والمملكة المتحدة .

البلاغة تطور وتاريخ

■■ في مائة وثمان وتسعين صفحة – من القالب الكبير – صدر ، مؤخرا ، في القاهرة ، – عن دار المعارف ، كتاب ، البلاغة : تطور وتاريخ ، للدكتور شوقي ضيف – في طبعة جديدة منقحة .


د . شوقي ضيف

سؤالات الحافظ السلفي

■■ صدر ، في دمشق ، مؤخرا – عن دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع – نص كتاب (سؤالات الحافظ السلفي) لخميس الحوزي – بتحقيق الأستاذ مطاع الطرابيشي .

○○○○

ديوان الملك الأمجد

■■ بتحقيق الدكتور ناظم رشيد – صدر ، في بغداد ، مؤخرا ، عن وزارة الأوقاف العراقية – نص (ديوان الملك الأمجد) .

○○○○

أئمة الفقه التسعة

■■ ضمن سلسلة ، كتاب اليوم ، صدرت في القاهرة ، مؤخرا ، الطبعة الثانية – من كتاب ، أئمة الفقه التسعة ، وهو من تاليف الأستاذ عبد الرحمن الشرقاوي .

يقع الكتاب – في طبعته المنقحة هذه – في ثلاثمائة وأربع وثمانين صفحة – من القطع الكبير .

شرح الدعائم

■■ في مسقط – صدر ، مؤخرا ، عن وزارة التراث القومي والثقافة العمانية – نص كتاب (شرح الدعائم) لأبي بكر أحمد بن النظر ، بشرح محمد بن وصاف ، وتحقيق الأستاذ عبدالمنعم عامر .

لمحات بلاغية في معاني القرآن للأخفش الأوسط

■■ من تاليف الدكتور فتحي عبد القادر فريد – صدر ، مؤخرا ، عن دار النهضة المصرية ، في القاهرة ، كتاب جديد : عنوانه ، لمحات بلاغية في معاني القرآن للأخفش الأوسط ، .

يقع الكتاب في مائة وثماني عشرة صفحة – من القالب الكبير .

■■■

منهج أبي جعفر النحاس في شرح الشعر

■■ عن دار المعارف في القاهرة – صدر ، مؤخرا ، كتاب جديد : في ، منهج أبي جعفر النحاس في شرح الشعر ، وهو من تاليف الدكتور أحمد جمال العمري .

يقع الكتاب في مائتين واثنتي عشرة صفحة – من الحجم الكبير .

مركز للفكر العربي في بريطانيا

■■ افتتح في لندن – مؤخرا – أول مركز للفكر العربي ، يحتوي على نصف مليون كتاب ومرجع من أمات الكتب والمراجع ، في اللغة العربية وآدابها وعلومها .

وثمة خطة وضعت لترجمة التراث الإسلامي والعربي إلى اللغة الإنجليزية ، يعتزم أن يقوم بها المركز قريبا .

حضر افتتاح المركز نحو من ثلاثمائة مفكر وأديب : يمثلون البلاد العربية والإسلامية المختلفة .

من أساليب القرآن

د . إبراهيم السامرائي

■■ من تاليف الدكتور إبراهيم السامرائي ، الأستاذ بكلية الآداب بالجامعة الأردنية – صدر ، حديثا ، في بيروت – عن مؤسسة دار الفرقان للطباعة والنشر والتوزيع – كتاب جديد : عنوانه (من أساليب القرآن) .

يقع الكتاب في مائة وأربع وأربعين صفحة – من القالب المتوسط – موزعة على : مقدمة ، وخاتمة ، وتسعة فصول تناولت أساليب : الدعاء ، النداء ، القسم ، التوكيد ، التعجب ، التفضيل ، المدح ، الذم ، وأسماء الأفعال .

التراث الثقافي الفلسطيني

■■ عن الجمعية العالمية للحفاظ على التراث الثقافي الفلسطيني – صدرت ، مؤخرا ، نشرة خاصة بالمعلومات ، التي تتضمنها النظام الأساسي للجمعية ، ومقرها ، وهيئاتها ، وأسماء أعضائها .

يرأس الجمعية ، شون ما كبران ، وزير خارجية أيرلندا السابق ، والحائز – من قبل – على جائزة نوبل للسلام .

المجموع المذهب في قواعد المذهب

■■ يعكف الأستاذ محمد عبدالغفار الشريف ، الدارس في قسم الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة على تحقيق نصوص كتاب ، المجموع المذهب في قواعد المذهب ، للحافظ صلاح الدين الهلائي (المتوفى سنة ٧٦١هـ) .

وقد اعتمد المحقق على خمس نسخ : اثنتان منها حصل عليهما من مكتبة الأزهر الشريف ، والثالثة من مكتبة الأوقاف العامة في بغداد ، وقد نسخت بعد وفاة المؤلف بعامين ، والرابعة من مكتبة الجامعة العثمانية بالهند ، الخامسة حصل عليها من تركيا .

تعليم الكتابة العربية لغير الناطقين بها

■■ (الكتاب – فيما أرى – إضافة جديدة للمقررات التعليمية في مجاله : وذلك لأن الكتب ، التي اطلعنا عليها ، والتي استخدمناها في دورة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها – في كلية الآداب : مثل : مجموعة جامعة برنستون ، ومجموعة كلية الألسن بجامعة عين شمس ، ومجموعة مركز اللغة العربية بمكة المكرمة ، ومجموعة معهد اللغة العربية بالرياض ، ومجموعة سرس الليان بمصر ، وبعض مطبوعات بيروت : تستعرض موضوع الكتابة العربية بشكل غير مستقل ، وربما كان غير مستوفى .

والكتاب – أخيرا – يعتبر جهدا موفقا ، وأنصح – في ضوء تجاربي في هذا الحقل – باستخدامه في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها) .

بهذه الكلمات قدم الدكتور عبدالهادي الفضلي ، أستاذ الدراسات النحوية بقسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة – للكتاب الجديد ، الذي صدر – حديثا – في جدة ، في حلة قشيبة ، عن مكتبة غزايل للطباعة والنشر ، من تاليف الأستاذ عادل سليمان محمد ، المحاضر بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجامعة – وموضوعه (تعليم الكتابة العربية لغير الناطقين بها) .

بنى المؤلف كتابه على عشرة فصول : تتضمن عشرة موضوعات : هي :

- الحروف العربية .
- نقط الحروف .
- الحروف المتشابهة وغير المتشابهة .
- الحروف المتصلة والحروف المنفصلة .
- علامات التشكيل .
- مواضع استخدام الحروف العربية .
- كلمات بالصور .
- جمل قصيرة .
- الشهور والأيام .
- الأرقام العددية .

تسبق هذه الفصول كلمتان في تقديم الكتاب : إحداهما – بالعربية – بقلم الدكتور عبدالهادي الفضلي ، والأخرى – بالإنجليزية – بقلم الدكتور سلمان حسن العاني ، أستاذ علم اللغات واللغة العربية بجامعة انديانا بالولايات المتحدة الأمريكية .

يقع الكتاب في مائتي صفحة – من القالب الكبير .

غلاف الكتاب

تعليم الكتابة العربية لغير الناطقين بها
ARABIC WRITING FOR NON ARABS

الأصول الإسلامية منهجها وأبعادها

جبران في عصره وآثاره الأدبية والفنية

■■ في مناسبة سنته العالمية – صدر ، مؤخرا ، في بيروت – عن مؤسسة نوفل ، كتاب جديد : بعنوان ، جبران في عصره وآثاره الأدبية والفنية ، وهو من تاليف الدكتور جميل جبر .

بنى المؤلف كتابه على سبعة فصول : تناولت :

جبران ، شخصيته ، أهواءه ، تطلعاته ، ثقافته ، تحليل آثاره ، طريقة كتابته ، الشاعر ، الفيلسوف ، جبران الرسام .

أعمال أمين الريحاني

■■ أصدرت المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، في بيروت – حديثا ، مجموعة (أعمال أمين الريحاني) في ثمانية مجلدات ضخام .

أسلوب « إذ » في ضوء الدراسات القرآنية والنحوية

■■ في الكويت – صدر ، مؤخرا ، عن جامعة الكويت – ضمن مطبوعات كلية الآداب بها – كتاب جديد ، من تاليف الدكتور عبدالعال سالم مكرم ، أستاذ الدراسات النحوية بالكلية : موضوعه (أسلوب إذ في ضوء الدراسات القرآنية والنحوية) .

يقع الكتاب في مائة وست صفحات – من القطع المتوسط .

تهذيب إصلاح المنطق للتبريزي

■■ صدر – حديثا – في بيروت ، عن دار الآفاق الجديدة للطباعة والنشر والتوزيع – نص كتاب (تهذيب إصلاح المنطق) للخطيب التبريزي .

عقود الجمان في عدم صحبة أبناء الزمان

■■ اعتمادا على نسختين خطيتين للكتاب – محفوظتين في مكتبة وزارة الأوقاف العراقية – يعكف ، في بغداد ، الدكتور موسى بناي العليل ، هذه الأيام ، على تحقيق نصوص كتاب (عقود الجمان في عدم صحبة أبناء الزمان) للأمير محمد الكردي النقشبندي .

الفلاحة النبطية لابن وحشية

■■ في دمشق – يتوقع أن يصدر ، قريبا ، عن المعهد الفرنسي للدراسات العربية في دمشق ، نص كتاب (الفلاحة النبطية) لأبي بكر أحمد بن علي بن وحشية (المتوفى سنة ٢٩٦ هـ) بتحقيق الدكتور توفيق فهد ، الأستاذ بجامعة ستراسبورج الفرنسية .

تقرير الاستناد في تفسير الاجتهاد

■■ في الإسكندرية – صدر ، مؤخرا ، عن دار الدعوة للطباعة والنشر والتوزيع – نص كتاب (تقرير الاستناد في تفسير الاجتهاد) للإمام جلال الدين عبدالرحمن السيوطي – بتحقيق الدكتور فؤاد عبدالمنعم أحمد .

صفة النفاق وذم المنافقين

■■ في ثمان وأربعين صفحة – من القطع المتوسط – صدر ، في بيروت ، مؤخرا – عن المكتب الإسلامي للطباعة والنشر والتوزيع – نص كتاب (صفة النفاق وذم المنافقين) للإمام المحدث أبي جعفر بن محمد الفريابي .

∞ ملخص رسالة جامعية في التراث :

ديوان الإنشاء بمصر والشام في القرن السادس الهجري

وأثره في تطور الأساليب النثرية

■■ في قاعة المحاضرات الكبرى بجامعة أم القرى بمكة المكرمة — نوقشت ، مؤخرا ، الرسالة الجامعية العالية . المقدمة إلى قسم الدراسات العليا بكلية اللغة العربية بالجامعة – من الأستاذ عائض بن سعد الحارثي . المحاضر بكلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ؛ لنيل درجة (الدكتوراه) في الأدب العربي : وموضوعها ، ديوان الإنشاء بمصر والشام في القرن السادس الهجري ، وأثره في تطور الأساليب النثرية » .

ناقشت الرسالة لجنة تألفت من أصحاب السعادة :

١) الأستاذ الدكتور محمد نبيه حجاب ، المشرف على الرسالة – رئيسا .

٢) الأستاذ الدكتور حسن محمد باجودة – عضوا .

٣) الأستاذ الدكتور درويش حسن الجندي – عضوا .

وبعد مناقشة علمية ممتعة – استمرت نحوا من أربع ساعات – منحت اللجنة الباحث درجة (الدكتوراه) في الأدب العربي – بتقدير (ممتاز) .

وفيما يسر (ملحق التراث) أن ينشر نص الكلمة . التي ألقاها الباحث بين يدي المناقشة – عشية فحص رسالته – في تلخيص معالم عمله بها ، ومنهجه في إعدادها ، وأظهر النتائج التي انتهى إليها فيها :

■■ الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . اللهم لاسهل إلا ماجعلته سهلا ، إنك تجعل الحزن سهلا ، إذا شئت ، سهل لنا أمورنا وارحمنا ، انك انت أرحم الراحمين .

أما بعد : فقد كان ديوان الرسائل ، الذي تغير اسمه – فيما بعد – إلى ديوان الإنشاء ، جامعة كبيرة ، تخرج فيها بلغاء العربية ، وبخاصة في النثر الفني ، عبر العصور الإسلامية .

فقد كان مصدر إشعاع أدبي ؛ انطلقت منه حركات التجديد في الأساليب الأدبية ، وعلى يدى كتابه بلغ النثر الفني ، مرحلة متقدمة من النضج والكمال ، والقدرة على التعبير عن المتطلبات الجديدة للدولة الإسلامية الفتية ، اعتبارا من عبدالحميد الكاتب ومن جاء بعده ؛ كابن المقفع،وسهل بن هارون ، وابن الزيات،وابن العميد ، وغيرهم من مشاهير الأدباء ، الذين تربعوا على عرش الكتابة الفنية ، ووصلوا بها إلى درجة عالية من الفن والإجادة .

وإلى ديوان الإنشاء ، نسبت الرسائل الأدبية ، التي كانت تصدر عنه ، في شتى الموضوعات الإدارية والسياسية،تلك الرسائل التي ارتقت على أيدى كبار الكتاب ، ثم أصبحت أهم الأنواع الأدبية .

حتى كانت « كلمة الكتابة » ، إذا أطلقت لايراد بها إلا كتابة الرسائل ؛ لكثرتها وشيوعها في الناس ، وكثرة المشتغلين بها ، ولاعتماد الخلفاء والولاة عليها في التعبير عما يهم الدولة ، من الموضوعات المتعددة .

ولاحتضان الحكام لها والعناية بمنشئيها ؛ حتى تسنم من يقوم عليها من الكتاب أهم مناصب الدولة بفضلها ؛ إذ كانت سلما إلى الوزارة وأشرف مناصب الدولة بعد الخلافة ، كما أصبحت العمود الثالث من أعمدة الأدب العربي ؛ أعنى الشعر والخطابة والكتابة .

ولم تكن تلك المنزلة الفنية العالية للرسائل قاصرة على العصور الأولى وحدها،بل لقد أخذت تزداد أهميتها وقيمتها بمرور الزمن حتى أصبحت لها الهيمنة – فيما بعد – على الأساليب الأدبية،حتى إذا بلغنا القرن السادس الهجري وجدناها أهم الأنواع الأدبية فيه وبخاصة أن هذا القرن اشتمل على حوادث عظام ؛ تمثلت في الصحوة الإسلامية المناهضة للغزو الصليبي،وانهيار الدولة الفاطمية الشيعية وقيام الدولة الأيوبية التي حاربت البدع والمعتقدات الفاسدة،كما تصدت للغزو الصليبي،واستطاعت أن تنتصر عليه في مواطن كثيرة .

وقد كان دور الرسائل في هذه الأحداث عظيما : لأنها كانت وسيلة الإعلام الأولى والأهم في إشعال حماسة المجاهدين ، والتحريض على الجهاد ، وطلب النجدات ، والبشارة بالانتصارات .

ولذلك كانت رسائل هذه الفترة الخطيرة من مسيرة الحضارة الإسلامية ، ذات أهمية خاصة ليست فقط لقيمتها الأدبية الفنية ؛ بل لأهميتها التأريخية التي كادت تضمحل من أذهان الكثير من أبناء هذه الأمة .

ولقد وصم المستشرقون أدب هذا العصر بصفات ؛ أقل مافيها ـ أنها تزهد الناشئين والأدباء فيه، وتقلل من أهميته إذ درجوا على تسميته بالعصر الفضي للأدب، في حين سموا أدب العصور المتقدمة إلى نهاية القرن الرابع بالعصر الذهبي .

ولئن صدق وصف المستشرقين لأدب العصور الأولى فقد تحاملوا ، ولم ينصفوا أدب العصور الوسطى ، وبخاصة القرن السادس الهجري .

ولعل التعصب الديني هو الذي دفعهم إلى ذلك ؛ ليصرفوا أبناء الأمة عن الاطلاع على ذلك التأريخ المشرف بأمجاد أجدادهم ، والسجل الرائع لانتصاراتهم .

ولاغرو فإن هؤلاء المستشرقين هم أحفاد اولئك الغزاة الصليبيين الحاقدين .

إن وصف هذا العصر بعصر الركود والانحطاط ، في مجالات العلم والأدب ، وصف غير منصف ، ومجانب للحقيقة ؛ فإن المطلع على نتاج هذا العصر ، وكثرة ما الف فيه من الكتب وما اشتهر من الأدباء ـ يعرف حقيقة الأمر : فلو عملنا مقارنة بين رسائل القاضي الفاضل ، ورسائل الصاحب بن عباد ، مثلا ؛ لصعبت علينا المفاضلة بينهما ؛ بل لعلنا نفضل بعض رسائل القاضي الفاضل على رسائل الصاحب ؛ من حيث غزارة المعلومات ، والبراعة في الصنعة التي افتتن بها القوم ، منذ أواخر القرن الرابع الهجري .

صحيح أن أغلب كتاب العصر قد أغرقوا كتاباتهم بالحلية اللفظية على حساب الأفكار والعواطف،غير أنهم لم يكونوا بدعا في ذلك فقد سبقهم كتاب القرن الرابع أولئك الذين أسسوا تلك الطريقة الجافة ، واحتكموا إلى المحسنات البديعية التي قلدهم فيها كتاب قرننا الذي نحن بصدده .

إن أدبنا النثري لم يحظ من النقاد والمؤرخين بالقدر الذي حظي به الشعر .

وإن فن الرسائل بالذات لم ينل من الدراسة والبحث مايوازي الدور الذي قام به في موكب الحضارة الإسلامية والأهمية التي كانت له عبر عصور الأدب العربي .

ولئن اهتم الناشرون والمحققون برسائل القرون الأولى فقد ظل معظم نتاج القرون المتأخرة ، حبيس مكتبات العالم مجهولا ، من غير عناته .

■■ لقد كان هذا كله من البواعث التي دعتني إلى خوض غمار الكتابة في هذا الموضوع،وتكبد مشاق البحث في مجاهل أدب هذا العصر،والصبر على وعورة مسالكه رغم مايكتنف ذلك من عناء وملل بسبب تعدد مراجعه التي تبحث في كل فن ولقلة مصادره المطبوعة وتفرق المخطوطة منها في مكتبات العالم؛إذ أن مانشر من رسائل هذا العصر بخاصة ليس الا قليلا من كثير ؛ نتيجة لقلة عناية الباحثين والمحققين بأدب هذه الفترة .

لهذا آثرت أن يكون موضوع بحثي لنيل درجة (الدكتوراه) : (ديوان الإنشاء – بمصر والشام – في القرن السادس الهجري وأثره في تطور الأساليب النثرية) ، أعني بذلك اثر ديوان الإنشاء منذ نشأته ، وعبر العصور الأدبية ، في تطور الأساليب حتى نهاية القرن السادس الهجري .

■■ هذا،وقد استقر البحث في تمهيد أربعة أبواب تناولت – في التمهيد – الكتابة الفنية وانواعها ، ديوانية وإخوانية وكيف أن الرسائل الديوانية دخلت الأدب من اوسع أبوابه وأصبحت تزاحم فنون الأدب الأخرى في بلاطات الخلفاء والأمراء والولاة .

كما تطرقت إلى قضية تحديد بداية النثر الفني : باعتبار الرسائل أقدم ماعرف من أنواع النثر الفني المكتوب ، وهل عرف منذ العصر الجاهلي أم أنه وليد العصر الإسلامي ؟وخرجت من ذلك بنتيجة هي : أن الكتابة التي عرفها الجاهليون لاترقى إلى مستوى النصوص الأدبية الفنية ، التي يعنى بها ويقصد بها الإجادة ، والإمتاع والتأثير ، كما كان يعنى بالشعر والخطابة مثلا .

وإن الكتابة التي عرفها الجاهليون كانت محصورة في نفر منهم ، يستخدمونها لقضاء حوائجهم إضافة إلى أن ماوردنا من نثرهم – على قلته كان عن طريق المشافهة والرواية ، وانحصر – تقريبا – في الخطب والأمثال والحكم والوصايا؛لأن الكتابة تتطلب الثقافة الواسعة والتدوين الذي لم يعرفه الجاهليون وهذا مايفسر ضياع أكثر نثرهم .

وتناولت – في الباب الأول – نشأة الديوان وتطوره وقسمته الى ثلاثة فصول :

أفردت الفصل الأول منه للحديث عن إنشاء ديوان الرسائل في عهد معاوية على أقرب التقديرات؛إذ زادت في زمنه العناية بديوان الرسائل وتعدد أعماله ، وزادت مسئولياته : نظرا لاستبحار العمران ، واتساع الدولة واستفادتها من نظم الحضارات المجاورة،ثم إن معاوية هو أول من وضع ديوان الخاتم والبريد في الإسلام .

ثم سمي ديوان الإنشاء في عهد عبدالملك بن مروان الذي كان له فضل تعريب الدواوين وفي عهد الرشيد ظهر ديوان التوقيع ، الذي يعد فرعا عن ديوان الإنشاء وقد قام عليه جعفر بن يحيى البرمكي،أحد بلغاء عصره وقد بلغت توقيعاته من الأهمية إلى أنها كانت تباع كل قصة يوقع عليها بدينار .

كما تحدثت – في الفصل الثاني-عن غلبة الموالي على ديوان الإنشاء منذ أن تولى سالم وتلميذه عبدالحميد الكتابة في عهد هشام بن عبدالملك ، واشتهرا بطريقتهما الجديدة في أسلوب الكتابة والتي اعتبرت أول خطوة في تطوير الأساليب .

أولئك الأعاجم الذين حذقوا هذه الصناعة،وجعلوا لها رسوما وأصولا يصعب على من رامها أن يتقنها إلا بجهد وطول مراس وتحصيل كثير ودرس طويل .

وفي الفصل الثالث كشفت عن نشأة الديوان في مصر؛إذ لم يكن له وجود فعلي إلا منذ عهد الطولونيين،حين أصبح لهم استقلال داخلي،وولوا أمره كبار الكتاب؛ أمثال ابن عبدكان،وقد أولى الفاطميون ديوان الإنشاء بمصر – مزيد عناية في سبيل منافستهم للعباسيين ، حتى فاق في منزلته منزلة موطنه الأصلي في بغداد ، واهتم الباب الثاني بكتاب الديوان وقسمته إلى ثلاثة فصول .

فقد أوردت في الفصل الأول منه صفات الكاتب وآدابه وثقافته فإذا جاز أن يقتصر كل صاحب علم على مايتعلق بعلمه فإن كاتب الإنشاء يجب أن يحيط بكل علم ؛ حتى قال فيه علماء هذا الفن : « إن كاتب الإنشاء له أن يتشبث بكل فن حتى ماتقوله الماشطة عند جلوة العروس، وماتقوله النادبة في المآتم ، ومايقوله المنادي في السوق،فإنه محتاج إليه ، مضطر إلى معرفته؛لأن مواد الكتابة غير محصورة في عدد معلوم من العلوم ، كما تعرضت فيه لمنزلة الكاتب الأدبية والاجتماعية ، واختصاصاته الرسمية .

وفي الفصل الثاني تناولت أثر تنافس الأدباء . وتزاحمهم على مناصب الديوان ، في نهضة الأدب .

حيث إن هذا المركز لاينال إلا بكثرة التحصيل ، والمران الطويل ، والموهبة ، والبلاغة ، وسعة الاطلاع .

وخصصت الفصل الثالث لسرد أشهر كتاب القرن السادس .

وتناولت بالدراسة ثلاثة من أشهرهم ؛ وهم : القاضي الفاضل ، والعماد الأصبهاني ، وضياء الدين بن الأثير ، إذ كانوا يمثلون أدب الديوان ، في زمانهم ـ أصدق تمثيل ـ مع إيضاح مدارسهم الفنية ، وما امتاز به أسلوب كل منهم .

وقصرت القول – في الباب الثالث – على الرسائل الديوانية ، في القرن السادس الهجري ، ونماذجها من ولاية عهد ، وأمان،وبشائر بالفتح ومالم يدخل تحت مسمى هذه الأغراض ـ أثبته في آخر الفصل ، تحت عنوان أغراض أخرى؛لتتسنى لي حرية الاختيار ، وإيراد أكثر قدر من النماذج .

أما في الفصل الثاني فكان الحديث عن نظم الرسائل الديوانية بين العهدين الفاطمي والأيوبي .

وأفردت الباب الرابع لأثر الديوان في تطور الأساليب النثرية ، الذي يعد بيت القصيد من هذه الدراسة وقسمته إلى ثلاثة فصول .

فعالجت – في الفصل الأول منه – تطور الأساليب وطبعها بطابع الصناعة اللفظية إذ احتكم إليها الكتاب منذ أواخر القرن الرابع الهجري ، وغلبت فيما تلا من قرون .

مما دعاني لتتبع تطور الأساليب ، منذ نشأة النثر الفني، حتى نهاية القرن السادس .

وكانت هذه المعالجة محاولة لتتبع مصادر تلك الصناعة اللفظية ، التي طبعت الأساليب بطابعها،وهل هي عربية أم أعجمية فارسية أم يونانية ؟

وقد خرجت من هذه المحاولة بالنتائج التالية :

■ إن عبدالحميد الكاتب ومن قلده في طريقته الكتابية – وإن كان لهم فضل ازدهار فن الرسائل – وتطورها ونضجها وجعلها مجالا لإجالة التفكير ، وتشعب القول – فإنهم نقلوا الكتابة العربية – فيما بعد – من الأسلوب السهل الموجز البليغ العفوي ، الذي يؤثر المعنى على اللفظ إلى الإسهاب والتنميق . والصناعة المتكلفة التي لم تظهر مساوئها في عصرهم،بل تأخرت إلى عصر ابن العميد ، ومن جاء بعده أولئك الكتاب ، الذين جعلوا رسائلهم معارض للزينة اللفظية على حساب المعاني .

■ إن ذلك التطور والنضج الفني ، والظواهر الأسلوبية التي آلت إليها كتابة الرسائل ، يرجع – في الغالب – لتأثر العرب بالآداب الفارسية؛لأن الموالي من الفرس هم الذين نضجت على أيديهم تلك الصناعة . ولأن تلك الطريقة اكتملت واستكملت في بيئة فارسية أعني بها مشرق الدولة الإسلامية،موطن ابن العميد ، والصاحب بن عباد وغيرهم،على أن ذلك لايدعونا الى انكار تأثر الكتاب بالمؤثرات الأخرى؛وفي مقدمتها الثقافة العربية ، المستمدة من القرآن الكريم والحديث الشريف ، وأشعار بلغاء العرب ، وخطبهم ، وكلامهم ،كما أنني لاأستبعد تأثرهم بالثقافة اليونانية . إلا أن ذلك ماهو إلا عامل من تلك العوامل ، التي أسهمت في ذلك التطور،وبروز تلك الظواهر .

■ إن مصدر إشاعة الصناعة اللفظية من الأساليب الأدبية ـ جاء عن طريق الرسائل الديوانية ، كما أن بناء فن المقامات يعد نتيجة للغلو فيما انتهجه الكتاب من تلك الصناعة وأثرا من آثار أسلوبهم .

■ إن من يتعرض لدراسة النثر الفني ؛ من حيث تطور الأساليب أو المدارس الفنية لابد أن يفرق بين أسلوب الرسائل وأسلوب غيرها من أنواع النثر ؛ لأن الرسائل امتازت عن غيرها من الأنواع النثرية بأسلوبها ، ومنهجها واستقلت عن غيرها من فروع الأدب الأخرى .

■ إن كتاب القرن السادس الهجري لم يأتوا بمدرسة جديدة في الأساليب كما ذهب إلى ذلك بعض الدارسين؛بل ساروا على سنن من قبلهم،ولكنهم بالغوا في الصناعة اللفظية،وامتازوا عمن سبقهم بكثرة الاقتباس من القرآن الكريم ، وحل آياته ، والإلحاح على بعض أنواع البديع كالجناس .

وإن طغيان الصناعة اللفظية على أساليبهم جعل من الصعب التفريق بين أسلوب كاتب وآخر .

وأوضحت – في الفصل الثاني – منزلة الرسائل الديوانية بين فروع الأدب ، مما استدعى معالجة قضية المفاضلة بين النثر والشعر ، كما بينت أن الرسائل،كما تأثرت – في أول أمرها – بالخطب والشعر فقد بدأت تؤثر بدورها – في فروع الأدب الأخرى،بعد أن قامت على سوقها،واستوى ثمرها .

وفي الفصل الثالث بينت منزلة تلك الرسائل،وموقف النقاد من أسلوبها المعتمد على المحسنات البديعية ، وبخاصة السجع،فقد كان من النقاد من حبذ تلك الصناعة ، وأشاد بها ؛ كقول « البغدادي » : « ورأيت قوما يذهبون الى كراهة السجع والازدواج في الكلام من غير أن أعرف لهم في ذلك حجة؛فعلمت أنهم ذموا ماراموه ، فلم يصلوا إليه وتعاطوه فلم يقدروا عليه » .

وكان منهم من هاجمها وعارضها « كعبد القاهر الجرجاني » الذي رأى أنها ضرب من الخداع بالتزويق كمن ثقل العروس بأصناف الحلي ،حتى نالها من ذلك مكروه في نفسها » .

أما النقاد المتأخرون فقد رأى أغلبهم أنها حجاب يحول بين القارىء والأفكار،بل هي دليل على جدب عقول منشئيها من الكتاب،الذين تكلفوا تلك الصناعة ليموهوا على القارىء ويخدعوه عما تحويه رسائلهم من تفاهة المعاني وسطحية الأفكار .

ومن امتدحها منهم ـ فإنما نظر إلى مقدرة أولئك الكتاب على ذلك النسق الهندسي،الذي بنوا عليه رسائلهم،وتلك الزينة والنقوش الجميلة،والمقدرة على اختيار الألفاظ وتناسقها وتحكمهم في المحسنات البديعية ، التي أجادوا تطعيم كتاباتهم بها،بالإضافة إلى إجادتهم فن الاقتباس من القرآن والحديث،واستخدام معاني الشعر ، وتحلية رسائلهم بكل طريف من الحكم أو سائر من الأمثال،وكانت الخاتمة نهاية المطاف ؛ حيث لخصت البحث فيها ، محاولا الإتيان على أهم الأفكار ، التي تعرضت لها هذه الدراسة .

■■ وبعد : فقد كان بحثي هذا يتطلب الرجوع إلى كثير من المصادر ، في أكثر من فن ، في جميع العصور؛لبيان تاريخ نشأة الديوان وتطوره ، وإبراز أهميته ، ودوره في نهضة الأدب وتطور الأساليب وتأثير الآداب الأجنبية في الأدب العربي،لأن كتاب الديوان – كما أرى – هم أول حلقة اتصال بين الثقافات الأجنبية والثقافة العربية ، وعلى أيديهم – انتقلت إلى الأدب العربي بعض الظواهر الأسلوبية . مما استغرق مني الوقت والجهد الكثير .

وإني أرجو من الله القدير . أن أكون قد وفقت في إبراز تأريخ ديوان الإنشاء عبر العصور الإسلامية،باعتباره مدرسة استقطبت بلغاء العربية ، وتنافس عليه أعلام الأدب .

كما أرجو أن أكون قد أوضحت ، في بحثي هذا أهمية الرسائل الديوانية ، وقيمتها الفنية بين فروع الأدب،باعتبارها تمثل جنسا أدبيا ؛ له أصوله ، ومميزاته ، وأسلوبه،ولاتقل عن غيرها من فروع الأدب ، في جمال التعبير ، واحتوائها على جواهر الأمثال،ونوادر الحكم ، والأشعار،والإشارات التأريخية ممايجعلها من أهم الوثائق التاريخية في التراث الأدبي .

وحسبي أني وجهت الانتباه إلى أهمية هذا الفرع الأصيل من تراث أدبنا،وجمعت ماكان متفرقا من معلومات في المصادر المتعددة قديمة وحديثة مخطوطة ومطبوعة عن تأريخ ديوان الإنشاء وكتابه وثقافتهم وتأثيره في الأدب العربي،عبر عصوره،كما أشرت إلى أهم مراجعه .

ولعل هذا الجهد المتواضع يضاف إلى الجهود التي اعتنت بالنثر الفني ، الذي لم ينل حقه من الدراسة والاهتمام إذا ماقيس بالشعر .

ولعله يعد من الخطوات التي تسهم في الكشف عن مجاهل أدب العصور الوسطى من الحضارة الإسلامية الذي لايزال يحتاج إلى الكثير من البحث والتمحيص .

■■ وفي الختام أتوجه بالشكر لمعالي مدير جامعة أم القرى الدكتور راشد الراجح وسعادة عميد كلية اللغة العربية الدكتور عليان الحازمي،وسعادة وكيل الكلية الدكتور صالح بدوي وسعادة رئيس الدراسات العليا العربية الأستاذ الدكتور حسن باجودة،وكل المسئولين في هذه الجامعة على مالقيته من تشجيع وتهيئة كل الظروف التي تعين الباحث على بحثه وتذليل مااعترضني من صعوبات .

ولا انسى ان اشكر المسئولين في الجامعة الإسلامية الذين مكنونا من مواصلة دراساتنا العليا .

وأرجو أن تفي كلمة الشكر لما لأستاذي الجليل الدكتور محمد نبيه حجاب ، على من فضل،فقد نضج هذا البحث تحت رعايته وتوجيهه .

كما أتقدم بجزيل الشكر لسعادة عضوي المناقشة : كل من سعادة الأستاذ الدكتور حسن محمود باجودة ، وسعادة الأستاذ الدكتور درويش حسن الجندي ، على مابذلا من جهد ، وأنفقا من وقتهما الثمين في قراءة هذا البحث،ولتفضلهما بالموافقة على مناقشته ؛ لأستفيد من ملاحظاتهما ، وتوجيهاتهما المفيدة . والله أسأل أن يلهمني السداد والتوفيق ؛ إنه حسبي نعم المولى ونعم النصير .

■ د . راشد الراجح ■



■ د . حسن باجودة ■

■ د . عليان الحازمي ■



■ عائض سعد الحارثي ■







رؤية تراثية جديدة

التراث الغاضب للعرب والمسلمين

من تراثنا الشعرى :

ما أضيع العمر !!

عبدالعزيز الرفاعى

كيف ولى جمالها ؟ كيف ولى
والشباب النضير كيف تخلى ؟
يوم كانت أسنى وأبهى من الحـ
ـسن وأشهى من الشباب وأحلى
لو تمنى الجمال قمة حسن
لرآها من قمة الحسن أعلى
ولو أن الشباب - وهو ثمين -
رام خلدا لرامها فهى أغلى
كيف بالله عاشقوها أطاقوا
غيبة الحسن يوم غاب وولى ؟
أتراها فى مجدها رحمتهم
ورعت معجبا بها يتملى ؟
أم تراها قد أشبعتهم جفاء
وملالا . وكبرياء . ودلا ؟
أم تراهم قد يشمتون بها الآ
ن . وهل يشمت المحبون ؟ كلا !
أم تراها لو يرجع الحسن يوما
أبدلتهم من الملالة وصلا ؟
لا أراها . ولا أراهم فكم ذا
عبث الدهر بالجمال فأبلى !
عبر الغيد دربه وغواة الغيد
أيضا . هل شمت للقوم ظلا ؟
يا غصون الربا إذا مر شاد
وأمال الجناح فى الروض مهلا
وهفا . واستراح للفاتن الرا
ئع من حسنكن إذ يتجلى
فامنحيه من زاهر العطر طيبا
وامنحيه من عاطر الزهر فلا
لاتقلن الغداة : إن يمينا
تملك اليوم لهى بالبخل أولى
فغد . ماغد ؟ ظلال من الوهـ
ـم سراب ما أضيع العمر مطلا !

الجزء الثانى

من الحق أن نعترف أن هناك عدة بحوث عميقة قيمة ، فى هذا المجال الأدبى ، تناولت بعض جوانب الموضوع ، كبحوث أحمد أمين فى (فجر الإسلام) و (ضحى الإسلام) و (ظهر الإسلام) وبحوث طه حسين فى (من حديث الشعر والنثر) و (حديث الأربعاء) وبحث زكى مبارك فى (النثر الفنى) وبحث الدكتورة سهير القلماوى عن (أدب الخوارج فى العصر الأموى) وبحث الدكتور أحمد الحوفى عن (أدب السياسة فى العصر الأموى) وبحث آخر للدكتور عبدالحكيم بلبع عن (أدب المعتزلة إلى نهاية القرن الرابع الهجرى) وغيرها من البحوث والدراسات ، التى كان معظمها - فى الأصل - رسائل علمية للماجستير والدكتوراه .





■ د . زكى مبارك



بقلم :

الدكتور عبدالعزيز الدسوقى

ولكن هذا البحث سيحاول أن يأخذ قطاعا طوليا ، يبدأ من مشرق الدعوة المحمدية ، ويتجول فى القرون الخمسة الأولى للهجرة ، وسيقف عند بعض الشرائح الأدبية والفكرية ، ليحدد ملامح الغضب فى تراث الخوارج والشيعة والمعتزلة والمرجئة .

ولست أظن أننى سأصل إلى نتائج علمية أو شبه علمية ، فى هذا البحث ، وهذا هو العيب الأول والأساسى فى طبيعة تلك البحوث العامة غير المحددة ، التى تفرضها الكتابة لعامة المثقفين . ولست أعتقد أننى سأتعمق موضوعا من الموضوعات ، التى سأتناولها ، لأنها تحتاج إلى عدة مجلدات ضخمة ، يتناول كل مجلد عنصرا من عناصرها الكثيرة . وحسبى أن يكون هذا البحث تخطيطا علميا لدراسة ملامح الأدب الغاضب فى تراثنا العربى .

● وسأحاول أن يكون البحث بحثا أدبيا ، فى الدرجة الأولى ، بمعنى أن يهتم بالتجارب الفنية والفكرية لهذا التراث الغاضب .

● وسيكون الأدب ، الذى أعنيه هنا ، بمعناه العام ، كما ذكرت ، ليشمل الأفكار والآراء والمقالات ، التى كتبها أدباء لهم مواقف .

● وأرجو أن ألتزم الحياد الموضوعى فى عرض الآراء والأفكار ، عند الحديث عن المذاهب الفكرية والعقائد الروحية لهؤلاء الأدباء والمفكرين ، الذين سيتناولهم البحث .

● كما أرجو أن أحدد الخصائص والسمات الفنية ، التى سأتناولها .

وأعتقد أن هذه الفترة الزمنية غنية بالنصوص والأفكار الغاضبة ، التى يمكن أن أتخذها أساسا لدراستى . ولست محتاجا إلى تلمس سمات غاضبة فى بعض النصوص ، فكل شواهدى ستكون أدبا غاضبا أو فكرا محتجا ، له موقف وقضية .

ولن تلتزم هذه الدراسة الوصفية الجمالية التاريخية موقفا سابقا ضيقا ، يفرض عليها رؤية مذهبية محددة لاتتجاوزها ، فقد عشت - كما قلت - فى هذا التراث كله ، وهو كله جدير بالدراسة ، ماوافق منه آرائى ، وما لم يوافق ، ماترضى عن أفكاره ، ومالم ترض .

وليس حتما أن يكون الغضب أو الاحتجاج بالمعنى السياسى ، فقد يكون الغضب اجتماعيا ، وقد يكون فكريا ، وقد يكون قوميا .

ولهذا سأقف عند أدب الشعوبيين . وقد يكون تمردا على القيم ، ولهذا سأقف عند أدب الزنادقة وأصحاب المجون . وقد يكون الغضب فنيا ، ولهذا سأقف - فى النهاية - عند بعض الأدباء والشعراء ، الذين حاولوا التجديد ، وتمردوا فنيا .

ولكن سأبدأ - بطبيعة الحال - بهذا الأدب السياسى الغاضب ، وسأقف - فى البداية - عند تجربة (الخوارج) فلا شك أنها من أعمق التجارب الغاضبة فى التراث العربى ، ولكن - قبل ذلك - لابد من تمهيد تاريخى ، بين نشأة تلك الأحزاب والطوائف .

كان أكبر شيء بثه الإسلام فى نفوس أبنائه : حب العدل ، فقد سيطر على الرجال . الذين قادوا الدعوة الإسلامية بعد وفاة النبى عليه الصلاة والسلام - وهو أمر يمكن أن نطلق عليه المسؤولية ، فكل فرد - من المسلمين الأوائل - كان يعتبر نفسه مسؤولا عن الدعوة الإسلامية ، وكان يرى لنفسه من العدل مايحفزه إلى الاجتهاد والعمل .

ولقد ظهرت آثار تلك المسؤولية ، منذ اليوم الأول ، لوفاة النبى - عليه السلام : فالمهاجرون والأنصار ، الذين اختلفوا فى سقيفة بنى ساعدة حول من يخلف النبى ، وفجروا الحوار حول الخلافة ، وشروطها ، أتكون للمهاجرين أم للأنصار أم لغيرهما ، ثم الذين قاموا فى النهاية بمبايعة أبى بكر ، هؤلاء جميعا كانوا يشعرون بالمسؤولية .

● والذين اختلفوا بعد وفاة أبى بكر - رضى الله عنه - حول الخلافة ، كانوا يشعرون أيضا بالمسؤولية .

● والذين تشاوروا فى الخلافة ، بناء على وصية عمر قبيل مصرعه ، كانوا يشعرون بهذه المسؤولية .

● والذين أسهموا فى الظروف ، التى أحاطت بمقتل الخليفة الثالث عثمان - رضى الله عنه - كانوا يشعرون بالمسؤولية .

● والذين طالبوا بدم عثمان ، وقاتلوا عليا - رضى الله عنه - فى (الجمل) و (صفين) كانوا جميعا يشعرون بالمسؤولية .

ولقد أدى هذا الشعور بالمسؤولية ، فى مطلع الحركة الإسلامية ، إلى أعظم النتائج والتحولات ، فى تاريخ الإنسانية كلها ، ولقد أسهم - فى هذه النتائج والتحولات - كل الأحداث التى وقعت والأفكار التى تلاطمت ، والاجتهادات التى تمت ، فى خلال تلك الحقبة من الزمان ، وكان كل شيء يتشابك ويتلاطم وينصهر فى بوتقة الحركة الإسلامية ، وهى تتطلع إلى نشر الدعوة ، وفتح الأمصار ، وتحويل حركة التاريخ الإنسانى إلى مسار جديد ، ولم ينفصل الصراع السياسى عن الصراع الفكرى والاقتصادى والاجتماعى . ولم تنفصل رؤية الرجال لطبيعة الدين ، وهو يلتحم بواقعات الحياة ليغيرها ، ويطورها لتتلاءم معه ، ويكون مزيجا جديدا ، لم تنفصل رؤية هؤلاء الرجال حول هذه الأمور ، عن سلوكهم ، وهم يمارسون الحكم ، ويمارسون العمل الدينى والدنيوى ، واشتبكت الأفكار بالعقائد بالسلوك ، وأحدث هذا الأمر مناخا عظيما ، هبت عليه رياح الحرية ، التى كانت تتحول احيانا إلى عواصف

● وفى هذا المناخ نشأت الأحزاب السياسية .

● وفى هذا المناخ بزغت المذاهب الدينية .

● وفى هذا المناخ انبثقت المدارس الفكرية والأدبية والفنية .

● وفى هذا المناخ تصارعت الفرق والملل والنحل .

وصبغ هذا المناخ تاريخ العرب والمسلمين بالدماء ، وحوله إلى تاريخ غاضب . ومن العسير أن نفصل التراث الأدبى عن هذا التاريخ الغاضب الجياش ، فلا شك أن فنون الأدب كلها تأثرت بهذا المناخ ، وأثرت فيه ، وصحبته .

وإذا كان المؤرخون يجدون حرجا شديدا ومشقة كبرى ، وهم يكتبون هذا التاريخ ، ويقومون برصد الانتفاضات ، التى قامت خلاله ، وتفسيرها ، وتحليل بواعث أصحابها ، فإن الدارس الأدبى لايجد هذا الحرج ، لأنه يتناول كل حصاد هذا التاريخ الأدبى ، ويدرسها دراسة موضوعية ، ويترك للمؤرخين ورجال السياسة والاقتصاد والاجتماع ، تفسير التاريخ ، وتحليل ظواهره ، وبواعث أصحابه . وقد يفيد من علمهم .

فالأدب الغاضب نشأ فى ظلال الأحزاب الإسلامية والفرق الدينية ، ولابد أن نعرف نشأة هذه الأحزاب ، وتلك الفرق ، ونقف على أفكارها وأهدافها ، ونحن ندرس هذا الأدب الغاضب فى تراثنا .

وأحب أن أشير هنا إلى أن أهم الأحداث ، التى زلزلت النفوس ، وترتب عليها نشأة الأحزاب وصراعها ، حادث مقتل الخليفة الثالث عثمان - رضى الله عنه :

● عابوه ، لأنه ترك حرية التنقل بدون ضوابط ، فساح أصحاب رسول الله فى البلاد ، وراحوا يمارسون الأعمال ، ويشتغلون بالحياة الاقتصادية ، وينتشرون فى الدولة الجديدة .

● وأخذوا عليه أنه لم يسلك مسلك صاحبيه أبى بكر وعمر .

وتألبت على هذا الخليفة المفترى عليه عواصف السياسة ، ومؤامرات عبدالله بن سبأ ، ونقمة أبى ذر الغفارى الزاهد العنيد ، وتقصير بعض الولاة ، فراح ضحية كل هذا .

قدم عليه هؤلاء من بعض الأمصار ، وحاصروا بيته ، وتسلل بعضهم إليه . ويحدثنا « المسعودى » أن أول من وصل إليه محمد بن أبى بكر ، ورجلان آخران ، فأخذ محمد بن أبى بكر بلحيته ، فقال : يامحمد . والله لو رآك أبوك لساءه مكانك - فتراخت يده ، وخرج عنه إلى الدار . ودخل رجلان فوجداه ، فقتلاه ، وكان المصحف بين يديه ، يقرأ فيه ، فصعدت امرأته وصرخت . وقالت : قد قتل أمير المؤمنين ؟ فبلغ ذلك عليا وطلحة والزبير وسعدا وغيرهم من المهاجرين والأنصار ، واسترجع القوم ، ودخل على الدار وهو كالواله الحزين ،

وقال لابنيه : كيف قتل أمير المؤمنين ، وأنتما على الباب ؟ ولطم الحسن ، وضرب صدر الحسين ، وشتم محمد بن طلحة وقيل إنه كنانة بن بشر التجيبى ضربه بعمود على جبهته ، وسعد بن حجران المرادى ضربه بالسيف على حبل عاتقه ، وقيل إن عمرو بن الحمق طعنه بسهام تسع طعنات ، وقيل إن عمير بن ضابىء البرجمى خضخض سيفه فى بطنه . (انظر : المسعودى فى مروج الذهب : ٢/ ٥٥٣ ط . كتاب التحرير : ٢٠٤)

ولعل هذا المشهد أعتى المشاهد فى تاريخ العرب والمسلمين ، فمصرع عمر كان بيد مجوسى . أما مصرع عثمان فقد أسهم فيه رجال من المسلمين كانت لهم منزلة فى الإسلام . وقد كان سابقة فى تاريخ العرب المسلمين ترتبت عليها أحداث جسام ، وتكررت بصورة أو بأخرى فيما بعد . وكان هذا المشهد الأليم . عاملا من أهم العوامل ، التى فجرت الصراع بين المسلمين ، وترتب عليها نشأة الأحزاب السياسية . وخاصة بعد أن بويع على - رضى الله عنه - بالخلافة ، فقد اتخذت طوائف متعددة من دم عثمان حجة على على ، فقد ذهبت عائشة وطلحة والزبير إلى مكة ، وامتنعوا عن بيعة على . واتصل بهم عبدالله بن عامر . عامل عثمان على البصرة ، ويعلى بن منية ، عامل عثمان على اليمن ، وحرضاهم على المطالبة بدم عثمان . وأعطى « يعلى » عائشة وطلحة والزبير أربعمائة ألف درهم وكراء وسلاحا ، وبعث الى عائشة بالجمل ، المسمى ، عسكراء وكان شراؤه باليمن مائتى دينار . (انظر : مروج الذهب : ١/ ٥٦٣)

وامتنع معاوية فى الشام عن بيعة على ، وقاد جماعات من بنى أمية المطالبة بدم عثمان ، وترتب على ذلك الصراع المسلح ماعرف فى كتب التاريخ بواقعة (الجمل) و (واقعة صفين) المعركة الأولى خرجت فيها السيدة عائشة وصحبها ،

ونحو ستمائة راكب إلى البصرة ، ثم سار على إليهم فى سبعمائة من المهاجرين والأنصار وهزمهم فى موقعة الجمل ، ثم اتجه إلى قتال جيش معاوية ، وكاد أن يهزمه ، ولكن عمرو بن العاص طلب الى الجنود أن يرفعوا المصاحف على السيوف ، وينادوا : (كتاب الله بيننا وبينكم ، من لثغور الشام بعد أهل الشام ؟ ومن لثغور العراق بعد أهل العراق ؟ ومن لجهاد الروم ؟ ومن للترك ؟ ومن للكفار) فاستجاب أهل العراق إلى هذا النداء ، وكانت خدعة التحكيم التى انتهت بتفرق أصحاب على ، فخرجت عليه جماعات من جيشه نحو اثنى عشر ألفا ، معظمهم من تميم ، وطالبوه بأن يقر على نفسه بالكفر لقبوله التحكيم ، ويرجع عما أبرم مع معاوية من شروط ، فإن فعل عادوا إليه وقاتلوا معه ، فأبى على ، فتمردوا عليه ، ورفعوا شعارا سرعان ماسرى بينهم وهو : (لاحكم إلا لله) وتجاوب الساحة بهذا النداء . (انظر : مروج الذهب : ١/ ٥٨٨)

وظلوا يرددون هذا النداء فى المسجد ، حتى ضاق بهم على ، ولم يستمع لهم ، وكان يردد قوله المشهور تعليقا على هذا الشعار : كلمة حق يراد بها باطل . ولما يئست هذه الجماعة من رجوع على إلى رأيهم خرجوا إلى قرية قريبة من الكوفة تسمى (حروراء) وعسكروا فيها ، وبذلك نشأ أول حزب سياسى فى الإسلام ، وقد اشتبكوا مع على فى صراع مرير ، وقاتلهم قتالا عنيفا ، وأباد كثيرين منهم ، ولكنهم ظلوا يصارعون فترة طويلة ، أيام الأمويين والعباسيين ، وتوالت أحداث التاريخ ، فدبر الخوارج مؤامرة لقتل على وعمرو بن العاص ومعاوية لم تنجح إلا مع على ، حيث قتله الخارجى عبدالرحمن بن ملجم ، ثم قتل الحسين ، وتنازل الحسن لمعاوية ، بعد أن بويع بالخلافة وبعد أن بويع يزيد بن معاوية بالخلافة ناوأه عبدالله بن الزبير ، وبذلك تكون حزبان كبيران إلى جانب (الخوارج) :

● حزب للشيعة .
● وحزب للزبيريين .
● وظل للأمويين حزبهم ، الذى يحكم .
● وتكون حزب للمرجئة .

واختلطت هذه الأحزاب بالطوائف والفرق ، وتقسمت إلى عناصر متعددة لانستطيع حصرها ، فى هذا المقام .

ولكن لابد أن نشير - إلى جانب هذه الأحزاب - إلى مدرسة فكرية نشأت فى بدايتها نشأة فكرية هى مدرسة المعتزلة ، ثم نلقى الضوء على بعض العناصر التى كان لها آراء خاصة فى السياسة والحكم . وسأترك تحديد أفكار كل حزب من هذه الأحزاب وآراء كل طائفة من هذه الطوائف لألم بها وأنا أتحدث عن أدبها ، فقد كان معظم أدب هذه الطوائف

وتلك الأحزاب صدى لصراعها السياسى والفكرى .

(ولا يزال الحديث موصولا)

○○ من خطوطهم :

إليك اشتياقى

●● بخط يد على أحمد باكثير

دور الإعلام في خدمة الدعوة الإسلامية

بقية ما نشر في العدد الماضي

وينبه الباحث إلى أن الأمر ، الذى يجدر بالمسلمين المسارعة في تدارسه هو كيف بدأ الانحراف عن المنهج الإسلامى وما هو العامل الداخلي والخارجي ، الذى أدى إلى ذلك .

ويقول : بدأ منذ العصر الأموى أول كسر في المبادىء الإسلامية . إلى أن جاء العصر العباسى ، ودخل الفرس في توجيه سياسة الدولة ، وتشكيل صورتها ، ودخل في الإسلام بعض المفاهيم الغربية عليه ، وأبرزها الصوفية ، والفلسفة النظرية التجريدية الغربية ، كما دخل الدولة كثير من ألوان الفساد الخلقى من لهو وفسوق وانحرافات .

وظل الحال على ما هو حتى يومنا هذا ، وصارت التقاليد الموروثة مظهرا بغير روح . ويشير الباحث إلى أن للزعماء السياسيين ، والمصلحين الاجتماعيين ، دورا بارزا في تشكيل الرأى العام : فالزعيم الحقيقى هو رمز لآمال الأمة ، ويفرق بين الزعيم والقائد الدهمائى : فالأول يدافع عما يعتقد أنه الأفضل بالنسبة لبلاده ، بغض النظر عن التأثير الفورى العاجل في الجماهير ، والثانى يهتم بالمصالح الوقتية ، ويقدم ما يظن أنه يغرى الجماهير ، ويحببه إليها ، بصرف النظر عن الآثار السياسية والاقتصادية البعيدة .

ويحذر الإسلام من نشر الشائعات الكاذبة في المجتمع حتى لا تؤثر في الرأى العام ، ويقع مالا يحمد عقباه ، حتى إنه نهى عن التناجى في المجلس الواحد : فعن ابن مسعود ـ رضى الله عنه ـ قال : قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم : « إذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى اثنان دون صاحبهما فإن ذلك يحزنه » .

ويقول ـ صلى الله عليه وسلم : « أيما رجل أشاع على رجل كلمة ليشينه بها في الدنيا ، وهو منا برىء ، كان حقا على الله أن يذيبه في النار ، يوم القيامة » ولقد استخدم مشركو قريش في حروبهم مع المسلمين ، وفي غزوة أحد بالذات ، سلاح الشائعة لنشر الذعر بين صفوف المسلمين ، ولكن الله سلم . ويؤكد صاحب الرسالة على أن التعبير عن السخط العام إنما اتخذ أشكالا متعددة : أهمها : طريقة التبرير ، والإبدال ، والتعويض ، والانسلال ، أو الإسقاط .

■■ وتحدث الباحث ـ في الباب الثانى من الرسالة ـ عن وظائف الإعلام الدينى ، التى من بينها : غرس الربانية في نفوس المسلمين ، التى تكون من ثمرتها إيجاد الرجل المسلم ، والبيت المسلم ، والمجتمع المسلم في النهاية : وهذا مطلب يستحق الإلحاح ، والتفكر ، والسهر .

ولعل أخطر قضية يواجهها جهاز الإعلام الإسلامى هى محاولة الوصول إلى الناس ، دون النزول على مراد أهوائهم وغرائزهم : بل يحاول رفعها إلى مستوى الإسلام ، الذى هو الطريق الوحيد للخلاص من كل ما يعوق البشرية .

ولقد صدق العالم الفلكى المعاصر « جيمس جينون » عندما قال : « إن مشاكل العالم الكبرى لا يحلها إلا الإيمان بوجود الله » .

وما أصدق « سومر ست موم » في قوله : « إن أوربا قد نبذت اليوم إلهها ، وآمنت بإله جديد : هو العلم ، ولكن العلم متقلب ، فهو ينفى اليوم ما أثبته بالأمس ، ويثبت غدا ما نفاه اليوم : ولذلك نجد عباده في قلق دائم لا يستقرون » .

ويبرر صاحب الرسالة المقولة السابقة بأقوال العلماء أنفسهم : فعلماء الطبيعة قالوا : إن الضوء ينطلق دائما في خط مستقيم ، ثم عادوا يقولون : إن الضوء ينحرف بتأثير الجاذبية : فلا ينطلق في خط مستقيم . وقالوا : إن الزمن حقيقة مطلقة ثم عادوا يقولون : إن الزمن حقيقة نسبية ، وإن الشىء الواحد ، أو الحدث الواحد ، يكون حاضرا بالنسبة له في هذا الكوكب ، وماضيا بالنسبة لكوكب آخر ، ومستقبلا بالنسبة للكوكب الثالث !!

وقال الكيميائيون : إن العناصر والمركبات تسلك سلوكا واحدا في جميع الظروف المتماثلة ، ثم عادوا يقولون : إن بعض العناصر ـ المركبات المنتجة في المعمل ـ تسلك سلوكا مخالفا للمتوقع منها ، حسب حتمية القوانين الطبيعية .

وقال الأطباء : لا تأكلوا إذا مرضتم بالمرض الفلانى ، واكتفوا بالسوائل ، لأن الأكل في هذه الحالة ، خطر محقق على الصحة ، ثم عادوا يقولون : كلوا إذا مرضتم بهذا المرض : فالأكل إحدى وسائل الشفاء ، وبدأت الحيرة التى أشار إليها « سومر ست موم » !!

ويقول الباحث : إن ما أشار إليه العلماء السابقون من تخبط العلم واضطرابه ـ يمكن للإعلام الإسلامى أن يتبينه ويوضحه أمام المغرورين بالعلم ، ويسلط عليه الأضواء بالطريقة الإعلامية ليغرس في القلوب أن الدين لا يسد مسده شىء .

وأوضح صاحب الرسالة أن الإعلام الإسلامى مسؤول عن إيقاظ العواطف الغافية عند المسلمين ، وإيجاد الوعى في الأمة الإسلامية .

يطالب الباحث وسائل الإعلام العامة والإسلامية بخاصة أن تسهر على دعم اللغة العربية ، والمحافظة عليها ، نطقا وكتابة وأدبا ، حيث إن الهزائم في ميادين الحرب يفيق منها الناس بسرعة . أما الهزائم في ميادين اللغة والثقافة فهى أشد فتكا ، وأبقى أثرا ، وغريب جدا ألا تعرف الأجيال المسلمة محاسن لغتها ، ولا غرر أدبها ، ولا دواوين ثقافتها ، في الوقت الذى تعرف فيه كثيرا من آداب الأمم الأخرى !!

ويؤكد أن أعداء الإسلام فطنوا إلى أهمية اللغة العربية الفصحى : فأرادوا قتلها بالدعوة إلى العامية ، في أواخر القرن التاسع عشر ، بمختلف وسائلهم وعملائهم : حتى يتمكنوا من تقطيع أوصال العرب والمسلمين : وذلك من خلال نظرتهم إلى أن تقطيع أوصال العرب والمسلمين لا يمكن أن يتم ما دام هناك لغة واحدة ، يتكلمونها ، ويعبرون بها عن آرائهم .

وهذه الفكرة قادها عدد كبير من رجالات السياسة واللغات ، في أوربا وفرنسا بصفة خاصة ، فلقد حاول « لوريس ماسينون » أن يبث دعوته هذه في المغرب وفي مصر وسوريا ولبنان ، ولا عجب أن نجد الأب « رفائيل نخلة » يؤلف كتابا بعنوان « قواعد اللهجة اللبنانية السورية » و « شكرى الخولى » يكتب مؤلفه « التحفة العامية في قصة فنيانوس » وكتاب « تبسيط قواعد العربية وتبويبها » على أساس منطقى جديد تأليف الدكتور « أنيس فريحة » أحد أساتذة التاريخ ، واللغات السامية في الجامعة الأمريكية ببيروت ، ويريد في كتابه أن يجعل من اللغة العربية الفصحى والحرف العربى مشكلتين يستحيل حلهما : وهو لهذا يرى أن ينتقل العرب إلى الكتابة بالعامية ، والبحرف اللاتينى .

ويشير الباحث إلى أن مجلة « المقتطف » حبذت كتاب « لغة القاهرة » الذى ألفه « ولمور » القاضى بمحكمة الاستئناف الأهلية في مصر ، الإنجليزى الأصل عام ١٩٠٢ م ، وأراد به الكيد للإسلام ، لكن « حافظ إبراهيم » طفق يرد الطعنات ، ويفند الأغراض عندما أنشد بلسان العربية الفصحى :

رجعت لنفسى فاتهمت حصاتى
وناديت قومى فاحتسبت حياتى

رمونى بعقم في الشباب وليتنى
عقمت فلم أجزع لقول عداتى

وسعت كتاب الله لفظا وغاية
وما ضقت عن آى به وعظات...

الخ

ويقول : إنه هنا يجب أن يبرز دور الإعلام الإسلامى في الحفاظ على اللغة العربية ، وبيان مزاياها ، والانتهاء من قضية العامية نهائيا ، وكشف خبيئة الداعين إليها ، مع دراسة مقارنة بينها وبين غيرها من اللغات الشرقية والغربية ، على السواء ، ثم يضع أمامنا سجلا وافيا لأسماء من دعوا إلى العامية ، محللا نياتهم واتجاهاتهم ، وذكر أسماء الكتب ، التى ألفوها ، في هذا المجال ، أو المجلات التى نشروا بها المقالات ، التى ترمى إلى هذه الفكرة ، وتحليل كل هذا للوصول إلى حكم محدد : بحيث لا تبقى القضية قابلة للتردد أو للعبث مرة أخرى .

إن الأدب هتاف بالأمة إلى المجد ، ودفع لها نحو الطريق الأقوم ، لكن هذا العصر الذى نعيشه أفهم عوام الأمة أن الأدب ما هو إلا قصة جنسية ، أو مسرحية هزلية ، أو رواية عارية . إن الأدب الإسلامى مادام منبثقا من تراث يعتمد على كتاب الله وسنة رسوله ـ صلى الله عليه وسلم ـ وتاريخ السلف الصالح الكريم ، ويصور كل عال من الأمور ، ويبعد عن السفاسف ، فإنه ينبغى أن يقوم على الجد والرقى والواقعية ، والإعلام الإسلامى ـ بواسطة تجنيده رجالا أسلموا وجوههم لله ـ يمكن أن يهىء المرتع الخصب لأجيال تتفيأ العقيدة السمحة ، وتستظل بآداب الإسلام الحنيف ، ومن الممكن أن تترجم معانى الآيات ، وأغراضها ، وأسباب نزولها ، وكذلك الأحاديث إلى أقصوصة ، وقصة ، وقصيدة ، وتمثيلية ، ومسرحية ، وفيلم ، وباختصار يعمل الإعلام الإسلامى على التخطيط لإنتاج فنى أدبى متكامل يشترك فيه المفكرون والعلماء والأدباء والشعراء وكل من له إسهام في الجانب الفنى .

إن الشعراء المسلمين إذا استطاعوا أن ينظموا للفرد المسلم منظومات شعرية ، وأناشيد حماسية مناسبة ، واستطعنا ـ فيما بعد ـ أن نمثلها في أصوات بعض الشباب المسلم لنجعل انتشارها عن طريق الصورة الصوتية فإنى أعتقد أننا نكون قد قمنا بعمل لابد منه في تحريك المشاعر ، وإثارة كوامن القلوب .

ويقول الباحث إن المتتبع للصحافة الإسلامية والإذاعة بنوعيها يرى فقرا ملحوظا في عرض النماذج الأدبية الخالدة والأدب العربى : ففى مجلة « العربى » يوجد باب ثابت يسمى « طرائف عربية » وفي « الوعى الإسلامى » « مائدة القارىء » وفي إذاعة القرآن الكريم تذاع قصيدة قرب نهاية الإرسال أو « لغتنا الجميلة » في البرنامج العام ، وهذه الأبواب من خلال قراءتها أو سماعها ندرك أنها تعرض للناس بعض النوادر ، مع بعض الأشعار ، ولكن لا غناء من ورائها ، وربما قرأ القارىء المجلة كلها إلا هذه المتفرقات .

يقول الباحث أن أى أمة من الأمم لا تستغنى عن الفنون ، فالإنسان يميل إلى محاكاة الخلقة ، التى فطر الله الكون عليها : فالإنسان يميل إلى الاسترواح ، بعد العناء ، بل إن السرور والضحك رغبة مشتركة بين الإنسان والحيوان ، والإسلام ذاته يقف مع الإنسان على أرض الحقيقة والواقع ، ولا يعامل الناس كأنهم ملائكة ، وهذا ما نلمسه من خلال آيات كتاب الله ، وأحاديث رسوله ـ صلى الله عليه وسلم ـ من أفعال وأعمال ، وكذا صحابته ـ رضوان الله عليهم .

ويضيف صاحب الرسالة أنه إذا كان الإعلام المزيف يقوم على استعمال ما يسمى بالفنون المتنوعة من تمثيليات ومسرحيات وروايات ـ فإنه لمن المحتم والواجب أن يكون للأزهر ، ومجمع البحوث الإسلامية ، مسارحه وزواياته ، التى تمثل الفضيلة ، وتنشر الهداية ، وتحارب مسارح الشيطان ، وأعوانه من أعداء الإسلام ، والأزهر غنى بتلاميذه ، الذين لديهم مواهب ، واستعداد للنبوغ ، في مثل هذه المجالات وبخاصة بعد أن توسع في كلياته بنين وبنات .

ويجب أن تقوم الفنون الإسلامية على عدة أسس : منها العقيدة ، والشمول ، والتكامل ؛ لأن الإسلام ينظر للإنسان ـ جسده وروحه في نفس الوقت ـ إن الإسلام تحدث عن الجنس ، ووضع له الحلول المنطقية ، وتحدث عنه سواء أكان علاقة صحيحة أو فاسدة ، وتحدث عن مقدماته ، وطرائقه ، ونتائجه ، ووضع الحلول الإنسانية المناسبة لكل المشاكل الجنسية ؛ عالج إتيان الرجل المرأة بأسلوب عف ، ووضع له نظاما في الحيض والصيام ، كما عالجت السنة المطهرة علاقة الرجل بالمرأة ، حتى في حجرة نومها ، ووضعت ضوابط للقائها بالرجل حتى في سريرها ، ومن هنا نجد التباين الواضح في مفهوم الفنون الجميلة بين الفكر الإسلامى والفكر الغربى ، الذى يعتمد على مذاهب الفلسفة اليونانية .

وقد استشهد الباحث بتصور الدكتور محمد أحمد الغمراوى لموقف الفنون من الحياة وتطابقها مع الإسلام في قوله : إذا كانت هذه الفنون من روح الفطرة وجب ألا تخالف أو تناقض دين الفطرة دين الإسلام في شىء ، وإذا حدث فهى فنون باطلة ، وفنون جانبت الحق ، ودابرت الخير ، وأخطأت الفطرة .

ولذلك فإن الإسلام لا يقر مفهوم « الكشف » في الفنون والآداب ولا التصوير القائم على الإباحة ، كما هو شائع في وسائل الإعلام في عصرنا هذا ، وعرض الباحث لتصوير القرآن لقصة يوسف ـ عليه السلام ـ مع امرأة العزيز ، وكيف أنها صورت في قالب عفيف مستور ، رغم أنه كان يمكن عرضها بصورة تؤدى إلى تشويه امرأة الملك ، ولكن هذا من أدب القرآن .

وقد صنف صاحب الرسالة مجالات الفن الإسلامى إلى ما يلى :

ما يتعلق بالكون ، ما يتعلق بالإنسان ، علاقة الإنسان بالشيطان ، في ارتباط الدنيا بالآخرة ، علاقة الإنسان بالقدر ، لفت نظر الإنسان إلى النظام الذى يحكم الكون والحياة والإنسان ، تتبع الجمال ، كل ذلك في أدب ونزاهة دقيقة تحكمها مبادىء وأخلاقيات تسمو بالبشر إلى المراتب العليا .

■■ وتحدث الباحث ـ في الباب الثالث والأخير ـ عن الصحافة ، وما ينبغى أن تكون عليه حتى تخلق المواطن الصالح (والبلد الطيب يخرج نباته بإذن ربه والذى خبث لا يخرج إلا نكدا كذلك نصرف الآيات لقوم يشكرون) كل ذلك لا يتأتى إلا من خلال التخطيط الإعلامى ، وطرق الاتصال بالجماهير ، وأوضح أنه مما يدعو للأسى أنه لا يوجد ـ حتى الآن ـ في مجمع البحوث الإسلامية ، أو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، أو جامعة الدول العربية ، فرع تخطيط للدعاية والإعلام الإسلامى ، وأشار إلى دور الصحافة في حماية الفكر والخلق والدين ، وما للكتابات الصحفية من مزايا .

وأشار إلى أنه يجب أن تضم الإذاعة الأقسام التالية : قسم أخبار العالم الإسلامى ، والمعلومات ، وينحصر في تعريف المسلمين بالعالم الإسلامى المتشعب ، قسم التعريف بالإسلام ، قسم الفن والأدب . وأوضح الباحث أن للتلفزيون عدة مزايا ، بالرغم من الأخطاء ، التى يصر عليها... هذه المزايا ـ كما تشير الدراسات هى : أنه وفر للأسرة جوا متجددا في القضاء على الملل داخل المنزل ، وقلل من المنازعات العائلية حول مشكلة الخروج من المنزل ، وساعد على وجود جو من الألفة والتضامن بين أفراد الأسرة ، كما ساعد على زيادة إشراف الأبوين على أبنائهما ، وفي نفس الوقت قيل إنه عمل على تقليل المحادثات بين أفراد الأسرة في أثناء العروض ، كما أن مساوئه أصبحت أكثر من مزاياه : بسبب سيطرة الأفكار المعادية للإسلام والمسلمين على سياسته الإعلامية .

■■ وقد كانت أهم مقترحات الباحث في الرسالة :

● أن تقوم الدول الإسلامية بإنشاء دار للصحافة العالمية تصدر جريدة يومية بجميع اللغات العالمية المشهورة ، بالإضافة إلى مجلات أسبوعية ونصف شهرية ودورية وحولية ، على أن تكون لكل واحدة منها صفة تغاير الأخرى في تناول الموضوعات .

● أن يشارك كبار أغنياء المسلمين في رأسمال كبريات الصحف والمجلات : حتى يشكلوا قوة لها تأثيرها .

● أن تتخذ الشركات الإسلامية أسلوب الإعلان في الصحف والمجلات الإسلامية وسيلة للضغط على الصحف والمجلات العامة : لتصلح من عوجها .

● أن تكون هناك فترة بث موحد ، ولو على مستوى البلاد المتقاربة .

● أن تقوم فئة من المتخصصين بدراسة التراث الشعبى للأمة الإسلامية ، وغربلته ، والانتهاء لرأى إسلامى فيه ، وتجديد صياغة النافع منه ، ونشره .

● تشديد الرقابة على كل ما يذاع أو ينشر ، وبخاصة في « التلفزيون » حتى لا تشيع الفواحش والتقاليد غير الإسلامية بين أبناء المجتمع .

● أن تنشأ نقابة للإعلاميين المسلمين تتبنى مشاكلهم وتدافع عن حقوقهم .

● أن يختار من بين الإعلاميين المسلمين المتقنين للغات العالمية من يقومون بترجمة أحسن الكتب وأوفاها في مجالات الإعلام والعلوم المختلفة .

● تربية جيل من ذوى الميول الفنية لكتابة القصة والرواية والمسرحية والتمثيلية والنبوغ في الشعر العربى لتغذى الحركة الإسلامية الفنية .

● أن تكون هناك هيئة تتولى الدفاع عن حقوق الفنانين المسلمين ، وتنظيم صفوفهم ، وحل مشاكلهم .

مخطوطات

فهرست المخطوطات العربية بمكتبة تشستربتي بإيرلندا



إعداد : أيروسلا ليون
ترجمة : حسين بانبيله

■■ **عنوان المخطوطة** : درر الحكام في شرح غرر الأحكام .
رقمها : ٤٧٦٥ – ٧١
اسم المؤلف : محمد بن فراموز بن على الطرسوسى ، المعروف بملاخسرو .
وفاته : ٨٨٥هـ .
حياته ونشاته : عالم بفقه الحنفية والأصول ، رومى الأصل ، أسلم أبوه ونشأ هو مسلما : متبحر في علوم المعقول والمنقول ، وتولى التدريس بمدينة بروس ، كما ولى قضاء القسطنطينية وبها توفى ، ودفن في بروس ، فقيه ، أصولى ، متكلم ، مفسر .
مصادر ترجمته : الشذرات ٣٤،١٧ ، هدية : ٢١١/٦ ، كحالة : ١٢٢/١١ ، سركيس : ١٧٩ ، الأعلام : ٣٢٨/٦ .
التوثيق : حاجى خليفة : ٧٤٧/١ ، القاموس الإسلامى : ٣٥٩/٢ .
الملاحظات : ذكر في « الأعلام » أنه طبع ولم يذكر تاريخا لذلك .

■■ **عنوان المخطوطة** : الدرر اللوامع
رقمها : ٣٠٩٨ – ١
اسم المؤلف : كمال الدين ، أبو المعالى ، محمد بن محمد بن أبى بكر ابن على المقدى ، الشافعى ، الكوارنى ، المعروف بابن أبى شريف .
ولادته : ٨٢٢هـ
وفاته : ٩٠٦هـ .
حياته ونشاته : عالم بالأصول ، من فقهاء الشافعية ، من أهل بيت المقدس مولدا ووفاة ، لقبه ابن العماد في الشذرات بالإمام شيخ الإسلام ، ملك العلماء الأعلام ، درس وأفتى بمصر وبيلده ، له تصانيف .
مصادر ترجمته : الكواكب السائرة : ١١/١ ، البدر : ٢٤٣/٢ ، الشذرات : ٢٩/٨ ، الأنس الجليل ، ٧٠٦/٢ ، سركيس : ٥٦٨ ، كحالة : ٢٠٠/١١ ، الأعلام : ٥٣/٧ .
التوثيق : حاجى خليفة : ٧٤٩/١ ، هدية : ٢٢٣/٦ ، الشذرات: ٢٩/٨ .
أماكن وجود المخطوطة : الأوقاف : ٥٦/٢ ، القروية : ٢٠٥/٢ .
الملاحظات : ١ – أجمعت المصادر على أن اسم المؤلف هو (محمد ابن محمد) وليس كما ورد في أربرى ٢٨/٧ محمد بن أحمد .
٢ – طبع في فاس سنة ١٣١٢هـ (سركيس ١٥٦٨) .

■■ **عنوان المخطوطة** : الدرر اللوامع في توضيح جمع الجوامع .
رقمها : ....
اسم المؤلف : الكورانى
مصادر ترجمته : انظرها في المخطوط رقم ٣١٧ من هذا الفهرست .
الملاحظات : ١ – ورد اسم المخطوط في بعض المصادر هكذا « الدرر اللوامع بتحرير جمع الجوامع » وباسم « الدرر اللوامع في تحرير شرح جمع الجوامع » .

■■ **عنوان المخطوطة** : الدرر المضيئة .
رقمها : ....
اسم المؤلف : صارم الدين ، إبراهيم بن قاسم بن المؤيد بالله .
وفاته : ١١٤٣هـ
حياته ونشاته : قال في البدر (ونفذ صاحب الترجمة إلى مدينة ثغر حاكما فيها من جهة الإمام المنصور بن المتوكل وذلك في أيام المولى أحمد ابن المتوكل ولم يزل حاكما بها حتى توفى فيها) مؤرخ .
مصادر ترجمته : البدر : ٢٢/٢ ، الأعلام : ٥٧/١ .
الملاحظات : جعل أربرى (٤٠/١) وفاته ١١١٦هـ ، بينما نص صاحب البدر الطالع على أن وفاته بعد سنة ١١٤٠هـ ، وجعلها صاحب الأعلام سنة ١١٤٣هـ .

■■ **عنوان المخطوطة** : الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة .
رقمها : ....
اسم المؤلف : الإمام السيوطى .
مصادر ترجمته : انظرها في المخطوط رقم ٢٧ من هذا الفهرست .
التوثيق : حاجى خليفة : ٧٤٩/١ ، هدية : ٥٣٤/٥ ، القاموس : ٣٦٠/٢ .
الملاحظات : ١– صدر بتحقيق د. محمد لطفى الصباغ عن إدارة النشر بجامعة الملك سعود بالرياض (ألوان من التراث) : ٨/ ٤٢ جريدة المدينة عدد ٥٩٢١٢ .
٢ – يقوم الأستاذان محمد ناصر العجمى ، وجاسم الفهيد ، في الكويت ، بتحقيق نصوص كتاب « الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة » (ألوان من التراث) : ٩/٦ جريدة المدينة عدد ٥٩٩٥ .

■■ **عنوان المخطوطة** : الدرر واللمع .
رقمها : (٣) ٥٣٣٤– ٧١١
اسم المؤلف : أبو المواهب عبدالوهاب بن أحمد بن على الأنصارى ، الشافعى ، المعروف بالشعرانى .
ولادته : ٨٩٨هـ
وفاته : ٩٧٣هـ .
حياته ونشاته : من علماء المتصوفين من ذرية محمد بن الحنيفية ، ولد في قلقشندة بمصر ، ونشأ بساقية أبى شعرة من قرى المنوفية ، وإليها نسبته ، وقد يقال له الشعراوى ، توفى بالقاهرة ، فقيه ، أصولى ، محدث ، صوفى .
مصادر ترجمته : الشذرات : ٣٧/٨ ، هدية : ٦٤١/٥ ، سركيس : ١١٢٩ ، الأعلام : ١٨٠/٤ ، كحالة: ٢١٨/٦ ، القاموس الإسلامى : ١١١/٤ .
التوثيق : هدية : ٦٤١/٥ اسمه هنا « الدرر واللمع في الصدق والورع » .

■■ **عنوان المخطوطة** : الدر الأغلى بشرح الدر الأعلى .
رقمها : (٢) ٥٠/٤٤ – ٧
اسم المؤلف : محمد بن محمد التافلاتى الخلوتى .
وفاته : ١١٩١هـ .
حياته ونشاته : مفتى الحنفية بالقدس ، من الفضلاء ، ولد بالمغرب الأقصى ، وتعلم بالأزهر ، وقام برحلة طويلة ، استقر بعدها في القدس إلى أن توفى ، ناهزت مؤلفاته الثمانين مابين منظوم ومنثور .
مصادر ترجمته : فهرس الفهارس : ١٩٤/١ ، هدية : ٢٤١/٦ ، كحالة : ٣٧/٩ و ٢٧٧/٧ ، الأعلام : ٦٩/٧ .
التوثيق : الايضاح : ٤٣٣/٣ ، الأعلام : ٦٩/٧ ذكره وذكر الرقم – كما هنا .
الملاحظات : هو شرح على كتاب « الدرر الأعلى لابن عربى » انظر رقم ٢٤٨ من هذا الفهرست » .

■■ **عنوان المخطوطة** : الدر الفاخر في اختصار زيج بن الشاطر .
رقمها : ٤٠٧٢ – ٧
اسم المؤلف : شمس الدين ، محمد بن أبى الفتح ، الصوفى ، المصرى ، الشافعى .
وفاته : ٨٥٣هـ .
حياته ونشاته : فلكى ، متصوف ، شافعى ، مصرى .
مصادر ترجمته : هدية : ١٩٨/٦ ، الأعلام : ٣٢٧/٦ ، كحالة: ١١٧/١١ ، تراث العرب العلمى : ٤٤٨ ، موسوعة علماء المسلمين : ١٤ .
أماكن وجود المخطوطة : تراث العرب العلمى : ٤٤٨ .
الملاحظات : ١ – جعل مؤلفو موسوعة علماء المسلمين وفاته سنة ٩٠٠هـ .
٢ – طبع الكتاب في لندن سنة ١٦٥٠م ، كما ترجم إلى عدة لغات أوروبية (تراث العرب ٤٤٨) .

■■ **عنوان المخطوطة** : ذكر معرفة الأربع وخمسين فريضة .
رقمها : (٣٠) ٣٣٧٣ – ١١
الملاحظات : قال أربرى : ٥٥/٢ ، في « المذهب الدرزى » .

■■ **عنوان المخطوطة** : ذكر معرفة الإمام .
رقمها : (١٨) ٣٣٧٣ – ١١
الملاحظات : قال أربرى : ٥٤/٢ ، في ذكر قادة المذهب الدرزى .



﴿ الَّذِينَ يُنفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَٰئِكَ جَزَاؤُهُم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ۚ وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦) ﴾

سورة ال عمران ، الآيات (١٣٤ - ١٣٦)

فى هذه الآيات الكريمات ذكر جل جلاله صفة أهل الجنة فبين تعالى انهم الذين يصرفون وينفقون أموالهم فى سبيل الله . فى الشدة والرخاء ، والمنشط والمكره ، والصحة والمرض وفى جميع الأحوال وهؤلاء لا يشغلهم أمر عن طاعة الله تعالى . والانفاق فى مرضاته والاحسان الى خلقه . من قراباتهم وغيرهم بأنواع البر . فأمر عز وجل بالمبادرة الى ما يوجب المغفرة بطاعة الله وامتثال أوامره واجتناب نواهيه . وقد بشر تعالى الموصوفين بتلك الصفات الحميدة بجنة واسعة عرضها كعرض السموات والأرض ، والغرض بيان سعتها . فاذا كان هذا عرضها فما ظنك بطولها ؟ هذه الجنة هيئت للمتقين لله الذين يبذلون أموالهم فى اليسر والعسر ، وفى الشدة والرخاء ومن هؤلاء (الكاظمين الغيظ) أى يمسكون غيظهم مع قدرتهم على الانتقام ومع هذا يعفون عمن أساء اليهم ، أو ظلمهم . والله سبحانه وتعالى يحب المتصفين بتلك الأوصاف الجليلة . ومن ضمن هؤلاء المحبوبين : من اذا ارتكبوا ذنبا قبيحا كالزنا . وظلم النفس ما دونه من النظر واللمة . ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم) أى تذكروا عظمة الله ووعيده لمن عصاه . اقلعوا عن الذنب . فتابوا وأنابوا الى ربهم . لأنه لا يغفر الذنوب سواه . وفى هذه الآية تسلية للمؤمنين لتطييب نفوسهم ، وتنشيطهم للتوبة . ولبيان ان الذنوب وان كثرت فان عفوه تعالى اكثر ورحمته أوسع . ومن صفات هؤلاء أنهم لم يقيموا على قبيح فعلهم وهم عالمون بقبحه . بل يقلعون ويتوبون . والموصوفون بتلك الصفات الحميدة جزاؤهم وثوابهم العفو عما سلف من الذنوب . ولهم جنات تجرى خلال اشجارها الأنهار ماكثين فيها ابدا . ونعمت الجنة جزاء لمن أطاع الله .

المجازاة تكون من جنس الطاعات

عن (ابن شهاب) أن (سالما) أخبره أن (عبد الله بن عمر) رضى الله عنهما . أخبره أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال . المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه ، ومن كان فى حاجة أخيه كان الله فى حاجته . ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه كربة من كربات يوم القيامة ، ومن ستر مسلما ستره الله يوم القيامة . متفق عليه .

هذه اخوة اسلامية . اخوة الاسلام فان كان اتفاق بين شيئين يطلق بينهما اسم الأخوة . ويشترك فى ذلك الحر والعبد والبالغ والمميز . وقوله (لا يظلمه) هو خبر بمعنى الأمر . فان ظلم المسلم للمسلم حرام . وقوله (ولا يسلمه) أى لا يتركه مع من يؤذيه . ولا فيما يؤذيه . بل ينصره ويدفع عنه . وهذا أخص من ترك الظلم . وقد يكون ذلك واجبا . وقد يكون مندوبا بحسب اختلاف الأحوال فقوله (ومن كان فى حاجة اخيه) فى حديث أبى هريرة عند مسلم . والله فى عون العبد ما كان العبد فى عون اخيه . وقوله (ومن فرج عن مسلم كربة) أى غمة . والكرب هو الغم الذى يأخذ النفس (ومن ستر مسلما) أى رآه على قبيح فلم يظهره للناس . وليس فى هذا ما يقتضى ترك الانكار عليه . فيما بينه وبينه . ويحمل الأمر فى جواز الشهادة عليه بذلك على ما اذا أنكر عليه فلم ينته عن قبيح فعله . ثم جاهر به . كما أنه مأمور بأن يستتر اذا وقع منه شىء . فلو توجه الى الحاكم وأقر له لم يمتنع ذلك . والذى يظهر ان الستر محله فى معصية قد انقضت . والانكار فى معصية قد حصل التلبس بها . فيجب الانكار عليه . والا رفعه الى الحاكم . وليس ذلك من الغيبة المحرمة . بل من النصيحة الواجبة . وفيه اشارة الى ترك الغيبة . لأن من أظهر مساوىء أخيه لم يستره . وقوله (ستره الله يوم القيامة) وردت فيه رواية أخرى . ستره الله فى الدنيا والآخرة . وفى الحديث حض على التعاون وحسن التعاشر والألفة . وفيه ان المجازاة تقع من جنس الطاعات وان من حلف ان فلانا أخوه وأراد أخوة الاسلام لم يحنث فى يمينه .

قرأت لك

الفكر الاسلامى .. والتطور ..

يظن كثيرون ان الدين دائرة مقفولة وكتلة جامدة ... مجموعة قضايا متناهية نهائية ... والحق ان الدين ليس قاموسا ابجديا محصور المحتويات محدود الكلمات يكفى ان تكشف عن أى كلمة فيه فتجدها بترتيب حروفها وامامها التعاريف !!! ليس الدين كذلك بحال ...

انه صالح لكل زمان ومكان . ولا يعنى ذلك ان تطبيقا واحدا بعينه للدين صالح لكل زمان ومكان - فهذا محال ... وانما يعنى ذلك ان الأصول الاسلامية من المرونة بحيث تصلح للبقاء ، وتحتمل اعباء التنقل بين مختلف الأجواء .

وهذه المرونة ليس معناها الميوعة ... لكن معناها ان الحقيقة الكاملة للدين لا يملكها فرد او جيل او بيئة . ومعناها ان التطبيق المثالى للدين ليس مقصورا على صورة واحدة لا يتعداها . وكلما تقدم العقل وازدادت حصيلته من المعرفة ومقدرته على التفكير . وكلما ارتقى المجتمع وتطورت حياته من الشكل البسيط الى الشكل المركب - كلما حدث هذا وذاك . اتسع الأفق وتعمق العقل فى النفاذ لحقائق الدين الاساسية .

فالدين ثابت لا يتغير . واتجاهه الفكرى مرسوم مطرد . لكننا نحن الذين نتغير فنزداد فهما لأصوله . ونستجيب لدواعى التطور فى مجتمعنا ... والنشاط الانسانى العقلى فى محاولاته لفقه الدين الالهى - اذا سار سيره الطبيعى السليم - يتعمق ويتسع . ولكنه يحافظ على الاتجاه الرئيسى للامام .

لقد نزل هذا الدين فى بيئة قانونها التطور ..

● تتطور البيئة فلكيا وجيولوجيا . او لم ير الذين كفروا ان السموات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما » . « والارض بعد ذلك دحاها . اخرج منها ماءها ومرعاها . والجبال ارساها » . ● « وكل فى فلك يسبحون » .

● ويتطور سكان البيئة من الاحياء بيولوجيا . ألم تر ان الله انزل من السماء ماء . فسلكه ينابيع فى الأرض ، ثم يخرج به زرعا مختلفا الوانه . ثم يهيج فتراه مصفرا . ثم يجعله حطاما . ان فى ذلك لذكرى لأولى الألباب » . « خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها . وانزل لكم من الانعام ثمانية ازواج . يخلقكم فى بطون امهاتكم خلقا من بعد خلق فى ظلمات ثلاث . ذلكم الله ربكم له الملك لا اله الا هو فانى تصرفون » . « الله الذى خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ، ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة - يخلق ما يشاء وهو العليم القدير » . « وقد خلقكم اطوارا » .

● فلا عجب اذن ان يكون قانون هذه البيئة الاجتماعى هو التطور كذلك : « وتلك الايام نداولها بين الناس » . « ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض » . « ... ان الأرض يرثها عبادى الصالحون » .

ان الكمال وحده هو مرادف الثبات والخلود . والدنيا والانسان - فى فلسفة الدين الاعتقادية - مخلوقان فانيان ناقصان . فهما فى حركة دائبة لتحقيق المثل الأعلى . ولن تقف حركة التطور الكونى والانسانى الا حين تقف عجلة هذه الحياة الارضية البشرية ونواميسها كلية . وتدع المكان لحياة اخرى فى عالم جديد له خصائص جديدة ترشحه للثبات والخلود « يوم تبدل الأرض غير الأرض والسموات . وبرزوا لله الواحد القهار » .

ومادامت هذه نظرة الدين الى (المجال الحيوى) الذى يعمل فيه . فلابد له اذن من ان يساير هذه النواميس . فان الله خالق الكون والانسان هو منزل الكتب وباعث الرسل وصاحب الاديان « ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا » .

ان عمر الانسان محدود بالنسبة للمسرح الهائل الذى يضطرب عليه . فهو لن يستوعب كل معرفة فيهات ' وسينعكس القصور الانسانى على فهم الدين حتما فى الزمان المحصور والمكان المقصور ...

لكن هذا الدين لو انفتحت نوافذه على الوجود كله . وتتابعت الأجيال على المشاركة فى فهمه وتطبيقه . فسينفعل بتطور الاحياء وحياة المتطورين . ويصبح تاريخه الممتد الطويل تجارب موصولة تتكامل وتتفاعل ..

ولا حرج على جيل معين فى بيئة معينة الا يحيط بكل الحق ولا يصادف كل الصواب . لأن الحكمة الإلهية فى قمتها الشامخة تترك مجالا لصعود اللاحقين كما تسلق السابقون . وهى تعذر كل من يرتقى بالنسبة لوعورة الطريق . فضغط الطبيعة البشرية الظروف المادية يبرر ضعف الانسان - فلن يكون مسؤولا عن بلوغ القمة مادام ليس فى طوقه الانسلاخ من البشرية او المروق من اقطار السموات والأرض « رفع عن امتى الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه » رواه احمد ومسلم . وصححه السيوطى .

● والاسلام قد وضع يد الانسان على ازرار الكون فى لمسات قرآنية سريعة تركه بعدها الى نفسه ...

فهو الذى عليه ان يكشف عن قوانين الطبيعة ويفيد منها كيفما تتيح له امكانياته . يعبد الله بالغوص وراء اسرار خلقه وصنعه وبالانتفاع من نعمه وما سخر للعقل من قوى جبارة اودعها هذا الوجود . وهو يعمل فى هذا كله دون تدخل السماء « انتم اعلم بأمر دنياكم » . وامامه موارد المعرفة والحضارة الانسانية ينهل منها كما يشاء « الحكمة ضالة المؤمن انى وجدها فهو احق الناس بها » . وحينئذ سيكشف كل عصر وكل مصر : معجزات من صنع الله الذى اتقن كل شىء ... معجزات متجددة حية . لم ينل منها قدم الماضى . ولم تأكل من بهائها ورونقها الرواية عن فلان بعد فلان !!!

فى الاسلام بعض معلومات عن بداية الكون وسير التاريخ ... ولكنها

بقلم : د . فتحى عثمان

معلومات مرنة مجملة خالية من زحام الاعلام والارقام - اذا قورنت بما ورد فى اسفار التكوين والملوك والانبياء والخروج من العهد القديم . ولم يتورط القرآن هنا فيزاحم العقل فى ميدان يتأتى له فيه ان ينهض بالعبء كاملا بمفرده .

خذ مثلا قصة يوسف مع عزيز مصر وامرأته . ومع فرعون الملك . وفى قاع الجب وغيابة السجن وعلى كرسى الوزارة : انها تبرز جوانب من حياة المصريين والاسرائيليين . لكنها لا تسهب فتقتحم تفصيلات الزمان والمكان والاشخاص بما يخرج بها عن مهمتها فى ازجاء العبرة . وقصة موسى وفرعون على كثرة ماعالجها القرآن فى صور متباينة من العرض والاخراج - خالية من التفصيلات التاريخية الفنية ، مكرسة لخدمة الوجهة الدينية الاجتماعية .

وكذلك قصة ذى القرنين الرحالة وهكذا .

وقصة خلق الكون وعمارة الأرض ليس فيها تجميد للعقل . ولا اعفاء له من البحث فى الفلك والجيولوجيا والبيولوجيا وجغرافية العالم القديم (Paleageography)

○ فتعبير القرآن مثلا عن الخلق فى (ستة ايام) ينفسح لما نفهمه اليوم من اطوار واحقاب من السديم الى الانسان ، لأن تقدير اليوم بمدى ٢٤ ساعة لاغير (مرتبط - بداهة - بالليل والنهار والأرض والشمس . ويتوقف هذا التقدير بطبيعة الحال عن العمل فى فترة خلق الأرض والشمس ذاتهما . حين كانت الكواكب والافلاك ما تزال فى المعمل بعد !!!)

والآن ونحن نرقب هذه الرواية العظيمة تمثل نفسها - قد نلحظ نجما خاصا هو شمسنا تقع له حادثة غير عادية ... يقترب منه نجم أخر اقترابا لم يسبق لأى نجم قط ان اقترابه . فينشىء فيه مدودا اعلى من أى مد انشىء فيه من قبل - مدودا كجبال عظيمة من غاز نارى تسير فوق سطح الشمس . واخيرا يزداد اقتراب النجم الثانى من الشمس .. وفيما هو يقترب هكذا تصير قوة جاذبيته من العظم بحيث تنتزع قمة الموجة المدية من الشمس وتتكاثف ذاتها قطرات : هذه القطرات هى السيارات ، والأرض واحد من اصغرها ! وهى فى اول الامر تكون كتلة فوضى من غاز نارى ، لكنها تأخذ تبرد فيستحيل وسطها الى السائل . ثم تصير بمرور الزمن الى درجة من البرودة تتكون معها قشرة صلبة على سطحها . ثم بعد ذلك اذا ما ازدادت برودتها يبدو على هذه القشرة الصلبة ظاهرة جديدة عجيبة ... تأخذ طوائف من الذرات تتحد فتكون هيئات منظمة متماسكة من النوع الذى لما لم نعرف شيئا عن طبيعته ولا عن الطريقة التى ظهر بها اول مرة فى الوجود - سميناه بالحياة !! ومهما تكن هذه الحياة فانها تبدى مقدرة غريبة على تكرار نفسها ، وفيما هى تفعل ذلك نجدها تكون على الدوام هيئات تزداد فى التعقيد على مر الزمن . وفى النهاية نرى انفسنا واقفين عند ابعد نقطة بلغها الزمن فى اماطة اللثام عن نفسه . ممثلين اعقد الكائنات الحية التى تولدت للآن على سطح الأرض » .

« وتدور الشمس حول نفسها من الغرب الى الشرق مرة كل ٢٨ يوما » .

« والواقع ان للشمس حركة حول محورها . ولكن ليس لها حركة فى الفضاء تشابه حركة الأرض فهى لا تدور حول نجم من النجوم مثلا - بل انها تتحرك كما تتحرك بقية النجوم وتسير فى الفضاء بسرعة ٧٥٠ ميلا فى الدقيقة او ما يزيد على مليون ميل فى اليوم . ولا نعنى ان الشمس وحدها تسير بهذه السرعة ، فهناك سياراتها وتوابعها والنجيمات وكل ما فى النظام الشمسى - يسير معها بهذه السرعة » .

« ومن اهم الدروس التى علمتنا اياها الجغرافيا الحديثة ان حالة سطح الأرض بعيدة كل البعد عن الثبات والدوام على صورة واحدة : فاليابس قد يتحول الى بحر والبحر الى يابس . والبحر المغلق قد يتصل بالمحيط . والجبال لها دورة بحيث تنحت ذراتها ثم تحمل اجزاؤها بواسطة الانهار الى المحيط ثم تأتى تقلبات ارضية جديدة فترتفع الأرض من جديد . وهكذا نرى للجبال دورة Sycle . وللانهار دورة . وكثيرا ما نتحدث عن جبال بأنها قديمة واخرى بأنها حديثة . وكذلك عن الأنهار نصفها تارة بأنها فتية قوية . واخرى بأنها فى حالة الشيخوخة » .

فتاوى نور على الدرب

مع صاحب الفضيلة « صالح بن على بن غصون »

النهى عن تشييد القباب على الموتى

● يسأل الأخ (البهترى المهدى) من المغرب يقول . ما هو حكم الاسلام الصريح فى بناء وتشييد القباب على من يسمون بالأولياء . وهل كانت موجودة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وخلفائه الراشدين رضى الله عنهم أجمعين ؟

● الجواب : النبى صلى الله عليه وسلم بعث البعوث فى هدم الأصنام والأوثان كاللات والعزى . ولم يتركها ولا لحظة واحدة . حتى أهل الطائف طلبوا أن يمهلهم شهرا . لكن لم يمهلهم يوما واحدا . بل قال لابد من هدمها فى الحال . وكذلك لما بعث عليا الى اليمن امره الا يدع الى صورة الا طمسها . ولا قبرا مشرفا الا سواه . هذا هو هدى النبى صلى الله عليه وسلم . وما كان هديه صلى الله عليه وسلم فى ايجاد القباب ولا المشاهد ولا تعظيم القبور . فالعزى هدمت وحطمت . واللات ومناة ، وغيرهما لم يبق فى جزيرة العرب ولا صنم واحد فى عهد النبى صلى الله عليه وسلم ولا فى عهد خلفائه .

. وقد علمنا أن (عبد الحجاج الأسدى) قال له على أمير المؤمنين رضى الله عنه الخليفة الرابع : (الا ابعثك على ما بعثنى عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم : ألا تدع صورة الا طمستها . ولا قبرا مشرفا الا سويته) . ولما ذكرت له احدى أمهات المؤمنين الكنائس التى فى أرض الحبشة . وما فيها من الصور قال : (أولئك شرار الخلق عند الله) . والنبى صلى الله عليه وسلم لما كان فى سياق الموت أخذ يأخذ خميصة له ويطرحها على وجهه . فاذا اغتم بها كشفها ثم قال وهو فى سياق الموت : (لعنة الله على اليهود والنصارى . اتخذوا قبور انبيائهم مساجد) . قالت عائشة ولولا ذلك لأبرز قبره . لولا خشية أن يتخذ مسجدا ..

وقبل أن يموت بأيام قال : (الا فلا تتخذوا القبور مساجد . فانى أنهاكم عن ذلك . الا ان من كان قبلكم كانوا يتخذون القبور مساجد . الا فلا تتخذوا القبور مساجد . فانى أنهاكم عن ذلك) . وجاء عنه صلى الله عليه وسلم : (ان من شرار الخلق الذين تدركهم الساعة وهم احياء ، والذين يتخذون القبور مساجد) . كل هذا ثبت عن النبى صلى الله عليه وسلم ، وهذا هديه . لا تعظيم للقبور ولا للقباب . ولا تشييد القبور ولا اسراجها ولا تعظيمها . وأهل القبور مسئولون عن انفسهم . ومرتهنون بأعمالهم . وحتى أفضل أهل القبور من الأولياء والصالحين يتمنون العودة الى الدنيا ليعلموا ولو حسنة واحدة . ولهذا لما شرع لنا النبى زيارة القبور ماذا أمرنا أن نقول ؟ قال قولوا : (السلام عليكم ديار قوم مؤمنين . وانا ان شاء الله بكم لاحقون نسأل الله لنا ولكم العافية . يرحم الله المستقدمين منكم والمستأخرين . اللهم لا تحرمنا أجرهم . ولا تفتنا بعدهم . واغفر لنا ولهم) . أيضا الصلاة على الميت هى دعاء له . وشفاعة له عند الله عز وجل من اخوانه المسلمين فالميت اذا انتهى وخرجت روحه أصبح فى حاجة الى من يدعو له . وأصبح فى حاجة الى من يستغفر له . ولمن يتصدق عنه . لكن القبوريين والوثنيين . والخرافيين والضالين . والمضللين فهم بخلاف ذلك ولكل قوم وارث . والله أعلم .

البرنامج الثقافى بمركز الدعوة بالرياض يستأنف نشاطه بندوة عن « الشرك وانواعه » تعقد يوم الجمعة القادم بالمسجد الجامع الكبير

من سلمان العمرى :

الرياض - ضمن البرنامج الثقافى الذى اعده مركز الدعوة التابع لرئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد لهذا العام ١٤٠٤ هـ .. والذى يحتوى على الدروس العامة والمحاضرات والندوات التى ستقام فى المسجد الجامع الكبير بالرياض .. والتى يشارك فيها نخبة كبيرة من هيئة كبار العلماء واساتذة الجامعات .

تعقد يوم الجمعة القادم ندوة عنوانها « الشرك وانواعه » يشترك فيها الشيخ يوسف المطلق . والشيخ صالح الاطرم ، والشيخ عبد العزيز ال الشيخ .. كما سيكون فى ١٤٠٤/٤/٢٤ هـ ندوة ايضا عن « السحر والكهانة وما يلحق بهما » يشترك فيها الشيخ فهد الحصين والشيخ صالح الناصر والشيخ عبد الرحمن البراك .. كما سيكون فى ١٤٠٤/٥/٢ هـ محاضرة بعنوان « حكم الموالاة والمعاداة فى الله » يلقيها الدكتور صالح الفوزان ..

كما سيكون فى التاسع من الشهر القادم ندوة عن « حكم الاغانى والمعازف والتحذير منها » يشترك فيها الشيخ / عبدالرحمن الدرويش والشيخ ابراهيم الغيث والشيخ / عبدالله الفنتوخ .. كما سيكون فى ١٤٠٤/٥/١٦ هـ ندوة عن « وجوب حفظ الجوارح وعظم المسؤولية » يشترك فيها الشيخ / محمد رأفت سعيد . والدكتور / أحمد الشريف . والشيخ / يوسف المطلق .. كما سيكون فى ١٤٠٤/٥/٢٣ هـ ندوة ايضا عنوانها « وجوب الامر بالمعروف والنهى عن المنكر » يشترك فيها الشيخ / صالح الغصون . والشيخ عبد العزيز الراجحى . والشيخ سعود البشر .. كما سيكون فى ١٤٠٤/٥/٣٠ هـ ندوة عنوانها « مسؤولية المسلم عن ماله من اين اكتسبه وفيم انفقه » يشترك فيها الشيخ / محمد الدريعى والدكتور / جعفر ادريس . والدكتور / احمد الجنيدل .. كما سيكون فى ١٤٠٤/٦/٧ هـ محاضرة للشيخ / (عبد الرحمن عبد العزيز الوعلان) عنوانها « دعوة الاسلام الى الزواج والتحذير من العزوف عنه » .. كما تعقد فى ١٤٠٤/٦/١٤ هـ ندوة عن « وجوب الاعتصام بحبل الله واسباب التمكين فى الارض » يشترك فيها الدكتور / سعود القشيسان . والدكتور / عبد العزيز السعيد . والشيخ / عبد العزيز الرومى .

كما تعقد محاضرة عن « مداخل الشيطان على المسلم ووجوب الحذر منها » يلقيها الشيخ / صالح السدلان وذلك فى ١٤٠٤/٦/٢٨ هـ كما تلقى محاضرة عن « حكم السفر الى بلاد الكفار » يلقيها الدكتور / محمد صباغ وذلك فى ١٤٠٤/٧/٥ هـ .. هذا كما تعقد ندوة فى ١٤٠٤/٧/١٢ هـ عن « وجوب المحافظة على الصلاة وحكم من تركها » .. يشترك فيها الشيخ / عبد الرحمن الفريان . والشيخ / صالح اللحيدان . والشيخ / صالح الناصر ..

هذا وتجدر الاشارة الى انه قد تم القاء العديد من الدروس العامة والمحاضرات والندوات فى الاسابيع الماضية ..

دكتور يوسف الخليفة يخاطب الجلسة الأولى لمؤتمر احياء نار القرآن الكريم

● مكتب « المدينة » :

الخرطوم - خاطب الدكتور (يوسف الخليفة أبو بكر) رئيس المجلس الأعلى للشؤون الدينية والأوقاف السودانى مؤتمر احياء نار القرآن بفناء الجامع الكبير بالخرطوم مؤكدا ان موضوع احياء نار القرآن لا يختلف عما تعايشه البلاد من تطبيق الشريعة الاسلامية ، مشيرا الى ان الهدف ليس ان يكون القرآن محفوظا فى الرؤوس . ولكن ان يكون منعكسا فى أقوال وأفعال الأمة . لتكون هذه الأمة قرآنا . يمشى على رجليه . وتناول دور الخلاوى فى تعليم القرآن والعلوم الدينية وأوضح انه (لابد من ايجاد مصادر تمويل دائمة ومستمرة لتمد الخلاوى بما تحتاج لكى تتمكن من أداء رسالتها على الوجه الأكمل ..

استمرار الاهتمام عربيا ودوليا بخطاب جلالة الملك :

وسائل الاعلام تبرز دعوة جلالته الى التضامن

باريس – الرياض « سعد مبروك « واس » : واصلت الصحف .. ووسائل الاعلام ووكالات الانباء المحلية والعربية والاجنبية اهتمامها بالخطاب الهام الذي افتتح به جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز مؤتمر القمة الاسلامي الرابع مساء يوم الاثنين الماضي في الدار البيضاء بالمغرب ونشرت الصحف الصادرة امس كما تناقلت وكالات الانباء الخليجية والعربية والاجنبية فقرات من خطاب جلالته حيث تناولت بالتعليق عدداً من هذه الفقرات التي شخص جلالته من خلالها الداء باذلا جهده في ان يوضح للامة الاسلامية معلم الطريق وان يرشدهم الى انجح الحلول لما هي فيه من مشكلات ولما تواجهه من تحديات مستعينا على ذلك بصوت العقل والحكمة والتروي . والذي ينطلق دائما من المملكة والذي يمثل سمة بارزة من سمات سياستها عبر سنوات طويلة .

وقد ابرزت وكالات الانباء الخليجية والعربية القضايا العربية والاسلامية التي تناولها جلالته حفظه الله في خطابه وقالت ان جلالة الملك فهد لا يعبر في خطابه المليء بالصدق والتفاؤل عن ارادة ابناء امته الاسلامية الذين يترقبون بلهفة بالغة النتائج المرجوة من لقاء الدار البيضاء فحسب بل يرسم رؤية واضحة وعقلانية صافية لصورة المستقبل العظيم الذي يرجوه لامته الاسلامية في الحرية والنمو والتطور واكدت هذه الوكالات ان المؤشرات التي قدمها جلالته في خطابه الهام تعطي للعالم كله صورة واضحة عن جدية العالم الاسلامي وتوضح الابعاد الاستراتيجية للقاء زعماء المسلمين حيث بلور جلالته طموحات الشعوب الاسلامية من خلال التحرك الشامل تحت مظلة التضامن الاسلامي .

ووصفت وسائل الاعلام العربية والاسلامية خطاب جلالته بانه يمثل خطاب النفس الى النفس وبانه يعبر عن صدق وعميق عن مشاعر كل مسلم كما انه خطاب موجز وجامع تضمن اهم المشاكل والقضايا والتحديات التي تواجه العالم الاسلامي والتي من اهمها استمرار العدو الاسرائيلي في احتلال الاراضي العربية المحتلة واكدت ان ما عرضه جلالته في خطابه من منجزات لأمته الاسلامية ابان رئاسته للمؤتمر الاسلامي الثالث جاء برهانا ساطعا على ان جلالته كالعهد به عربيا واسلاميا ودوليا يقرن القول بالفعل يقول ما يعرف ويفعل ما يقول وركزت وسائل الاعلام العربية والاسلامية على قول جلالته .. ان مسؤوليتنا في هذا اللقاء الكبير تفرض علينا ان نجعل منه مناسبة للتأمل بعمق ما وصلنا اليه وفيما ينبغي ان نفعله وفرصة لمراجعة اعمالنا واستعراض ما سبق ان توصلنا اليه من قرارات في مؤتمراتنا السابقة لنحيلها الى واقع ملموس يعزز ويدعم مسيرتنا الخيرة .

كما ابرزت وسائل الاعلام اللبنانية دعوة جلالة الملك المفدى للمجتمع الدولي الى اتخاذ الاجراءات التي تكفل تنفيذ قرارات الامم المتحدة بانسحاب العدو الاسرائيلي غير المشروط من كافة الاراضي اللبنانية والمحافظة على استقلال لبنان وسيادته .. ودعوته للاخوة اللبنانيين الى تحقيق الوفاق الوطني معربة عن تمنياتها ان تلقى دعوة جلالته كل التأييد والمؤازرة من زعماء الامة العربية والاسلامية حتى تتحقق الامال المرجوة .

كما ابرزت الصحف ووكالات الانباء الاجنبية اهم القضايا.والمشاكل التي تناولها جلالته في خطابه وقالت ان جلالته قد وضع الامة العربية والاسلامية امام مسؤولياتها في هذه المرحلة العصيبة من تاريخها .

ومن جهة اخرى ابرزت جميع الصحف الفرنسية الصادرة امس في مقالاتها حول القمة الاسلامية الكلمة التي القاها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز امام المشاركين بوصف جلالته الرئيس السابق لمنظمة المؤتمر الاسلامي وركزت بالخصوص على تاكيد جلالته ان المخطط العربي للسلام الذي اقر في فاس هو الوسيلة الوحيدة لاعادة السلام في الشرق الاوسط وضمان الامن والاستقرار لكافة دول المنطقة كما ركزت على دعوة جلالته جميع القوى التي تقدم الدعم لاسرائيل على مساندة مخطط السلام العربي .

ونشرت ليبراسيون الفرنسية مقتطفات من كلمة جلالته جاء فيها ان السلام والامن لايمكن اقرارهما في الشرق الاوسط ولا في اى جزء اخر من العالم مالم يتحقق الانسحاب الكامل لاسرائيل من كافة الاراضي العربية المحتلة وما لم يتم الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة في اقامة دولته . وعلقت « ليبراسيون » قائلة انه اذا ما تم اقرار مخطط فاس من قبل الامة الاسلامية فان ذلك سيكون نتيجة ملموسة لقمة الدار البيضاء .

كما اشارت « لوموند » الى ان جلالة الفهد دعا مرات عديدة الجمهوريتين الاسلاميتين الشقيقتين : العراق وايران الى وضع حد لحربهما المدمرة .

ومن ناحية ثانية اعتبرت الصحف الفرنسية ان القمة الاسلامية الحالية مثلت نجاحاً هاما للسيد ياسر عرفات وفي هذا الصدد قالت صحيفة (لومتان) مرجعة ذلك الى سببين اولهما اختيار عرفات كاحد نوائب رئيس القمة الحالية وبالخصوص لانه لقي دعم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز عندما دعا جلالته الامة الاسلامية والاسرة الدولية للانضمام الى المخطط العربي للسلام في الشرق الاوسط .

مفوض وكالة غوث اللاجئين يزور الاردن

عمان « واس » وصل الى عمان امس المفوض العام لوكالة الغوث الدولية ادولف بريدبيك في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام لاجراء مباحثات مع المسؤولين الاردنيين حول اوضاع الوكالة المالية والخدمات التي تقدمها للاجئين الفلسطينيين . وسيلتقي ريدبيك برجال الصحافة والاعلام لاطلاعهم على الاوضاع العامة للوكالة .

مستوطنة جديدة في الاراضي المحتلة

عمان « ق.ن.ا » ذكرت انباء صحفية هنا امس ان شركة للبناء الاسرائيلية وقعت على عقود لبناء « ١١٠ » وحدة سكنية استيطانية جديدة تضاف الى مستوطنة – الفي منشة – في جبال نابلس بالضفة الغربية المحتلة .

وقالت هذه الانباء انه تم امس الاول الاحتفال باقامة مستوطنة جديدة في منطقة الاغوار الشمالية تحمل اسم – شيدموت ما حوله – وهي المستوطنة الثانية المأمولة بالمتدينين اليهود في هذه المنطقة . واشارت هذه الانباء الى ان هذا يؤكد عزم سلطات الاحتلال على المضي قدما في بناء المستوطنات وتوسيعها رغم الضائقة المالية التي يعانيها الكيان الصهيوني مما يشير الى ان الاستيطان يحظى باولوية في برامج مختلف الحكومات الاسرائيلية .

استبدال القوة الامريكية العاملة في سيناء

واشنطن « الوكالات » : اعلنت وزارة الدفاع الامريكية مساء امس الاول ان كتيبة من المظليين الامريكيين تضم حوالي ٨٠٠ جندي ستتجه في الشهر الحالي الى سيناء حيث يعمل افرادها كمراقبين لمدة ستة اشهر واوضحت وزارة الدفاع الامريكية ان هذه الكتيبة التي تتبع الفرقة ٨٢ المحمولة جوا ستحل محل وحدة اخرى متمركزة في المنطقة منذ شهر اغسطس الماضي .

وسائل الاعلام تستنكر اختطاف قنصلنا ببيروت

الرياض – واس – شجبت وسائل الاعلام العربية وفي مقدمتها الصحف الصادرة امس حادثة الاختطاف الغاشم الذي تعرض له قنصل المملكة لدى لبنان اول من امس ..

واكدت الصحف العربية ان عملية الاختطاف والاعمال المشابهة لها تدخل في نطاق الاعمال الاجرامية التي لا يستفيد منها الا اعداء الامة العربية الذين يتربصون بها الدوائر وانها لن تخدم باي حال الجهود الحثيثة التي تبذل لانتشال لبنان من المأساة التي يرزح تحت وطأتها منذ سنوات ..

وحيت الصحف الدور الرائد والمستمر الذي تضطلع به المملكة لوضع حد للازمة اللبنانية واعادة السلام والاستقرار الى ربوع لبنان وتعاونها المستمر مع مختلف الفرقاء اللبنانيين لتحقيق هذا الهدف النبيل ..

واشارت الصحف في هذا الصدد الى المساعدات السخية التي دابت حكومة المملكة على تقديمها الى لبنان بمناطقه وفئاته المختلفة للمساعدة على التغلب على الظروف التي يعيشها ابناء الشعب اللبناني بسبب الوضع المؤسف الذي يعيشونه ..

واعربت الصحف العربية عن الثقة في ان المملكة ستستمر في دورها الايجابي الرائد تجاه لبنان واللبنانيين برغم مثل هذا العمل الاجرامي الوضيع وحثت الصحف السلطات اللبنانية على تكثيف جهودها لاستعادة الدبلوماسي السعودي والقاء القبض على الجناة الذين اختطفوه وتقديمهم الى العدالة ..

وقد ابرزت الصحف العربية خبر الاختطاف في صدر صفحاتها الاولى كما ابرزت تصريحات المصدر السعودي المسؤول والذي تضمن استنكار المملكة الشديد والمها العميق للحادث الذي تعرض له احد ابنائها من المجندين لاداء الواجب في لبنان ..

وركزت الصحف على تاكيدات المصدر المسؤول ان مثل هذه الاساليب الارهابية التي اعتادت اللجوء اليها عناصر تعمل في الخفاء وايا كانت هويتها وانتماءاتها سوف لن تنال من قناعة المملكة الثابتة وايمانها الراسخ بمواصلة سياستها الجادة التي ترتكز على قواعد اخلاقية نابعة من قيمها الاسلامية والعربية الاصيلة ..

ملحم يعد تقريرا عن مخاطر سياسة العدو

عمان « واس » : صرح رئيس بلدية حلحول المبعد السيد محمد ملحم انه سيعرض على اجتماعات الامانة العامة لاتحاد منظمة المدن العالمية المقرر انعقادها في الثامن والعشرين من الشهر الحالي في باريس تقريرا عن مخاطر سياسة العدو الاسرائيلي وممارساته اللاانسانية التي تهدد المدن الفلسطينية المحتلة والاجراءات القمعية ضد سكانها والتي تتنافى مع القوانين والاعراف الدولية . وقال السيد ملحم في حديث نشر امس في عمان انه سيتم خلال الاجتماعات بحث مجموعة من الموضوعات التي من ابرزها سلامة المدن وما يهددها من مخاطر الى جانب مناقشة قضايا نزع السلاح والتلوث وعلاقة المنظمة بالاتحادات والمنظمات والهيئات الدولية . واشار السيد ملحم بانه سيجري خلال هذه الاجتماعات ايضا مشاورات لاعداد للمؤتمر العام الموسع المقرر عقده خلال شهر نيسان القادم في مونتريال بكندا .

اغتيال رئيس الجامعة الامريكية في بيروت :

مبعوث في دمشق لبحث الخطة الامنية

● من كامل حارز و« الوكالات » :

بيروت : وعلم هنا امس من مصادر مطلعة ان العقيد سيمون قسيس مدير المخابرات في الجيش اللبناني قد توجه الى دمشق بناء على اتفاق تم امس الاول خلال اتصال هاتفي بين العاصمتين اللبنانية والسورية لاجراء مشاورات تتعلق بالوضع في لبنان والعقبات التي لا تزال تعترض تنفيذ الخطة الامنية المعدة لبيروت الجبل . واشارت المصادر الى الهدوء النسبي الذي يسود مختلف محاور الجبل وضاحية بيروت الجنوبية بعد التصعيد الخطير الذي شهدته هذه المحاور يوم الاثنين الماضي وقالت ان مهمة العقيد قسيس في دمشق تأتي في اطار الجهود التي يبذلها كبار المسؤولين اللبنانيين على كافة المستويات لمعالجة الموقف .

وفي الوقت نفسه .. ذكرت معلومات امنية انه بعد احصاء عدد ضحايا القصف العشوائي الذي تعرضت له مناطق سكنية عديدة في بيروت والجبل خلال اشتباكات يوم الاثنين اتضح ان عدد القتلى ارتفع الى – ٣٤ – قتيلا بينما بلغ عدد الجرحى – ٩١ – جريحا .

وقد ظهر مسلحون في بعض شوارع بيروت الداخلية صباح امس وساد التوتر بعض الاحياء في اعقاب اشتباك جرى بين عناصر مسلحة وجنود من الجيش اللبناني قبيل منتصف الليلة قبل الماضية . وافادت معلومات امنية ان الاشتباك وقع عندما توجهت دورية من الجيش لتنفيذ امر اعتقال صدر ضد شخصين مطلوبين للتحقيق في منطقة الزيتونة في حي (الفنادق القديم) في بيروت .. وقد اطلق مسلحون النار على جنوب الدورية الذين ردوا على النار بالمثل وتمكنوا من اداء مهمتهم .

وذكرت المعلومات انه في اعقاب ذلك انتشر المسلحون في حي (وادي ابو جميل) المجاور ثم اقدمت عناصر منهم على اختطاف جنديين من سرية الطوارىء بقوى الامن الداخلي اللبنانية الا انه امكن الافراج عن الجنديين فجر امس .

اغتيال رئيس الجامعة الامريكية :

توفي الدكتور مالكولم كير رئيس الجامعة الامريكية في بيروت متأثرا بجراحه اثر اطلاق النار عليه داخل حرم الجامعة صباح امس . واعلن مصدر رسمي لبناني ان الدكتور كير احد الخبراء المعروفين في شؤون الشرق الاوسط قد اصيب برصاص من سلاح مزود بجهاز كاتم للصوت اطلقه عليه احد ثلاثة اشخاص كانوا بانتظاره بالقرب من مكتبه في الجامعة . وقال المصدر ان الحادث وقع في حوالي الساعة التاسعة والنصف من صباح امس بتوقيت بيروت وقد نقل الدكتور كير على الفور الى مستشفى الجامعة الامريكية المجاور .. الا انه توفي على الفور . وقد طوقت وحدة من قوة (المارينز) الامريكية المشاركة في القوات متعددة الجنسيات المنطقة التي تقع فيها الجامعة الامريكية المطلة على البحر غربي بيروت بينما تولت اجهزة الامن اللبنانية اجراء التحقيق .

وعلى صعيد آخر صرح مسؤولون عسكريون ايطاليون امس الاول بان ١٥٠ جنديا ايطاليا قد عادوا الى بلادهم امس الاول قادمين من بيروت وذلك كمرحلة اولى لخفض القوات الايطالية العاملة ضمن القوة متعددة الجنسيات بلبنان

مبارك يستقبل وزير الاعلام العماني

القاهرة « ق.ن.ا » : استقبل الرئيس المصري حسني مبارك اليوم السيد عبد العزيز الرواس وزير الاعلام العماني الذي يزور مصر حاليا . وتم خلال المقابلة التي حضرها السيد صفوت الشريف وزير الدولة المصري للاعلام استعراض التعاون الاعلامي بين البلدين في ضوء اتفاقية التعاون الاعلامي الموقعة بين مصر وسلطنة عمان في العام الماضي . وكان وزير الاعلام العماني قد وصل الى القاهرة امس الاول على راس وفد في زيارة لمصر تستغرق بضعة ايام .

تطوير العلاقات الامنية بين العراق وتركيا

انقرة « واس » : بدأت امس في انقرة محادثات بين الجانبين العراقي برئاسة وزير الداخلية سعدون شاكر والتركي برئاسة وزير الداخلية خان تازيار من المقرر ان تستمر عدة ايام .. واعلن ان المحادثات تستهدف تطوير العلاقات الامنية بين العراق وتركيا بهدف خدمة مصالح البلدين وكان سعدون شاكر قد وصل الى انقرة يوم امس الاول على رأس وفد رسمي في زيارة تستغرق عدة ايام يجتمع خلالها مع الرئيس التركي كنعان افرين ورئيس الوزراء توكورت اوزال .

استقالة مدير الادارة المدنية للاراضي المحتلة

القدس المحتلة « أ.ف.ب » : اعلنت الاذاعة الاسرائيلية ان (شلومو ايليا) مدير الادارة المدنية للاراضي المحتلة في الضفة الغربية وغزة قد استقال يوم امس الاول من مهامه . واوضحت الاذاعة ان (ايليا) ٤٦ سنة قد عين في نوفمبر الماضي خلفا للبروفسور مناحم ميلسون في منصب مدير الادارة المدنية في الاراضي المحتلة والذي كان قد عينه في تلك المنصب وزير الدفاع السابق اريل شارون .. ومما يذكر ان البروفسور ميلسون كان قد استقال ايضا من مهامه في سبتمبر (١٩٨٢) في اعقاب مذابح صبرا وشاتيلا .

■ يعلن المواطن صالح خليل جودة عن فقدان شهادة ميلاد ابنيه خليل صالح علي جودة رقم ٢٩/٦٠٦١ في ١٣٩٧/٤/١٢ هـ وخالد صالح خليل علي جودة رقم ٥٨/١١١٠٩ في ١٣٩٨/٧/٦ هـ ومصدريهما من جدة فعلى من يجدهما يسلمهما الى المكتب الصحي بجدة وله الشكر .

خلال عمليات قتلوا خلالها ٢٢ من عملاء نظام كارمل :

المجاهدون يأسرون ١٩ جنديا سوفيتيا

نيودلهي – اسلام اباد « الوكالات » : تمكن المجاهدون الافغان من قتل ٢٢ من عملاء نظام بابراك كارمل كما اسروا ١٩ جنديا سوفيتيا خلال هجمات على مناطق قريبة من العاصمة كابول وفي شمال افغانستان .. صرحت بذلك مصادر دبلوماسية غربية في نيودلهي امس الاول .. واوضحت نفس المصادر ان المجاهدين واصلوا سيطرتهم على مدينة كانداهار التي تعتبر المدينة الثانية في افغانستان ..

وذكرت انهم قد قتلوا ٢٢ من عملاء نظام كابول يوم ٢ يناير الجاري في الضواحي الجنوبية للعاصمة .. واسروا في يوم ٧ يناير ٧ جنود سوفيت من سيارة جيب كانوا يستقلونها في بلدة شيواكي شمالي وادي لوجار ..

وقد قصفت مقاتلات الميج السوفيتية هذا الوادي في محاولة لوقف هجمات المجاهدين على القوافل الحكومية ..

واشارت المصادر الدبلوماسية الى ان القتال قد تصاعد بين المجاهدين والقوات الافغانية الحكومية المدعومة بواسطة القوات السوفيتية في بلدة مزار شريف التي تقع على بعد ٣٥ ميلا فقط الى الجنوب من الحدود السوفيتية ..

وذكرت ان المجاهدين قد اسروا يوم ٥ يناير ١٢ جنديا سوفيتيا في هذه البلدة وان المفاوضات تجرى حاليا من اجل اطلاق سراحهم ..

وفي مدينة كندهار التي تبعد بحوالى ٣٠٠ ميل الى الجنوب الغربي من كابول احكم المجاهدون سيطرتهم واقاموا في المدينة محاكم اسلامية ..

اما في كابول فقد هاجم المجاهدون عدة محطات لتوليد القوة الكهربائية مما ادى الى انقطاع التيار الكهربائي عن العاصمة ..

هذا وقدرت المصادر الدبلوماسية في نيودلهي عدد المجاهدين بما بين ١٠٠ – ٢٠٠ الف رجل في حين قدرت القوات السوفيتية في افغانستان بـ ١٠٥ الاف رجل والقوات الافغانية الحكومية بـ ٣٠ الف رجل .

من جهة ثانية اعترف الأسير السوفيتي المجند لدى المجاهدين زازيكو لوفيتي أكراموف ان الشباب السوفيتي الذين وصلهم الدور لاداء الخدمة العسكرية الالزامية يتم ارسالهم مباشرة الى ساحة القتال ضد المجاهدين في افغانستان ..

وصرح اكراموف خلال مؤتمر صحفي عقده رجال المقاومة الافغانية في مكان سري يقع بالقرب من الحدود بين باكستان وافغانستان – بانه لم يكن قد امضى سوى ثلاثة اسابيع فقط مع الجيش الاحمر عندما وقع أسيرا في أيدي المجاهدين في الخامس من الشهر الحالى ..

وقال الشاب الذي بدت عليه بوضوح وطأة التجربة التي مر بها انه من بين مجموعة تضم ١٤١ من الازبك والتاجيك والروس الذين تم نقلهم الى كابول من اشقباد بعد ثلاثة ايام من انضمامهم الى التجنيد الاجباري ..

وقال انه كان من المفروض ان يتم تدريبهم لمدة شهرين في مركز تديره القيادة العسكرية السوفيتية في قطاع دار الأمان في مدينة كابول ..

الا ان اكراموف لم يكن قد امضى سوى ١٣ يوما فقط في تلك المنطقة عندما خرج من معسكره للبحث عن (النسوار) وهو نوع من التبغ يمضغه الافغان كمخدر .. وسقط في ايدى المقاتلين التابعين لجماعة مقاومة (حركة انقلاب اسلامى).

وعن سؤال حول كيفية السماح له بالخروج بدون سلاح وفي مثل هذه المهمة قال الجندي الخنوع انه وعد الحارس بان يحضر له (الشراس) وهو نوع من الحشيش .

ومن جهة اخرى انضم ستة من كبار الدبلوماسيين والضباط الافغان الحكوميين الى المجاهدين الافغان بعد ان تمكنوا من عبور الحدود الى باكستان ..

واكد المسؤولون الافغان الستة في مؤتمر صحفي عقدوه في بيشاور امس الأول على رغبة العديد من المسؤولين في الحكومة الافغانية في ترك مواقعهم الحالية والانضمام لصفوف المجاهدين ..

ولشاروا في مؤتمرهم الى استغلال السوفييت لمقدرات افغانستان وسيطرتهم التامة على مجريات الامور في الحكم الافغاني ..

ويذكر ان من بين هؤلاء المسؤولين الستة نائب مدير المراسم في وزارة الخارجية الافغانية وكبير المهندسين في وزارة المعادن وضابط برتبة عميد في سلاح الاشارة وعدد آخر من اساتذة جامعة كابول ..

اندروبوف يظهر علنا خلال اسبوعين

نيويورك « الوكالات » افادت محطة تليفزيون (سي . بي . اس) الامريكية نقلا عن رئيس تحرير صحيفة (برافدا) السوفيتية بان الرئيس يوري اندروبوف سيظهر علنا خلال اسبوعين .

وجدير بالذكر ان اندروبوف كان قد اختفى منذ ٤ اشهر ولم يحضر اجتماعات هامة عقدتها قيادة الحزب الشيوعي السوفيتي مؤخرا ..

ووفقا لمحطة تليفزيون (سي بي اس) فان الرئيس السوفيتي يعاني من انفلونزا والتهاب في الحلق الامر الذي عقد مهمة علاجه من المرض الذي يعاني منه في الكلى .

٧ر٦ ملايين دولار تكلفة قصر بينوشيه !

سانتياجو « ا ف ب » : ذكرت مجلة (كوث) الاشتراكية الديمقراطية المعارضة ان الرئيس الشيلي ارجوستو بينوشيه شيد في احد الاحياء الراقية في سانتياجو قصرا فخما كلف بناؤه ٧ر٦ ملايين دولار .

واشارت الصحيفة الى ان هذا المبلغ يعادل ٥ في المائة من اجمالي ميزانية الاشغال العامة

سيول تحذر بيونج يانج

سيول « ا ب » حذر الرئيس الكوري الجنوبي شون دو هوان امس الاول كوريا الشمالية من القيام بهجمات جديدة ضد بلاده ورفض بشكل غير مباشر الدعوة التي وجهتها بيونج يانج من اجل اجراء محادثات سلام بوساطة أمريكية ..

وقال هوان ان بلاده ستتصد اية هجمات جديدة كورية شمالية واضاف يقول ان السلام والعدل يجب ان يبدأ بالشخص الذي يتحدث عنه والا فليس له الحق في التحدث عنه مع شخص آخر ..

تعزيز الوجود السوفييتي العسكري بالبحر المتوسط

روما « رويتر » : اعلنت وزارة الدفاع الايطالية امس الأول ان الوجود السوفييتي في البحر الأبيض المتوسط قد ازداد بوصول سفينتين حربيتين جديدتين من المحيط الاطلسي خلال الأيام القليلة الماضية ..

واوضحت صور استطلاعية ان السفينتين هما الطراد كيروف الذي يعمل بالطاقة النووية والمدمرة اودالوي وكلاهما مزودتان بانظمة قتالية حديثة تشمل صواريخ بحر – جو وبحر – بحر طويلة المدى ..

وأشارت وزارة الدفاع الايطالية الى أن السفينتين رستا في خليج الحمامات قبالة ساحل تونس مع سفن سوفيتية اخرى ..

هزة أرضية بطوكيو

طوكيو « د ب أ » : تعرضت العاصمة اليابانية طوكيو وضواحيها لزلزال قوي في ساعة مبكرة من صباح امس الا انه لم ترد اية انباء عن الضحايا او الخسائر المادية وكانت أكثر منطقة تأثرت بالزلزال هي تشوتشي على بعد ٨٠ كيلو مترا شرقي العاصمة اليابانية ..

ويقع مركز الزلزال تحت مياه البحر على بعد ٤٠ كيلو مترا من الساحل الياباني على المحيط الهادى .

موسكو تقترح التعاون مع طهران ضد واشنطن

طهران « الوكالات » : اعلنت ايران ان الاتحاد السوفيتي قد عرض عليها التعاون بين البلدين في النضال ضد ما سمته بالامبريالية العالمية واعتداءات الولايات المتحدة وخطر تطور الاسلحة النووية ..

واوضح التليفزيون الايراني ان مجلس السوفيت الأعلى قد بعث برسالة بهذا المعنى سلمها السفير السوفيتي في طهران الى علي اكبر رافسنجاني رئيس البرلمان الايراني الذى اعرب عن غبطته (وفقا لما ذكره التليفزيون) ازاء اقتراح النضال المشترك ضد امريكا ..

واضاف التليفزيون ان رافسنجاني قد اوضح انه يحبذ العلاقات السلمية مع الاتحاد السوفييتي بشرط الاحترام المتبادل ..

تسويق اول منتج صنع بالفضاء

واشنطن « الوكالات » : سيبدا اعتبارا من العام القادم تسويق اول منتج (صنع في الفضاء) وهو عبارة عن حبيبات لاتكس ميكروسكوبية صنعت على متن مركبتي الفضاء (كولومبيا) و (شالنجر) ويمكن استخدامها في اغراض طبية .. افادت بذلك وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا).

ومن المقرر ان تسلم ناسا قريبا نحو ٢٥ جراما من هذه الحبيبات لمكتب القياسات الامريكي

والجدير بالذكر ان حبيبات اللاتكس الميكروسكوبية هذه لا تتجاوز ابعاد كل منها ١٠ ميكرون (١٠ مليون من المتر).. ومن المنتظر ان يتم استخدام هذه الحبيبات على نطاق واسع في الطب وخاصة لقياس مسام جدار المعدة والامعاء كما انها قد تستخدم ايضا لمعايرة الاجهزة العلمية والصناعية ..

المعارضة الايرانية تنتقد مقاطعة طهران للقمة

باريس « ا ف ب » : وجهت شخصيتان من شخصيات المعارضة الايرانية رسالتين الى القمة الاسلامية الرابعة في الدار البيضاء اعربتا فيهما عن أسفهما لغياب ايران التى قررت مقاطعة المؤتمر

فقد ذكر الاميرال احمد مدني وزير الدفاع الايراني السابق في رسالته ان اية تسوية سلمية محتملة بين العراق وايران يجب ان تنص على عودة قوات البلدين الى الحدود الدولية

وذكر اية الله مهدى روحاني الزعيم الروحي لجالية الشيعة في أوروبا ان الشعب الايراني قد ارهقته الحرب العراقية الايرانية والاتهامات التى توجهها الدول المجاورة الى ايران بزعزعة الاستقرار كما انه يعاني من مشاهدة بلاده مزعزعة الاستقرار في الداخل ومعزولة عن الساحة الدولية ..

دخول النساء الامريكيات أعلى من دخول أزواجهن !

واشنطن – كونا – قالت دراسة قام بها مكتب الاحصاء الامريكي ان دخل الزوجات الامريكيات العاملات كان في عام ١٩٨٢ يزيد عن دخل ازواجهن ..

واوضحت الدراسة التى وضعت على اساس سجلات دخول الامريكيين لعام ١٩٨١ ان من بين الازواج العاملين كانت دخول ٦ ملايين زوجة أعلى من دخول ازواجهن ..

اثناء تحليقها في الجو ..

انفجار فى طائرة جامبو فرنسية

اسلام اباد (الوكالات) ارغمت طائرة جامبو تابعة للخطوط الجوية الفرنسية على الهبوط اضطراريا في مطار كراتشي بعد ان دمر انفجار وقع فيها في الجو الجزء المخصص للبضائع .

واعلن مصدر بهيئة الملاحة الجوية ان الانفجار حطم الجزء الاوسط من مخزن البضائع بعد ٢٠ دقيقة من اقلاع الطائرة عقب توقفها لفترة قصيرة في كراتشي .

وكانت رحلة شركة (ايرفرانس) رقم ١٧١ قد بدأت من مانيلا وكانت متجهة الى باريس عبر بانكوك وكراتشي .

وقد جمع مسؤولو الامن في مطار كراتشي جميع ركاب الطائرة البالغ عددهم ٢٤٦ في احدى الصالات لاستجوابهم . وكان ٦٤ راكبا قد استقلوا الطائرة من مطار كراتشي .

وجدير بالذكر ان عدة منشأت فرنسية من بينها مكتب الشحن التابع لشركة (ايرفرانس) كانت هدفا في شهر فبراير الماضي لعدة هجمات . وتم الافراج عن ١٢ ايرانيا من المشتبه فيهم بعد التحقيق معهم عقب وقوع الانفجارات .

ومنذ عدة اسابيع احتجزت سلطات الهجرة في هونج كونج ٢٠ شخصا . وتم بعد ذلك ترحيل احدهم وكان يدعى انه ايراني الى كراتشي حيث ذكرت الانباء ان التحقيق مازال جاريا معه .

والمعروف ان المصالح الفرنسية اصبحت هدفا لهجمات ايرانية في اعقاب القرار الذى اتخذته الحكومة الفرنسية باستئناف امداد العراق بالاسلحة .

وزير الخارجية الاسبانى يزور الجزائر والمغرب

مدريد « ا ف ب » : افاد مصدر دبلوماسي اسباني ان فيرناندو موران وزير الخارجية الاسباني سيزور الجزائر والمغرب خلال شهر يناير الجارى ..

وذكر المصدر نفسه ان وزير الخارجية الاسباني سيتناول في مباحثاته بالجزائر التى تبدأ في ٢٤ يناير الجارى فضلا عن العلاقات الثنائية المشكلات الاسبانية الجزائرية المتعلقة بالعقد الخاص بتزويد اسبانيا بالغاز الجزائرى وهو العقد الذى تأمل مدريد ان يتم تعديله ..

ومما يذكر ان موران سيتوجه يوم ٢٦ من هذا الشهر الى الرباط في زيارة رسمية تستغرق بضع ساعات ..

وذكر المراقبون في مدريد ان هذه الزيارات القادمة تدل على رغبة المسؤولين الاسبان في تشجيع الاتصالات مع دول المغرب العربي وهى منطقة تعطيها الدبلوماسية الاسبانية أولوية خاصة ...

المعسكران الشرقى والغربى يواصلان « حوار الطرشان »

استوكهولم « الوكالات » : واصل مؤتمر نزع السلاح في أوروبا اعماله امس في ستوكهولم حيث استمع الى كلمة وزير الخارجية السوفييتي اندريه جروميكو بعد ان كان قد استمع امس الأول الى كلمة وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز .. ويرى المراقبون في هذا المؤتمر ان المعسكرين الشرقي والغربي واصلا (حوار الطرشان) مبددا امال تحسن العلاقات بين واشنطن وموسكو في المستقبل القريب ..

وقد اعرب جورج شولتز في كلمته عن اعتقاده بان الكرة اصبحت في ملعب الاتحاد السوفييتي واضاف ان الولايات المتحدة على استعداد لاستئناف مفاوضات نزع السلاح (مفاوضات جنيف بشأن الصواريخ في أوروبا والاسلحة الاستراتيجية ومفاوضات فيينا بشأن الاسلحة التقليدية) فور ان تعلن موسكو موافقتها على العودة الى مائدة المفاوضات واستطرد ان الباب مازال مفتوحا ..

وأشار الى ان الاتحاد السوفييتي قطع جميع المفاوضات في نهاية عام ١٩٨٣ غداة نشر طلائع صواريخ حلف شمال الاطلنطي وهو ما يوضح (من أى جهة يمكن ان يتحقق التقدم) في هذه المحادثات ..

وكان أول المتحدثين من حلف وارسو هو أوسكار فيشر وزير الخارجية الالماني الشرقي حيث طالب (بسحب صواريخ حلف شمال الاطلنطي) بيرشينج ٢ وصواريخ كروز التى تم تركيبها في أوروبا الغربية ووقف نشرها .

ويشير المراقبون الى ان الكتلتين الغربية والشرقية اعربتا عن مواقف متباعدة للغاية فيما يتعلق بهدف مؤتمر نزع السلاح في أوروبا (الذى تحضره ٣٥ دولة هى كل دول أوروبا باستثناء البانيا بالاضافة الى الولايات المتحدة وكندا) والمنوط به اتخاذ تدابير كفيلة بالحد من مخاطر الحرب التقليدية في أوروبا ..

وقد طالب جورج شولتز وكلود شيسون الذى كان يتحدث باسم دول المجموعة الأوروبية باتخاذ تدابير ملموسة واجبارية لتجنب الهجمات المفاجئة والحوادث التى قد تؤدى الى نشوب نزاع وتتمثل التدابير المقترحة في (تبادل المعلومات بشأن النشاط العسكرى) الاخطار بالمناورات العسكرية والاتصال السريع في حالة الازمة بالاضافة الى ضرورة التحقق من هذه التدابير ..

بينما يعتقد الاتحاد السوفييتي وحلفاؤه الستة في حلف وارسو وفقا لما قاله وزير خارجية المانيا الشرقية ان الأمن في أوروبا لا يمكن ان يتحقق الا باتفاقات عامة بين الشرق والغرب بشأن عدم اللجوء الى القوة العسكرية واقامة مناطق منزوعة السلاح النووى والتعهد بعدم البدء باستخدام السلاح النووى ..

واضاف الوزير الالماني الشرقي (ان التدابير) التى يقترحها الغرب ليست كفيلة باقرار الأمن في أوروبا .. ان الأمن العادل لابد ان يقوم على نزع السلاح ..

وقد انعكس التوتر القائم بين الشرق والغرب في هجوم عنيف شنه وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز ضد الاتحاد السوفييتي وحلفائه في الكتلة الشيوعية واتهمهم فيه بانهم (اقاموا حاجزا مصطنعا يقسم بقسوة أوروبا منذ عام ٩٤٥ ..

ويرى المراقبون ان الهجوم المتبادل بين الكتلتين الشرقية والغربية يحمل على الاعتقاد بانه لن يتحقق تقدم حقيقي في اجتماع جورج شولتز مع اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفييتي .

ويعتبر لقاء جروميكو وشولتز وهو أول اجتماع بينهما منذ لقائهما الفاتر في مدريد في سبتمبر الماضي

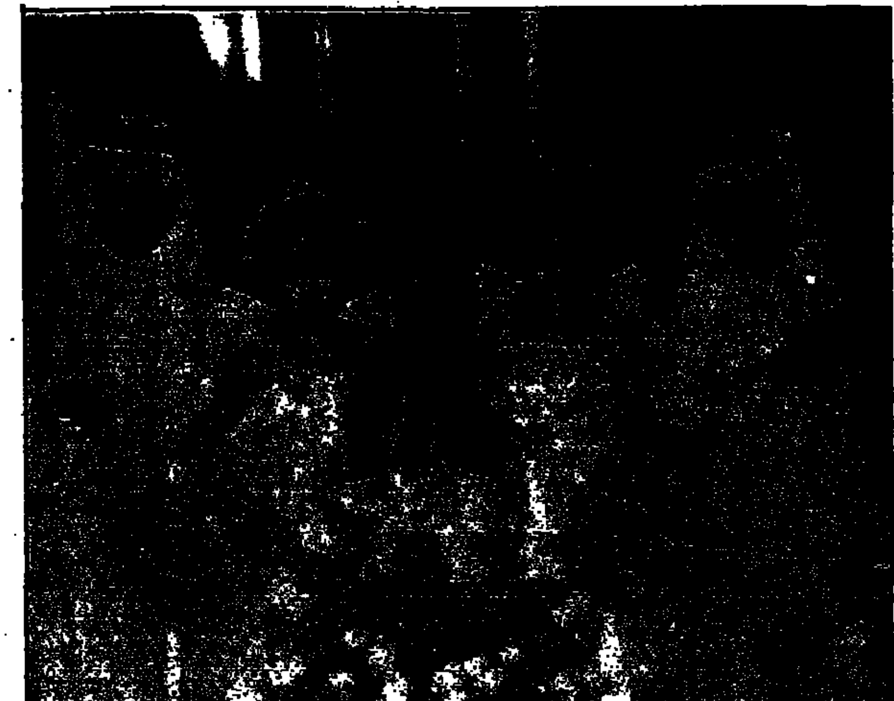
واينبرجر : ايران تدار بوساطة مغامرين

لندن – الوكالات – انتقد وزير الدفاع الأمريكي كاسبار واينبرجر في حديث نشر في لندن الحكومة الايرانية وقال (ان ايران تدار من قبل حفنة من المغامرين)..

وقال واينبرجر في مقابلة مع مجلة (جينز ديفنس) البريطانية الجديدة الاسبوعية المتخصصة في الشؤون الدفاعية في عددها الصادر امس ان (الحرب العراقية الايرانية تهدد بمخاطر كثيرة) وقال ان سياسة الولايات المتحدة تجاه هذا النزاع هى (سياسة الحياد).

وقال انه على الرغم من ان ايران تدار من قبل حفنة من المغامرين الا انه يجب عدم تجاهل هذا الموقف ..





(ريم وغادة زين عبدالحميد) (ممدوح نواوى محمد حمتو)

(مازن وغادة فوزى عبدالله بخارى) (هيثم وهنادى عمر رجب) (منيحة حامد طباخة)



أفراح الربيع

نحن الآن فى عطلة الربيع .. وكثير من الناس يقيمون اعراسهم فى هذه الاجازة ..

بعض الاطفال يعيشون هذه الأيام فرحتين :

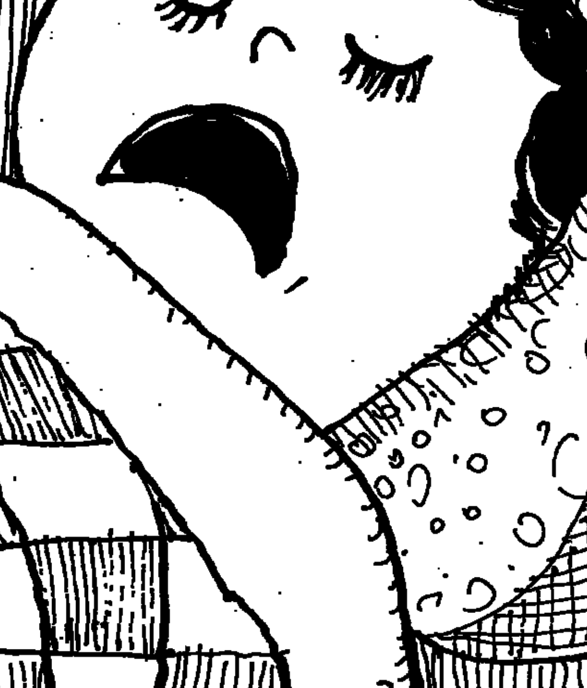
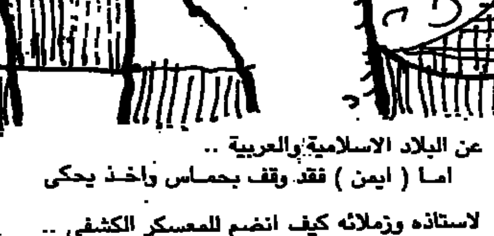
فرحة عطلة الربيع .. وفرحة اخرى لمشاركتهم فى اعراس الربيع .. فحملوا الشموع للعروسين .. ونثروا الورود فى طريقهما .. مبروك لكل الناجحين ولكل من اصدقائنا الصغار !

***

من حكاياتى

« باسم » فى الاجازة



اشرقت الشمس .. وزغردت العصافير .. وبدأ الناس يتجهون الى اعمالهم .. و(باسم) مازال نائما فى فراشه .. يغط فى نوم عميق !!

دخلت والدته عليه .. واخذت توقظه .. لكن (باسم) رفض بشدة .. واستنكر على امه محاولتها ايقاظه .. فاليوم هو اول ايام عطلة الربيع ... ولابد ان يستمتع فيه بنوم طويل يعوض فيه تعب الامتحان وايامه التى كان يستيقظ فيها مبكرا !!

تركته والدته .. وظل (باسم) نائما لساعات طويلة .. تكرر هذا التصرف من (باسم) طوال ايام الاجازة الفصلية : ينام لساعات طويلة .. وساعات أخرى يقضيها امام التلفزيون فقط .. فلم يخرج من بيته .. ولم يقم بأى نوع من الرياضة .. ولم يحاول استغلال الوقت فى ممارسة اى هواية !!

وانتهت ايام الاجازة .. وعاد جميع الطلبة الى مدارسهم .. وبالطبع عاد (باسم) الى مدرسته .. دخل (باسم) الى الفصل وكان يشعر بنعاس شديد .. فقد تعود النوم الطويل خلال الأسبوعين الماضيين .. ولم يستطع ان يقاوم نعاسه فوضع راسه على مكتبه ونام !!

دخل المعلم الى الفصل .. فوقف التلاميذ بهمة ونشاط .. ماعدا (باسم) فقد كان نائما .. تنبه المعلم له فايقظه .. استيقظ (باسم) لكنه ظل مع ذلك يشعر بنعاس وتكاسل ..

اخذ المعلم يسأل كل طالب عن الاجازة .. وكيف قضاها ؟..

واخذ الطلبة يجيبون :

قال (حسام) اشتريت مجموعة من القصص والكتب .. واخذت اتسلى بقراءتها .. وقد كونت معلومات كثيرة عن الحيوانات وحياتها .. ومعلومات عن البلاد الاسلامية والعربية ..

اما (ايمن) فقد وقف بحماس واخذ يحكى لاستاذه وزملائه كيف انضم للمعسكر الكشفى .. ويحكى لهم الحوادث التى مرت عليهم فى جولاتهم ..

وجاء دور (هيثم) فقال : انا احب لعبة التنس .. لذلك قضيت اكثر اوقاتى فى النادى الرياضى امارس لعبتى المفضلة .. واتعلم المزيد من الماهرين فيها ..

قال (هشام) اما انا فاحب السباحة والجرى .. لذلك حاولت تقوية عضلاتى بممارسة الجرى احيانا .. والسباحة احيانا اخرى ..

واخذ كافة التلاميذ يحكون اخبارهم وكيف استفادوا من اجازتهم .. وكان استاذهم سعيدا بهم فاخذ يصفق لكل واحد منهم .. لأنهم عرفوا كيف يستفيدون من ايام الاجازة ويعودون بهمة ونشاط ..

وجاء دور (باسم) فسأله الاستاذ : وانت ياباسم كيف قضيت اجازتك ؟

ارتبك (باسم) ثم قال : فى النوم ومشاهدة التلفزيون فقط يااستاذ .. ضحك التلاميذ جميعا لأنهم ادركوا ان (باسم) كان كسولا ولم يستفد من اجازته ..

سأله المعلم : الم تمارس أى هواية ؟.. قال (باسم) : لا ..

قال له استاذه : الاجازة ياباسم فرصة لاستعادة النشاط حتى يعود الانسان لدروسه أو عمله .. وفرصة ايضا لممارسة الهواية التى قد لا تكون هناك فرصة لممارستها ايام الدراسة .. وكان من المفروض ان تستغل تلك الايام فى شيء آخر اكثر فائدة .. مثل زملائك ..

خجل (باسم) حين ادرك خطأه .. وعرف انه ضيع على نفسه فرصة ثمينة .. ولم يستطع الا ان يقول : نعم .. لقد اخطأت .. لكنى اعدك يا استاذ بأنى لن اكرر هذا الخطأ فى الاجازة القادمة .. وعندها صفق الجميع له ..

والى لقاء جديد مع حكاية جديدة



■ روابى

ضيف الاسبوع

● الاسم : روابى سعيد البدح
● العمر : ٩ سنوات
● الصف الدراسى . الخامس الابتدائى
● أحب مادة الرياضيات
● احب مشاهدة : افلام الكارتون وخاصة التى تتحدث باللغة العربية .
احب العطلة لاننا نكون انتهينا من المذاكرة .
● الهواية : قراءة القصص مثل (مجلة الشبل) والتلوين
احب الفساتين ذات اللون الابيض .
واتمنى لو ان جميع اطفال ذات الخمار يكونوا مجتهدين فى دراستهم .



العروسة : ألفت محمد راسم
العريس : علاء خياط
والكل يغنى ويقول :
هنوا العروسة هنوها .. ولأبو مصاصة زفوها !!

موسوعة الأطفال الكبار :

« س »

احبائى : عالمنا فسيح وكبير .. وتاريخنا الاسلامى عظيم .. فما رأيكم لوقطفنا فى كل اسبوع حرفا ابجديا .. نتحدث من خلاله عن كل ماهو مفيد لعقولنا التى باذن الله تكون بهذه الموسوعة .. كبيرة :




سعد بن ابى وقاص

هو احد الصحابة .. يعتبر أول من رمى السهم فى سبيل الله .. وهو احد العشرة المبشرين بالجنة .. واحد الستة الذين رشحهم عمر بن الخطاب للخلافة من بعده ..

يقال له (فارس الاسلام)

وكان قد اسلم وهو فى السابعة عشرة من العمر ..

شهد غزوة بدر .. وقاد معركة القادسية .. وقد ولى على الكوفة لمدة ثلاث سنوات ونصف ..

مات بالعقيق .. ودفن فى المدينة المنورة .. بعد ان خلد اسمه ضمن افضل قواد المسلمين ..

اطفال الروضة فى عطلة الربيع

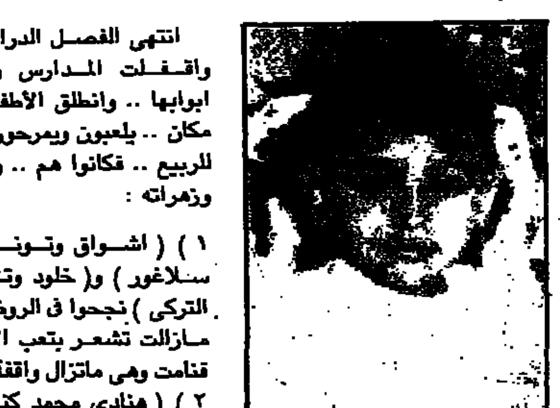
انتهى الفصل الدراسى الأول .. واقفلت المدارس والروضات ابوابها .. وانطلق الأطفال .. فى كل مكان .. يلعبون ويمرحون .. ويغنون للربيع .. فكانوا هم .. ورود الربيع وزهراته :

١) (اشواق وتونى حلمى سلاغور) و(خلود وترى عبدالله التركى) نجحوا فى الروضة .. وتونى مازالت تشعر بتعب الامتحان .. فنامت وهى ماتزال واقفة !!

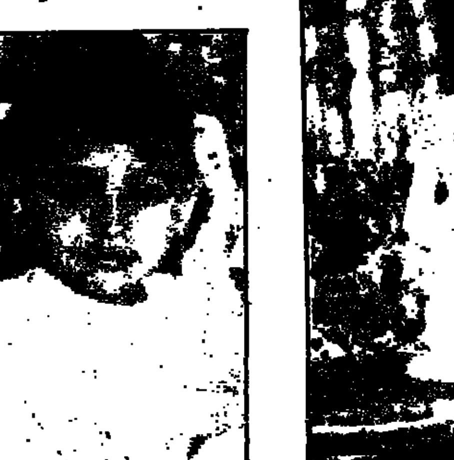
٢) (هنادى محمد كتانى) : ايه رايكم .. مش انفع اكون عروسة الربيع !!

٣) (سوزان وسها حسين الصينى) : باركوا لنا .. نجحنا فى الروضة عقبالكم .

٤) (ندى بنانى) : الدنيا ربيع .. والجو بديع ..



ندى



سوزان وسها



اشواق وتونى ، خلود وترى




هنادى كتانى

تسالى للصغار فقط :

* حروف متناثرة *

امامك مربع تناثرت فيه الحروف التى تكون بعض الكلمات اشطب الكلمات الاتية منه وسوف تتكون لديك فى النهاية بعض

الحروف التى ان رتبتها تكون لديك اسم عضو من اعضاء الجسم .. الكلمات المشطوبة :

المعدة – القلب – بنكرياس – راس – قدم – الرئة – البلعوم – فم – كبد – حنجرة – المرىء – دم – كف – رقبة .

أ	ل	ب	ل	ع	و	م	م
ع	ه	ر	ج	ن	خ	ف	ب
ا	ا	أ	ل	ق	ل	ب	ن
ل	ا	ل	ي	ر	أ	س	ك
م	ل	ن	م	ق	د	ا	ر
ر	ر	ف	ك	ع	د	م	ي
ئ	ث	ك	ب	د	ه	م	ا
ن	ه	ر	ق	ب	ه	ه	س

حزر .. وفزر :

الصديقة (رقية تجار) من مكة تشاركنا ايضا بهذه الفوازير :

– كم بطة فى الصف اذا كانت هناك بطة امام بطة .. وبطة خلف بطة .. وبطة بين بطتين ؟!

– مجموع عمرى رجل وابنه ٣٦ سنة .. فاذا كان عمر الأب يزيد ٢٠ سنة على ٣ امثال عمر ابنه .. فما عمر كل منهما ؟!

ردود الأصدقاء :

الاصدقاء : (فهد وفيصل سعند ابوعالى) ، (خلود خالد رهبينى) ، (مازن وغادة فوزى بخارى) ، (عهود صالح باجنيد) ، (هتان محمد رجب صينى) ، (بسام حسين الصينى) ، (هانى محمود الصينى) ، (سلطان عبدالرحمن محمد صالح) .

صوركم جميعا وصلت .. وسوف تأخذ الصور المناسبة طريقها للنشر :

الصديقة الدائمة (رقية نجار) : رسالتك الاخيرة وصلت ومابعثت به من اسئلة وطرف سوف تنشر على التوالى .. بدء بهذا العدد .. ياهلا بك دائما ..

الصديق الدائم (عبدالله الحاشدى) وصلتنا المعلومات .. والغياب فى الاسبوع الماضى كان مراعاة لظروف امتحانات اصدقاء الصفحة .. واشرنا الى ذلك فى يوم الجمعة الماضية .. وهاهى صفحتكم تعود اليكم .. وياهلا .. مع امنياتى لك وللجميع بالنجاح .

الحلول :

حروف متناثرة (عينان)
حزر وفزر : ٣ بطات
عمر الاب ٣٢ سنة – والابن ٤ سنوات

مشاركات الأصدقاء :

معلومات

– الصديق (عبدالله الحاشدى) بعث الينا بهذه المعلومات :

التليسكوب : يجعل الاشياء البعيدة اكثر قربا .

اما الميكروسكوب : يجعل الاشياء الصغيرة تبدو اكثر حجما .

– الثلج اخف من الماء ...فاذا وضعت قطعة من الثلج فى كوب ماء فانها تطفو ..



● الصديقة (رقية نجار) بعثت بهذه الابتسامات :

– الطفل : ماما .. ماما .. ارجوك خذى قطعة الشوكولاته معك حينما تخرج للنزهة .

الأم : لماذا ياحبيبى .

الطفل : كى تسكتينى بها اذا بكيت !!

● الاستاذ : ماذا فعل نابليون بعد ان طلع من البحر ..

التلميذ : عصر ملابسه يااستاذ .

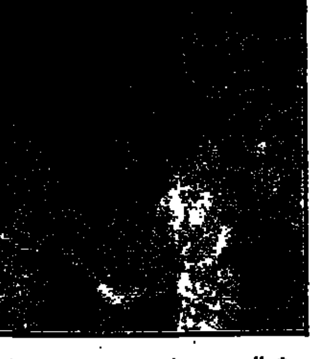
أهلا بالأصدقاء



● ندى كمال القوق
أنا فرحانة يابابا عشان انت قدامى



● أمانى احمد العلاوى .. صديقة جديدة للصفحة نرحب بها .. ونشكرها على اهدائنا لصورتها



● الصغير رامى جمال جميل رشيد .. وبنظرات الى المستقبل المشرق باذن الله .

عواطف «تتغلب» على العـــواصف والجياد .. وتكسب الكأس !!

● كتب محمد المرحوم :

بالرغم من احتجاب الرؤية .. كاملة .. لسبب الاتربة العالقة بالجو .. والتى يبدو ان ريح الخماسين الشمالية الغربية .. الآتية .. من مصر والسودان .. فقد تمكنت الفرس عواطف .. من التغلب على زملائها من الجياد المشاركة معها .. وعلى الجو الغابر .. والفوز بكأس امارة الرياض .. مؤكدة من جديد .. تفوقها .. وترشيحات « المدينة » ايضا .. ونستميح القراء العذر .. ان لم نقدم لهم ..وصفا تفصيليا .. وذلك بسبب ردائة الجو .. الذى لم يمكننا من الرؤية .. ومتابعة الجياد منذ انطلاقتها ..

وسنحاول جاهدين تقديم ما استطعنا رؤيته ومعظمه .. ينحصر فى الأمتار الأخيرة من السباق أى .. اللحظات التى دخلت فيها الجياد نقطة النهاية .. وما قبلها من أمتار عندما بدأت الجياد .. بالظهور .. وذلك فى نهاية السباق .. بخط مستقيم .. كانت الفرس عواطف لسمو الأمير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز متقدمة الجياد .. بجانبها الحصان سلمان لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز .. الذى حاول جاهدا .. ان يتغلب عليها .. ولو لمرة واحدة فقط .. دونما فائدة من ذلك الجهد .. الذى فشل ..

وعواطف بهذه البطولة .. استحقت ان تكون بطلة حقا .. وستكون نجمة الموسم هذا العام ..

وقت السباق كان ١٢ر٢ دقيقة .

ومن الطبيعى فى المركز الثانى الحصان سلمان ..

وفى المركز الثالث .. وصلت علياء لسمو الأمير فيصل بن بدر بن عبدالعزيز ..

وهذه الفرس .. خدمت السباق كثيرا .. وكانت هى الفرس الوحيدة التى استطعنا رؤيتها لمدة بسيطة .. حيث كانت فى مقدمة الجياد منذ انطلقت .. حتى بداية الكوع الأول .. عند علامة ١٦٠٠م ..

وجاء الحصان مشعل لسمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز .. فى المركز الرابع ..

بينما جاء الحصان أمل حياتى .. لسمو الأمير سعود بن منصور بن سعود بن عبدالعزيز فى المركز الخامس .

وبعد هذا السباق .. قام سعادة الاستاذ عبدالله البليهد .. وكيل امارة الرياض .. بتسليم الكأس .. لسمو الامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز نيابة عن صاحب الفرس .. سمو الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز .



نتائج الاشواط الاولى

جاءت نتيجة الشوط الاول من حفلنا الـ ١٥ هذا الاسبوع .. والذى خصص لخيل الدرجة المبتدئة .

فى المركز الاول الحصان غانم لسمو الامير فيصل بن بدر بن عبدالعزيز وقطع غانم المسافة فى ٤٨ر١ دقيقة .

جاء فى المركز الثانى الحصان نصر الله لسمو الامير فيصل بن تركى العبدالله .

ووصل فى المركز الثالث الحصان متعب لسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز .

بينما وصل فواز للسيد هلال الشيبانى فى المركز الرابع ..

وجاء الحصان نساف للسيد محمد بن مناحى المقتاعى .. فى المركز الخامس ..

وكانت نتيجة الشوط الثانى والذى خصص لخيول الدرجة المبتدئة ايضا كما يلى :

فى المركز الأول الحصان السكب .. سمو الأمير خالد بن بدر بن محمد بن عبدالعزيز ..

وقطع المسافة فى ٥٠ر١ دقيقة .. وهذا وقت لا بأس به لاسيما .. وان الجياد .. لاتزال .. فى الدرجة المبتدئة وهذه المسافة .. جديدة عليها ومستواها فيها .. سيظهر قريبا .. بعد .. ان تتمرس فيها اكثر من مرة ..

جاء فى المركز الثانى .. الحصان سامى للسيد سعود بن فيصل السبيعى .. وهذا الجواد .. مستواه فى تقدم .. ملحوظ - وسيكون افضل فى المرات القادمة ..

وفى المركز الثالث وصل الحصان جميل للسيد محمد بن صعاصع السهلى ..

وفى المركز الرابع .. وصل الحصان عربيه لسمو الامير فيصل بن تركى العبدالله ..

وفى المركز الخامس جاءت الفرس للسيد محمد بن عبدالمحسن البسام ..

وجاءت نتيجة سباق الافراس .. والذى خصص لخيول الدرجة الثالثة ..

فى المركز الاول جاءت الفرس روعة لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ..

وقطعت المسافة فى ٥٠ر١ دقيقة ..

وجاءت ازدهار فى المركز الثانى وهى لسمو الأمير عبدالله بن فهد بن محمد ..

بينما جاءت الفرس رسمية لسمو الامير تركى بن فيصل بن سعد فى المركز الثالث ..

وجاءت الفرس قبله .. لسمو الأمير منصور بن سعد الفيصل فى المركز الرابع ..

ونور السلف لسمو الامير فيصل بن خالد فى المركز الخامس .

وفى الشوط الرابع .. والذى خصص لخيول الدرجة الثالثة رابحة .. وعلى مسافة ١٦٠٠م ..

استطاع الحصان طاوى السهل لسمو الأمير فيصل بن خالد بن بدالعزيز .. الفوز بهذا السباق .. وبمسافة بعيدة نسبيا عن الجواد غالب الذى احتل المركز الثانى من بعده .. وهذا الجواد من اسطبل الأمير عبدالله بن فهد بن محمد ..

قطع طاوى السهل المسافة فى ٤٧ر١ دقيقة ..

وجاءت الفرس غايره لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد فى المركز الثالث والفرس عاميه لسمو الأمير مشعل بن عبدالله بن عبدالعزيز فى المركز الرابع ..

وفى المركز الخامس وصل الحصان القاصف لسمو الأمير عبدالله بن فهد بن محمد .

بالتقديرية عاد صاهود

وكان الشوط السادس والاخير .. قد خصص .. لخيول الدرجة الأولى المحلية .. وعلى مسافة ٢٤٠٠م .. وكانت الجائزة ..عبارة عن ساعة حائط .. مقدمة هدية من النادى .. لصاحب الجواد الفائز ..

- انطلقت الجياد المشاركة فى هذا السباق وعددها خمسة ..

وتقدمها كالمعتاد .. الحصان .. صاهود ..

وبعد علامة الالف وستمائة متر .. اختفت عن الأنظار لردائة الجو .. وعند بداية الخط المستقيم .. اتضحت الصورة مجددا ..وكان الجواد المتقدم هو صاهود الذى أذهل الجميع بمدى مستواه اليوم ..

ماذا يعنى .. هل يعنى .. بداية انطلاقته وتفوقه فى مثل هذه المسافات .. علما بان الجواد المرشح للفوز هو الحصان ذيبان الذى تأخر هذا الاسبوع .. على غير عادته وكان وقت السباق .. ٤٦ر٢ دقيقة :.

جاء فى المركز الثانى الحصان « الجد » كرم .. للسيد مسلط بن شعيفان الاربع اختلاف المسافة هذا الاسبوع .. خلف وراءه مفاجآت لم نتوقعها بالمرة من تأخر ذيبان .. وتقدم كرم .. عموما هذه الخيل .. كما قالوا السابقون .. « سابق .. ومسبوق » جاء فى الركز الثالث الحصان ذيبان لسمو الأمير تركى بن بندر بن فهد بن سعد ..

وجاء فى المركز الرابع الحصان طروب للسيد صحن بن غنيم بن شويه ..

وجاء فى المركز الخامس الحصان ممدوح لسمو الأمير خالد بن بدر بن عبدالعزيز وممدوح هذا الاسبوع .. تأخر كثيرا على غير عادته .. التى .. تعودناها منه ..

وبعد نهاية هذا السباق .. قام سعادة الاستاذ عبدالله البسام .. مدير عام نادى النادى .. بتسليم .. الجائزة التقديرية .. لسمو الامير طلال بن بدر بن عبدالعزيز .. صاحب الجواد الفائز بالجائزة ..

أخبار

* غادر سمو الأمير عبدالرحمن العبدالله الفيصل الرياض .. متجها الى السودان .. فى رحلة خاصة .

* سمو الأمير يزيد بن سعود .. غادر الرياض متجها الى مدينة الضباب .. فى رحلة .. عمل .. وكان يرفقته المدرب على بن مسفر القحطانى .

* يصل الى الرياض المدرب هلال الشيبانى قادما من القاهرة .. بعد ان انهى .. بعض الفحوصات الطبية .. التى اجراها هناك .. حمدا لله على سلامتك .. ياهلال ..

* المالك الشاب عوض بن محمد القحطانى غادرنا الى كندا .. لبعض الأعمال الزراعية التى تتعلق بانشاء مزرعته الجديدة ..



■ فيصل بدين - الاتفاق

■ المنصور - النهضة

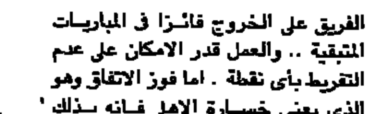
■ حسام ابو داود - الاهلي

■ عبدالرحمن داود - الوحدة

هل يسحب الاتفاق هديته من الاهلي ؟!

رفاق الصعود .. في لقاء موعود !

الهلال يسابق « ٢ » على الثالث امام النهضة





■ المبارك - الرياض

علي العجمي - الهلال

● تقديم : عبدالله الحرازي

اليوم تعود القافلة لمواصلة المسير بعد توقف اجباري .. ولعل ذلك التوقف كان فرصة ثمينة .. اهداها اتحاد الكرة لجميع مدربي واداريي الفرق لمراجعة حسابات الاسابيع الماضية بدقة لمعرفة عمل مايمكن فعله في الاسابيع المتبقية من الدوري الذي يوشك على النهاية !

ولعل هذا القول ينطبق بصورة اكثر واقعية على الفرق المتنافسة على الصدارة وهي ثلاثة الاهلي والاتحاد والقادسية الذي تاخر عن ركب ذلك الثنائي قليل بعد خسارته امام الاهلي .. وهناك فريق رابع لازالت امامه فرصة متاحة لان يكون منافسا قويا .. وهو الاتفاق لكن تلك الفرصة تحتاج منه الى مضاعفة الجهد .

خاصة وانه سيلعب سبع مباريات في غضون اربعة اسابيع .. في الوقت الذي ستلعب فيه بقية الفرق اربع مباريات فقط .. من ضمنها مباريات هذا الاسبوع .

الاهلي والاتفاق

لاشك بأن لقاء الفريقين .. هو اهم لقاءات هذا الاسبوع فهناك عدة عوامل سيرتكز عليها اللقاء ويمكن حصر المهم منها في الآتي :

حرص كل منهما للفوز حتى تكون فرصته سهلة لتحقيق البطولة .

■ اصرار الاتفاقيين على الحاق الاهلي بالاتحاد وتعويض الكاس ببطولة الدوري .

■ التنافس الكبير بين الفريقين الذي اشتعل مؤخرا بين الفريقين .

■ محاولة كل من الزياني المدرب الوطني القدير وسانتانا المدرب البرازيلي الداهية لاثبات تفوق كل مدرسة .

موقف الفريقين

يحتل الفريق الاهلاوي صدارة فرق الدرجة الممتازة بعد الاسبوع الـ ١٤ برصيد ٢٠ نقطة وله من الاهداف ١٩ وعليه ١٠ كسب سبع مباريات وتعادل في ست وخسر واحدة فقط ويعد الفريق الوحيد الذي لم يخسر سوى مباراة واحدة .

اما فريق الاتفاق فهو يحتل المركز السادس برصيد ١٤ نقطة وله ١٤ هدفا وعليه ١٢ هدفا ولعب ١١ مباراة وله ثلاث مباريات مؤجلة كسب الفريق خمس مباريات وتعادل في اربع وخسر اثنتين . وفيما لو قدر لنا ان نعتبر الفريق قد لعب تلك المباريات وكسبها لاصبح متعادلا مع الاهلي في النقاط .

الفوز والخسارة !

ماذا يعني الفوز والخسارة لاي منهما ؟

ان فوز الاهلي في هذه المباراة سيعطيه دافعا قويا للانطلاق نحو البطولة خاصة وان مبارياته القادمة شبه سهلة مع انه لا سهل ولا صعب في كرة القدم والدلائل كثيرة على ذلك لكن ذلك سيزيد من عزم الفريق على الخروج فائزا في المباريات المتبقية .. والعمل قدر الامكان على عدم التفريط بأي نقطة . اما فوز الاتفاق وهو الذي يعني خسارة الاهلي فانه بذلك سيعيد للاتحاديين اولا الامل في البطولة بنسبة كبيرة وهم الذين يتابعون لقاء اليوم باهتمام بالغ وكلهم امل في ان يتمكن الاتفاق من الفوز وبالتالي فانهم يجددون لانفسهم الفرصة بنسبة كبيرة للدخول كمنافسين على البطولة حتى يتمكنوا من تمثيل المملكة في المسابقة الثالثة لاندية الخليج التي حققوا بطولتها الثانية .. وكذا بطولة الاندية العربية ابطال الدوري .

اما تعادلهما فانه سيزيد من شدة التنافس في الاسابيع المتبقية . وهذا يخدم كثيرا من الفرق كالقادسية بالاضافة الى الاتحاد وسيصبح التنافس بين اربعة وهذا يتوقف ايضا على ماسيقدمه غدا الاتحاد مع النصر والقادسية مع الشباب .

مستوى المباراة

في ظل هذه الظروف المحيطة بالمباراة فان التوقع السائد للمستوى الفني بأنها ستكون دون ماهو مأمول ان يقدمه الفريقان .. واللذان سيلعبانها تحت تأثير الشد العصبي .. نظرا لحرص كل منهما على الكسب وعدم التفريط بأي من نقاطها وفوق هذا كله فان مدربيهما سيلجأن في خطة اللعب الى فرض رقابة على اللاعبين البارزين مراقبة لصيقة للحد من تحركاتهم وهذا بدوره لن يتيح الفرصة للهجمات ان تأخذ متنفسا كافيا حتى تصل الى المرمى .

كيف يلعب الفريقان ؟!

يلعبان باسلوب واحد هو ٤.٢.٣ والاختلاف يكمن في التكتيك في خطة كل مدرب لمعالجة نقاط ضعفه واستغلال الثغرات الموجودة في الفريق الآخر . ونجد ان الاهلي يميل كثيرا الى اللعب على الاطراف وعكس الكرات داخل المنطقة المحرمة مع متابعة مكثفة من خط الوسط الذي تكمن قوته في تجانس الثنائي الصغير وعامر وبالذات الاخير الذي يقوم بتغطية كاملة للصغير وبقائه الدائم بالقرب منه لفك الحصار المفروض عليه .

وفي المقابل نجد الثنائي البدين وعيسى خليفة في الاتفاق يقومان بهذا الدور كما ان الفريق الاتفاقي يعتمد ايضا على الكرات العرضية في هجماته فهناك في الاهلي دابو والصيحي وحسام نقطة الاستقبال وفي الاتفاق ابوحيدر والشيحة وجمال نقطة الاستقبال الاتفاقية .

حراسة جيدة

لاشك ان حراسة الفريقين جيدة جدا بوجود مبارك الدوسري الذي ساهم الى حد كبير في فوز الاتفاق ببطولة الخليج وسلمان مقبول في الاهلي صاحب المستوى الجيد ونقطة ضعف الفريقين تكمن في خطي الدفاع اللذين يعانيا من تأثر كامل بغياب نجومهما فالاهلي اوقف لاعبوه والاتفاق لاعبوه مع المنتخب بقي ان نقول بأن الاتفاق يلعب المباراة بروح معنوية جيدة بعد فوزه ببطولة الخليج واكمل ذلك بفوزه على الاتحاد وابعاده عن الصدارة في حين ان الاهلي يلعب على ارضه وبين جمهوره .

ويقود المباراة طاقم تحكيم مكون من فهد المهوس حكم ساحة وفلاح الشنار ومحمد الشريف رجل خط .

الوحدة - الرياض

هذه ثاني مباريات اليوم ومع انها ليست بالاهم الا اننا اخذنا في الاعتبار الزمن الذي ستقام فيه عصرا على ملعب رعاية الشباب بالملز وهي تجمع بين الفريقين الصاعدين من الدرجة الاولى اي ضيوف الممتاز لهذا الموسم .

الوحدة

يدخل الفريق مباراة اليوم وهو يمثل المركز الثامن برصيد ثمان نقاط جمعها من ١٢ مباراة وله لقاء مؤجل امام الاتفاق سيلعبه يوم الاثنين القادم . وبالرغم من ان الفريق بدأ الدوري قويا حيث تعادل في اول مباراة له امام الهلال وسجل اول فوز على الاتفاق وهو الفوز الوحيد له حتى الآن وكان التوقع سائدا ان الفريق سيعيد الى الاذهان سمعة الوحدة السابقة .. إلا ان شيئا من ذلك لم يحدث واخذ مستوى الفريق في التارجح مابين المتوسط الى العادي جدا بالرغم من انه يملك خامات جيدة .. ومدرب قدير هو المدرب العربي المعروف عبدالمجيد شتالي لكن يبدو ان هناك اشياء خفية تعيق هذا الفريق من تقديم مستويات أفضل وهو يسعى لاخذ الثأر من الرياض الذي تغلب عليه في جدة في الدور الاول ٣/٢ وإذا ماعدنا لقاعدة المقارنة بين مستوى الفريقين من حيث الخامات لوجدنا ان الفريق الوحداوي هو الافضل لكن مشكلته المستعصية والتي يعاني منها منذ سنوات هي الهجوم بالرغم من وجود عبدالرحمن داود ولكن اليد الواحدة لاتصفق .

الرياض

يلعب مباراة اليوم وهو يقبع في ذيل القائمة بعد سلسلة طويلة من الهزائم الثقيلة التي لحقت به في الدور الثاني بصفة خاصة اتخمت فيها شباكه بخمسة وثلاثين هدفا وهي نسبة لم تتلقاها شباك اي من فرق الدرجة الممتازة ومع ان اقرب الفرق اليه حيث يحتل المركز التاسع الا ان شباكه لم تستقبل سوى ٢١ هدفا ويبدي من المباراة الماضية ان مدرب الفريق (المؤقت) ازنالدو قد عمد الى اللعب بطريقة دفاعية بحتة هدفا لتخفيف قوة الهزائم التي يتلقاها الفريق ولكن الواضح ان الفريق بحاجة الى وقت حتى يتمكن من تطبيقها ولربما كانت فترة الراحة الاجبارية التي نالتها الفرق قد ساعدت هذا الفريق على التكيف مع هذه الخطة .. واذا ما استطاع اليوم تحقيق الفوز الثاني على الوحدة عن طريق الهجمات المرتدة بقيادة اللاعب المراوغ سدوس فانه بذلك سيصعد درجة الى الامام على حساب النهضة اذا خسرت اليوم امام الهلال .

يحكم المباراة عثمان القرني ويساعده الحميدي ومحمد مرعي

الهلال - النهضة

يلتقي الفريقان على ضفاف الخليج وعروسه الخبر حيث يوجد مركز الراكة الرياضي - وتقام المباراة ليلا تحت ضوء القمر .. والانوار الكاشفة . ويدخلها الفريق الهلالي وهو يحتل المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة متساويا مع القادسية الذي تأخر عن ركب الصدارة قليلا بعد خسارته امام الاهلي . والفريق الهلالي اصبح الآن طامعا في المركز الثالث .. بعد ان فقد الامل في البطولة في اعقاب خسارته امام القادسية والاهلي على التوالي .. لكن الفريق استرد انفاسه امام الشباب والرياض . وهو اليوم يعي جيدا قيمة الفوز اذا ما اراد ان يحصل على برونزية الموسم .. حيث ان منافسه حتى اللحظة القادسية لازالت له مباراة مؤجلة امام الاتفاق وهي تعتبر حتى الآن رصيدا له والمشكلة التي يعاني منها الفريق الهلالي تكمن في انخفاض خط وسطه بالرغم من وجود اكثر من نجم يلعب في هذه الخانة .. وكان خوف الهلاليين على خط الدفاع الا ان هذا الخط يعتبر من افضل خطوط الدفاع اذا ما استثنينا خسارة الفريق امام الاهلي والتي كان السبب المباشر فيها . اما خط هجومه فلازال عطاؤه متوسطا ويبرز فيه يوسف الثنيان ..

اما فريق النهضة فانه يلعب المباراة وهو يحتل المركز التاسع برصيد ٧ سبع نقاط .. وكان التوقع في بداية الموسم وكان ذلك مبنيا على الروح المعنوية التي سادت الفريق في الاسابيع الاخيرة من الدوري الماضي لكن الفريق ظهر بمستوى متواضع .. مما كان يوحي بوجود شيء ما في الخفا ومع افرازات الايام اتضحت الرؤية امام العين المجردة وخرج ماكان خفيا وتبين ان هناك مشاكل ادارية وفنية جعلته يعيش في دوامة اصبح معها غير قادر على تقديم اي مستويات فنية .. ومن حسن حظه ان هذا الموسم يتم بدون هبوط والا لسقط الفريق في بحار الدرجة الاولى التي عاشوا فيها موسما .. والفريق اليوم هو في امتحان صعب امام الهلال فاذا ماتمكن من وقف زحف الهلاليين فان ذلك سيكون عونا في الاسابيع القادمة لتحقيق نتائج تبعدهم عن المؤخرة ، مع ان ذلك يبدو متأخرا حيث ان الفرق بينهم وبين السابع ست نقاط ومن غير المعقول ان يهزم الشباب صاحب المركز السابع في جميع مبارياته ويكسب النهضة كافة مبارياته الخمس المتبقية ومن ضمنها مباراة اليوم .. يحكم مباراتهما محمد عمر السماحي ويساعده مثيب الجعيد ومحمد البلوي .

بين الشوطين

فقط لمعلومات الخشيفاتي

لا اعتقد ان هناك صفحة رياضية اعطت لحراء مثل ما اعطته المدينة .. وشخصيا لا اعتقد ان هناك محررا تابع اعمال حراء مثل (ما فعلت) خلال العامين الاخيرين .. لا اقول هذا من باب المباهاة او (المنة) لأن ما قمت به رغم ان البعض من الزملاء يسجله لي الا انني اعتقد انه جهد المقل وواجب (مفروض)علي .. على الأقل في الفترة الأخيرة التي أصبحت فيها مندوبا للصفحة في مكة مع انني قمت بذلك الواجب في فترة الدراسة الجامعية في جدة .. حتى انني كنت اتلقى عتاب الاستاذ والصديق والزميل عادل عصام الدين وانا اترك (محاضرة) او اكثر لأغطي حدثا او مباراة لاشبال حراء واذكر ان الزميل حسن الطلحي قال لي عقب هزيمة حراء من وج في نهائي دوري اندية الدرجة الثانية في العام الماضي .. ان هذه هزيمة لك ياعثمان قبل حراء .. وعندما سألته لماذا ؟ قال لانك اعطيته من الاهتمام والتغطية اكثر مما يستحق !! (وبلعتها) ! لان ابوهتان كان (يمزح) فهو نفسه كان حريصا على تتبع اخبار حراء وكان يردد ان (المجتهدين) يجب احساسهم بأن هناك من يقدر اجتهادهم

اعود فأؤكد ان (المدينة) كانت ولاتزال اكثر الصحف متابعة لاخبار حراء كجزء من واجبها في تتبع كل الاندية .. والمتابعة لا اعتقد انها يجب ان تقتصر على نشر الخبر مجردا وهي لا تعني (مداراة) الاخطاء او السلبيات ان وجدت وهذا ما قمنا به وما يدركه ويقره كل الموجودين في حراء وما يجب ان يعرفه الرئيس الجديد للنادي ..

واذا كنا نتلمس للخشيفاتي العذر لأنه (قادم جديد) ولأنه لم يقف بعد على كل هذه الحقائق باعتباره عضوا اداريا جديدا ولايزال في (سنة اولى) ادارة رياضية فاننا لا نقبل هجومه المباشر والمتكرر والعلني على (المدينة) ومحررها دون وجه حق ودونما اي سبب ولن يغير مثل ذلك الهجوم من موقفنا في شيء فنحن لازلنا على ايمان من ان الادارة الرياضية ليست كادارة المؤسسات او (شركات السياحة) ولذلك لن نوجه كلمة اشادة الا لمن يستحق ومن يقدم عملا يجبرنا ويفرض علينا تسطير ما انجز والاشادة بما قدم .. فأين الخشيفاتي من كل ذلك ؟!

وما اوردته هو فقط من اجل معلوماته .. وعذرا للاعزاء في حراء فقد طفح الكيل ..

●●●

عندما اشرت في موضوع (الملاعب الرياضية) في عدد الخميس الماضي الى عمليات (الاحباط) التي مورست ضد عدد من الرياضيين في العاصمة المقدسة ولم يجد اولئك (بدا) من الهروب لم يغب عن بالي الاسماء الادارية التي (هربت) وتركت العمل في الادارة الرياضية في مكة دون وجه سبب مقنع خصوصا وانني على اطلاع كامل على مسببات هروب او على الأصح ترك (البعض) من اولئك لمراكزهم ...

ولا اعني بالاسماء الادارية مدراء الكرة فقد ذكرت من هؤلاء كريم المسفر .. لكنني اعني الأعضاء الرسميين .. الا ان ما جعلني (امسك) عن ذلك هو يقيني التام بأن من يذهب ويأتي من يخلفه وهو في مثل مستواه ان لم يكن افضل لا يعد ذهاب الأول (خسارة) فهنا يتحقق مبدأ حضور خير خلف لخير سلف .. والذين يتسلمون الادارة الرياضية في مكة هم من خيرة شبابها ومن اكفأ القادرين على السير بها بشرط واحد هو التخلي عن (الديكتاتورية) التي يمارسها واحد او اثنين فقط وان يكون اتخاذ القرارات والموافقة عليها يأتي من واقع قناعة ومن (اجماع) او على الاقل تأتي بالموافقة بالاغلبية بعد عملية (التصويت)

●●●

. مباريات اليوم الخميس او غدا الجمعة في الدوري الممتاز مباريات ذات حساسية كبرى وسيكون لها تأثير القوى ولاشك على الترتيب الذي ستحتله الفرق .. الا ان المباريات لن تعطي البطولة (الدرع) لفريق كما يتصور البعض وان كانت ستحصر المنافسة بين ثلاثة فرق او اقل .. واقل هنا تعني بالتاكيد فريقين .. ونحن نقول ذلك لا يجب ان يغيب عن اذهاننا ما حدث في نهائي بطولة العام الماضي عندما (أطاحت) المباراة النهائية بمن كان مرشحا قويا للبطولة وجاءت بمن هو احق بها ..

عثمان مالي

كلام للي يفهموه

ان يعتذر الاتفاق عن حفل الاهلي التكريمي فذلك امر لا يدعو لكل هذه الضجة .. ومن حقه القبول او الاعتذار وان كنا نلوم الاتفاقيين على اعتذارهم المتاخر بعد ان اعد الاهلاويون ترتيباتهم . ولكن الذي يدعو لـ(الغرابة والغثيان) معا هو ان يخرج علينا احدهم بسطور غريبة يقول فيها ان سبب رفض الاتفاقيين لدعوة الاهلي هي الخوف من (الدنبوشي) وتاثيره على الفريق في مباراته امام الاهلي في اليوم التالي . وكم اتمنى الان لو انني اجيد عمل هذا (الدنبوشي) الذي يتحدثون عنه لاقفل الباب امام البعض كما يقفل (المدنبشون) الابواب امام المهاجمين كما يزعمون .

خالد مرشد

الى راغبي حضور لقاء أحد والقادسية .. هذا طريقكم الى المدرجات

جماهير المدينة مطالبة اليوم بالوقوف الى جوار احد

■ من مندوب المدينة

المدينة - اوضح الاستاذ ابراهيم البديري مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب في المدينة المنورة بان الترتيبات اعدت هذا اليوم لاستقبال الجماهير التي ستحضر لمشاهدة مباراة احد والقادسية في كرة السلة بحيث خصص المدخل العربي الرئيسي للمركز الرياضي لدخول الجماهير الى داخل المركز بينما خصصت المداخل الشرقية والغربية لدخول الجماهير الى الصالة والصعود الى المدرجات .

وقد اعرب الاستاذ البديري عن امله في تعاون الجماهير مع المسؤولين عن التنظيم ضمانا لاخراج المباراة بالصورة اللائقة بها مع امله في أن يحافظ الجمهور على محتويات الصالة التي نفذت من أجل راحتهم عند مشاهدة المباريات مما يدعو الى ضرورة تعاونهم في هذا الشأن .

من جهة ثانية فان جماهير احد اليوم وجماهير الرياضة عموما في المدينة المنورة مطالبون بالوقوف الى جوار احد فالتشجيع طوال المباراة ليعطوا لاعبي الفريق شحنة قوية من الحماس للخروج بنتيجة المباراة مع مطالبتنا للجماهير بالمحافظة على الروح الرياضية المعروفة عنهم والتي كانت عاملا مساندا للفريق في تحقيق الكثير من مكاسبه السابقة .

عبدالجواد يتمرن

. بدأ محمد عبدالجواد الظهير الاهلاوي تمارين لياقة وذلك بمقر النادي كما يشارك بعض اللاعبين في تمارينهم وذلك حتى يستعيد لياقته وحساسيته للكرة استعدادا للالتحاق بمنتخب المملكة ..

اليوم وفي الدرجة الاولى للقدم :

في الاحساء .. الفتح ومحاولة عبور الوديعة

في ابها . هل يواصل ضمك زحفه ام يرفض ابناء الجبل

● كتب رشيد المطيري .

بعد توقف دام اسبوعا لظروف الامتحانات تستأنف اليوم مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم حيث تقام مباراتان . الاولى في الاحساء وفيها يستضيف الفتح فريق الوديعة اما المباراة الثانية فستقام في مدينة ابها حيث يلتقي ضمك بالجبلين في مباراة قوية وحساسة لكلا الفريقين .

الفتح والوديعة

تقام هذه المباراة على ارض الفتح بالاحساء وهي بطبيعة الحال من مباريات الاسبوع الخامس عشر لدوري الدرجة الاولى . اقامتها على ملعب الفتح يعني ذلك ان فريق الفتح يلعب على ارضه وبين جمهوره وهذين العاملين ربما يؤثران في نتيجة المباراة . لو القينا نظرة قبل اللقاء

حول وضع الفريقين في قائمة الدوري وماقدماه في الاسابيع الماضية نجد ان الفتح يتفوق حيث يحتل المركز السابع برصيد ١٣ نقطة وقد كان مجموع الاهداف الذي سجلها لاعبوه حتى نهاية الاسبوع الرابع عشر ١٢ هدفا في حين دخل مرماه ١٣ هدفا . كان مسار الفريقين في الدوري متفاوت حيث بدأ الدوري قويا ثم سرعان ماانخفض مستواه كان في البداية من فرق الصدارة وهاهو الان في المركز السابع الفريق او خطوطه جيده يبرز فيه حارس المرمى « الحربي - حارس منتخب الاشبال حيث انقذ فريقه في اكثر من مباراة في الدوري كما اسلفت امام الطائي .

في هذه المباراة سيحاول عبور الوديعة من اجل اللحاق ومن ثم المنافسة على الصعود .

الوديعة مازالت في المركز الاخير برصيد ١٠ نقاط على الرغم من فوزها الاخير على متصدر الدوري سجلت اهدافا مجموعها ١٠ اهداف فيما دخل مرماها ١٧ هدفا الفريق بشكله العام اقل من المتوسط حيث حتى الان لم يقدم مستوى يذكر سوى في اخر مباراة .

خطوط الفريق يعتبر وسطه اقوى الخطوط اما الباقي فدون المستوى يواجه في هذه المباراة فريقا يطمح للفوز من اجل اللحاق بفرق المقدمة وهذا مايصعب من موقفها في مبارياتها في الدور الاول فاز الفتح بهدف وعلى ارض الوديعة

ضمك × الجبلين

■ الجبلين

تقام هذه المباراة على ملعب المحالة بابها . يدخل ضمك اللقاء وهو في المركز الثاني برصيد ١٦ نقطة سجل ٢٠ هدفا ودخل مرماه ١١ هدفا كسب اخر مبارياته في الدوري امام الروضة بهدفين وصعد بهما الى المركز الثاني . اما الجبلين فيدخل هذه المباراة وهو في المركز الرابع برصيد ١٥ نقطة سجل اهدافا مجموعها ١٣ ودخل مرماه ١٦ هدفا من هنا نلاحظ ان الفارق بينهما نقطة واحدة فقط مما يجعل المباراة حساسة للغاية حيث ان خسارة احدهما للنقطتين يعني الشيء الكثير اي الابتعاد عن المقدمة . بحق تعد هذه المباراة من اصعب المباريات حيث مراكز الفريقين بالنسبة لقائمة فرق الدوري .

لو استعرضنا الفريقين بخطوطهما نجدها متكافئين تماما حيث الحراسة والدفاع اما الوسط فيتفوق الجبلين بوجود خالد النزهة في حين يبقى هجوم ضمك اقوى واخطر هجوم في الدرجة الاولى نظرا لكثرة الاهداف التي سجلها لاعبوه . ويبرز هدافه محمد سويد في هذا الخط . في الحقيقة سيحاول ضمك بكل ما اوتي من قوة الفوز لان الفوز في هذه المباراة يعني مواصلة الزحف نحو الممتاز اما الخسارة وفوز الجبلين فيعني اجتياز ضمك واحتلال المركز الثاني .

تعتبر هذه المباراة من اقوى مباريات هذا الاسبوع ..

مسيرة الفريقين بالدوري ربما تكون متشابهة ايضا حيث بدأ الفريقان بقوة ثم انخفض المستوى تدريجيا في نهاية الدور الاول وعادا الى مستواهما من جديد في مبارياتهما في الدور الاول كسب الجبلين اللقاء بهدف .

القاعدة تكرم ابطال الخليج

● الدوحة - مندوب - المدينة -

في امسية جميلة احتفى منسوبو قاعدة الملك عبد العزيز الجوية في الظهران بابطال الخليج افراد فريق نادي الاتفاق لكرة القدم والمدرب الوطني خليل الزياني ومساعديه واعضاء مجلس ادارة النادي وشرف الاحتفال التكريمي الامير تركي بن ناصر بن عبد العزيز والامير منصور بن بندر بن عبد العزيز والعميد ركن طيار علي الغامدي قائد القاعدة وعدد من كبار المسؤولين العسكريين والمدنيين وقد تناول الجميع وجبة العشاء التي اعدت بهذه المناسبة وبدأ بعد ذلك الحفل التكريمي بكلمة القاها المقدم ركن طيار حمد الراشد الذي رحب بنجوم الاتفاق نيابة عن منسوبي القاعدة الجوية ثم القى بعد ذلك قائد القاعدة علي الغامدي كلمة ترحيبية اخرى اعرب فيها عن اعتزازه بالانجاز الذي حققه نادي الاتفاق ثم قدم بعد ذلك الامير تركي بن ناصر هداية تذكارية لرئيس نادي الاتفاق عبد العزيز الدوسري ومدرب الفريق واللاعبين ثم قدم بعد ذلك الامير منصور بن بندر دروعا تذكارية باسم السرب الثالث عشر بالقاعدة لرئيس واعضاء فريق نادي الاتفاق ثم اعلن بعد ذلك عن قائمة التبرعات التي بلغت ٦٠٠ الف ريال لصالح نادي الاتفاق بمناسبة حصوله على بطولة الاندية الخليجية وقد تقدم بها على النحو التالي .

■ تبرع الامير تركي بن ناصر بن عبد العزيز بـ ٥٠ . الف ريال .

■ تبرع الامير منصور بن بندر بن عبد العزيز بـ ٥٠ الف ريال .

■ الشركة المنفذة لمشروع شمس السلام بـ ٤٠٠ الف ريال .

■ المؤسسة السعودية للتموين والتعهدات بـ ١٠٠ الف ريال وهداية تذكارية لجميع من كان وراء هذا الفوز .

السديري يرعى مباراة اليوم



سعد الناصر السديري

تقرر اقامة مباراة احد والقادسية لكرة السلة مساء هذا اليوم تحت رعاية سعادة الشيخ سعد الناصر السديري وكيل امارة منطقة المدينة المنورة ونائب رئيس مجلس ادارة نادي احد ..

دورة صقل بالدمام

تنظم ادارة الاعداد والتدريب بالتنسيق مع ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب دورة صقل لقادة الانشطة الاجتماعية وذلك خلال الفترة من ١١/٦/١٤٠٤هـ حتى ٢٨/٦/١٤٠٤هـ في بيوت الشباب بالدمام ويحق للمشارك بهذه الدورة من سبق ان حضروا دورات تدريبية سابقة في مجال النشاط الاجتماعي .

أصعب اللقــــاءات ..وأحرجها ... وقد تحدد البطل !!

●● اليوم .. وغدا .. يستأنف أطراف الدوري الممتاز لهذا العام صراعهم الكروي العنيف . بعد أن استراح كل فريق قرابة الأسبوعين لظروف الامتحانات .

وتأتي العودة ... ليتوقف الجميع عند أهم اللقاءات وأكثرها حساسية .. واثارة .. لقاء الأهلي بالاتفاق اليوم .. ولقاء النصر بالاتحاد غدا .. وان كان لقاء النهضة بالهلال .. والشباب مع القادسية يعتبر من الأهمية بحيث قد تأتي النتائج فيهما لصالح الهلال والقادسية الأمر الذي يجعل منهما طرفين أساسيين داخل دائرة الصراع على المقدمة .

الا أن لقاء الأهلي والاتفاق هو المهم .. ولقاء النصر والاتحاد يعتبر الأهم بلا شك .

فعلى افتراض ان الأهلي كسب مباراته أمام الاتفاق وفي المقابل خسر الاتحاد أمام النصر . فان هذا يعني ـ ان الأهلي قد سار الى الأمام لثلاث خطوات بدلا من واحدة .

أي ان رصيده من النقاط سيرتفع الى (٢٢) نقطة فيما يكون رصيد الاتحاد قد تجمد عند الـ ١٩ نقطة .

لكن ماذا سيحدث لو فاز الاتفاق على الأهلي ؟؟

الجواب هو : انه بغض النظر عن نتيجة الاتحاد والنصر فان الاتفاق سيكون هو الذي تخطى أبرز العقبات التي يعتقد انها الوحيدة الحائلة بينه وبين البطولة .. فرصيد الاتفاق حتى اليوم من النقاط (١٤) نقطة من (١١) مباراة .. وهذا يعني ان له ثلاث مباريات مؤجلة لن تكون صعوبتها في مستوى ما قد يواجهه من الأهلاويين .

أي بتوضيح أدق : في حالة فوز الاتفاق على الأهلي فان رصيده سيرتفع الى (١٦) نقطة .. وبعد ذلك سيخوض غمار المباريات المؤجلة والتي سيصر على كسبها وأولها امام الوحدة .. وثانيها أمام النهضة وأخرها أمام القادسية .. فاذا ما لعب الاتفاق هذه المباريات وكسبها فان رصيده سيرتفع الى (٢٢) نقطة ويكون بذلك قد تساوى مع بقية الفرق في عدد المباريات . وهو بالتالي الأجدر بتصدر القائمة بـ ٢٢ نقطة ليبدأ بعد ذلك تكملة ما تبقى له من المباريات .

نأتي هنا للحديث عن لقاء النصر والاتحاد . فنقول بأنه أهم من لقاء الأهلي والاتفاق لسببين :

أولهما : ان الاتحاد يلعب على أرض منافسه .. وفي ظروف أصبح معها مستوى النصر يسجل تصاعدا في الاداء والنتائج .

ثانيهما : ان خسارة الاتحاد او تعادله سيؤدي أحدهما بالاتحاد الى مركز لا يحسد عليه .. لا سيما وان القادسية والهلال لا زالوا يؤملان في تحسين مركزيهما . فكل منهما له (١٦) نقطة ولكل منهما في هذا الأسبوع مباراة ـ فالهلال سيلعب مع النهضة والقادسية ستلعب مع الشباب الأولى في الدمام والثانية في الرياض .

فاذا ما كسب الهلال .. والقادسية فان رصيدهما سيرتفع الى ١٨ نقطة وبهذا سيكونان اقرب من غيرهما لمزاحمة الاتحاد وربما الأهلي اذا ما خسر لقاءه مع الاتفاق .

●● مجمل القول · هو أن دائرة المنافسة كانت تضم حتى نهاية مباريات اليوم .. وغدا (ثلاث فرق) هي الأهلي .. والاتحاد .. والاتفاق الا ان النهاية التي من الجائز ان تنتهي اليها معظم هذه المباريات أو كلها سوف تدخل في الدائرة أطراف أخرى .

فخسارة الأهلي .. والاتحاد معا .. وبالتالي تجميد رصيد الأهلي عند الـ ٢٠ نقطة ورصيد الاتحاد (١٩) نقطة . سيتيح الفرصة أمام الهلال والقادسية للاقتراب من الصدارة اذا ما رفعا رصيدهما اليوم وغدا الى (١٨) نقطة

النصر بالرغم من انه سيدخل مباراته امام الاتحاد ورصيده يقل عن رصيد البطل بخمس نقاط .. أي ان رصيده حتى هذه المباراة هو (١٥) نقطة .. الا ان فرصة مزاحمته لفرق الصدارة تظل واردة .. فلو كسب مباراته غدا أمام الاتحاد فان رصيده سيرتفع الى (١٧) نقطة وسيتقدم على أي فريق يخسر لقاءه هذا الأسبوع سواء القادسية او الهلال كما ان خسارة الأهلي أمام الاتفاق تهم النصر كثيرا على اعتبار ان مشوار الاتفاق لا زال طويلا .. وقد يتعثر هو .. وقد يتعثر أيضا الأهلي .. والاتحاد .

●● لكن ما هو الشيء المعقول الذي يمكن ان يحدث فعلا ؟ الاجابة هنا يمكن ان تكون معقولة أيضا .

فبعيدا عن التكهنات يمكن القول بأن فوز الأهلي على الاتفاق اليوم ـ يعني ان الأهلي هو الأقرب من غيره للبطولة .. لماذا ؟

لأن ما تبقى له من مباريات .. لا يرقى في الأهمية الى ما تبقى للاتفاق .. والاتحاد .

اذ ان مباريات الأهلي المتبقية ستكون مع الشباب في جدة .. ومع الرياض في الرياض .. ومع النهضة

في الوقت الذي لا زال فيه مشوار الاتفاق أطول . فله ثلاث مباريات مؤجلة أصعبها امام القادسية . ثم هناك مباريات له أمام النصر .. والشباب .. والهلال .

كذلك الاتحاد لا زال أمامه أكثر عن لقاء قد لا يستطيع حصد كل نقاطه . وأبرز هذه اللقاءات هي لقاءاته مع الهلال ثم القادسية .

●● ومن يدري فقد تسير الأمور بخلاف ما هو متوقع فسقوط الأهلي عن الصدارة غير مستبعد . وتصدر الاتحاد أمر وارد . ومنافسة القادسية .. والهلال واردة أيضا .

كذلك تصدر الاتفاق لكل الأندية امر وارد وبنسبة كبيرة وخاصة اذا ما كسب لقاء اليوم أمام الأهلي .

اليامي

في البطولة الخاصة للسلة :

احـد والقـادسية في اقـوى لقـاءات السـلة الخليجية

هـل يعلنها احـد صدارة مؤكدة ام يصر القادسية على المنافسة

عربي قطر يستضيف اهلي البحرين في لقــــاء متكافيء





احد - السعودي

القادسية - الكويتي

■ كتب ـ خالد مرشد :

في اقوى لقاءات بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية الخامسة لكرة السلة يلتقي مساء اليوم على الصالة الرياضية الجديدة بالمركز الرياضي في « الدعيثة » فريقا احد « بطل المملكة » وفريق القادسية « بطل الكويت » وذلك في اخر مباريات الدور الاول من البطولة . وستقام المباراة في السادسة والنصف .

موقف الفريقين

يدخل أحد مباراة اليوم ولديه ست نقاط يتصدر بها البطولة منفردا من فوزه في المباريات الثلاث التي فاز فيها خارج ارضه وكانت الاولى امام الاهلي البحريني .. والثانية امام العربي القطري والثالثة امام الشارقة بطل الامارات .

ويدخل فريق القادسية المباراة برصيد اربع نقاط .. اثنان منها من فوزه في اولى اسابيع البطولة على ارضه امام فريق الشارقة .. واثنان من خسارته امام اهلي البحرين في المنامة وامام العربي القطري في الكويت .. وكانت الاخيرة بفارق ١١ نقطة على غير ما كان متوقعا .. وبها تراجع الى المركز الرابع قبل فريق الشارقة صاحب المركز الاخير .

ماذا عن المباراة ؟

المباراة بصرف النظر عن كونها تجمع بين الاول والرابع في البطولة الا انه يتوقع لها ان تكون قوية جدا .. وان تظهر بمستوى فني مرتفع لما يضمه الفريقان من عناصر تمثل ابرز لاعبي السلة في الخليج العربي .. ففي أحد نجد عبدالعزيز الشرق ومعاذ ابوجبل واحمد فلاته « الابو » وعبدالعزيز المولد الى جوار اسعد ابوجبل ومحسن خلف وابوعزه وعدنان عطاالله . وفي القادسية نجد فيصل بورسلي ووليد العساكر ويوسف الماجد وسعود الرباح وامان بودهوم وعدنان عبداللطيف وجميع هؤلاء من اللاعبين الاساسيين في المنتخب الكويتي الاول .

ومن هذا يتضح ان المباراة تجمع بين قطبي كرة السلة السعودية والكويتية .. وقد اثبتت لقاءات الفريقين في البطولات الماضية انهما افضل الفرق المشاركة في البطولة .. وان كان هناك شيء من الاهتزاز الملحوظ على مستوى القادسية ادى الى خسارته امام اهلي البحرين ثم عربي قطر لاول مرة في البطولة منذ قيامها ..

أحد اليوم امام مسؤولية كبيرة خاصة وانه يلعب لاول مرة هذا العام امام جمهوره الكبير وعلى ملعبه .. وجماهيره اليوم تنتظر منه اسعادها بالفوز خاصة بعد ان حقق الفريق فوزين ثمينين جدا خارج ارضه عندما هزم الاهلي والعربي وهما اللذان فازا على منافسه اليوم فريق القادسية ولكي يطمئن الاحديون اكثر للمنافسة على البطولة فلابد لهم من كسب المباراة استعدادا للقائهما المنتظر يوم الخميس القادم في المدينة امام الاهلي البحريني ومن ثم لقائه بالعربي القطري في المدينة ايضا .. وهو اذا ما استطاع الفوز بنقطتي مباراة اليوم فان هذا سيكون دافعا قويا له للفوز على الاهلي والعربي من جهة .. وابعاد لفريق القادسية عن منافسته على البطولة .

واذا ما اراد الاحديون الفوز اليوم فان اهم ماهو مطلوب منهم الحرص على الدفاع واعطائه كل الاهتمام بعيدا عن الاندفاع للهجوم وترك لاعبي القادسية خلفهم الى جانب عدم التركيز فقط على نجم الفريق القدساوي فيصل بورسلي لان هناك اكثر من لاعب يحتاج الى مراقبة كوليد العساكر والماجد والرباح الذي يجيد التصويب من خارج المنطقة من منطقة الجناح .

وبالنسبة لفريق القادسية فانه يتميز بقدرة لاعبيه على الدفاع لقدرتهم في الاستحواذ على الكرات المرتدة ومشاركتهم للاعبي الخصم في القفز وجمع الكرات بقيادة العساكر والماجد .. كما ان الفريق يملك صانعا للعب على درجة كبيرة من الكفاءة وهو اللاعب امام بوبدهوم — فهذا اللاعب صاحب خبرة طويلة في الملاعب .. يجيد التمرير للزميل في الوقت والمكان المناسبين مع القدرة على تنطيط الكرة « الدربل » والمشاركة في التصويب . وامام قوة دفاع القادسية فعلى لاعبي احد اولا اللعب بهدوء اكثر مع عدم التسرع في التصويب من خارج المنطقة . والتحرك الدائم والسريع لهم تحت السلة لكسر الحاجز الدفاعي للقادسية .. واذا ما ادى لاعبو احد ماعليهم كاملا هجوما فان ذلك سيرهق لاعبي القادسية خاصة وان أحد يملك هجوما كاسحا يمثله الثلاثي الشرقي والمولد والابو ومشاركة معاذ الذي تقع عليه مسؤولية كبيرة هذا اليوم من الناحية الدفاعية مع باقي لاعبي الفريق .

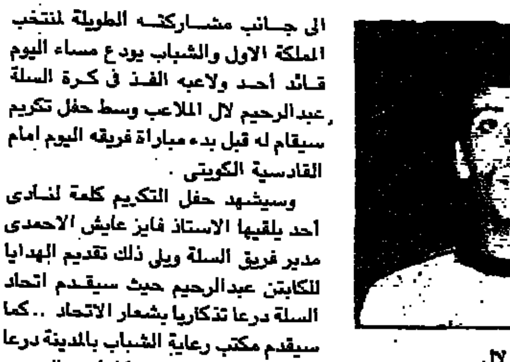
ايضا فان احد يتفوق من حيث السرعة في نقل الكرة من ملعبه الى ملعب الخصم والسرعة في التمرير واجادة اكثر لاعبيه للتصويب من خارج المنطقة واذا ما سارت الامور طبيعية . فان احد هو الاقرب للكسب وهذا مانامله له ليواصل مشواره نحو البطولة التي لازال هو اقوى المرشحين له ليفوز بها للمرة الثانية .

العربي والاهلي

في لقاء لا يقل اهمية عن لقاء احد بالقادسية يلتقي في نفس الوقت في الدوحة فريقا العربي القطري والاهلي البحريني .

الفريقان يملكان رصيدا متساويا من النقاط « خمسة نقاط » من فوزين على الشارقة والقادسية وخسارة واحدة امام أحد .. والخاسر منهما اليوم سيزداد مشواره للبطولة صعوبة بينما سيظل الامل للفوز بها مصاحبا للفريق الفائز . والفريقان متكافئان الى درجة كبيرة جدا يصعب معه ترشيح احدهما للفوز وان كان العربي هو الاقرب

قبل لقاء القادسية .. أحد يكرم نجمه المعتزل عبدالرحيم لال



عبدالرحيم لال

■ من مندوب المدينة .

المدينة ـ بعد سنوات طويلة في الملاعب شارك أحد فيها احلى ايامه الرياضية عند الفوز بالدوري والكاس خمسة اعوام متتالية .. والفوز باول بطولة خليجية للاندية ابطال الدوري .. الى جانب مشاركته الطويلة لمنتخب المملكة الاول والشباب يودع مساء اليوم قائد أحد ولاعبه الفذ في كرة السلة عبدالرحيم لال الملاعب وسط حفل تكريم سيقام له قبل بدء مباراة فريقه اليوم امام القادسية الكويتي .

وسيشهد حفل التكريم كلمة لنادي احد يلقيها الاستاذ فايز عايش الاحمدي مدير فريق السلة ويلي ذلك تقديم الهدايا للكابتن عبدالرحيم حيث سيقدم اتحاد السلة درعا تذكاريا بشعار الاتحاد ..كما سيقدم مكتب رعاية الشباب بالمدينة درعا اخر.. ودرع وشيك بمكافأة ماليه من النادي .. وهدية اخرى من زملائه اللاعبين الى جانب بعض الهدايا الاخرى المقدمة .

وقد قام أحد بتوجيه الدعوة لعدد من المؤسسات والشركات العاملة في المدينة للمشاركة في تكريم لاعبه المعتزل .

مدير الكرة في الاتفاق – قبل لقاء الخميس

الاهلي اقرب للبطولة - والطريق سهل امامه

□ □ الدمام – محمد العون :

تستقطب مباراة فريق الاتفاق بطل الخليج والاهلي متصدر الدوري اهتمامات الجماهير والمتابعين لمسابقة الدوري الممتاز .. التي سوف تدخل مع نهاية هذا الاسبوع .. مرحلتها الخامسة عشرة ..

وتكمن اهمية هذا اللقاء . في نتيجته التي ستعلن من هو المرشح الاول والقريب جدا من حمل لقب المسابقة ..

وحول ذلك .. صرح الاستاذ هلال الطويرقي مدير فريق الاتفاق الاول بان مباراة الخميس المقبل التي يترقبها الكثيرون .. تهم الاهلي قبل ان تهم الاتفاق .. ففوزه يعني تاكيده لصدارته فهو سيتخلص من اصعب الفرق المتبقية في طريقه نحو البطولة .. ولاشك باننا قد راعينا اهمية مثل هذه المباراة . ولكن ليس بقدر اهميتها للاهلي لاننا . اقولها صريحة مشوارنا طويل ولدينا ست مباريات غيرها وثلاث منها خارج ارضنا . ولا اجزم بان الفريق سيكسبها لان ظروف اللاعبين ليست على ما يرام خصوصا اننا سنلعب مباريات اضافية في منتصف الاسبوع . حيث سيسبب لهم ذلك ارهاقا كبيرا ..



الطويرقي

فنحن سنقابل الاهلي الخميس في جدة .. ثم نعود اليها الاحد لنلعب الاثنين مع الوحدة ونطير الثلاثاء للرياض لنلعب يوم الجمعة مع النصر ثم نعود لنلعب مع النهضة الاثنين وهكذا دون توقف . . واعتقد ان اللاعبين بشر وليسو الة تدار !! ..

فيما ان الاهلي سيلعب مبارياته « مرتاح » وببرنامج يكفل له مسيرة عادئة لدرع الدوري .. الذي استطيع ان اقول بانه للاهلي فيما لو فاز على فريقنا لان اقرب منافس له الاتحاد يحتاج لخدمة من النهضة او الشباب او الرياض لعرقلة الاهلي .. واتصور بان هذه الفرق غير قادرة على تنفيذ هذه المهمة .. الا اذا حدثت مفاجأة كما فعل الرياض في الدور الاول فهذا امر جائز ..

وفي سؤال للطويرقي حول توقعاته للمباراة قال هل بعد ما قلته هناك توقع . لا اعتقد .. وانما تمنيات فقط بكسبنا وان نقدم مع الاهلي مباراة جيدة المستوى ترضى عنها الجماهير التي ستحضر للملعب او اللذين سيتابعونها من وراء شاشة التلفزيون ..

وان كنت اشير على المتابعين من بعيد .. ان يحضروا ليستمتعوا باداء رفيع من الاتفاق والاهلي اللذان عودا الجماهير على ذلك .

هؤلاء حكام أحد والقادسية . . والمعاودة يراقبها

■ من مندوب المدينة .

المدينة ـ وصل مساء امس الاول الى المدينة المنورة الحكمان المصريان احمد سمير الشافعي ورشاد امين لادارة مباراة اليوم بين احد والقادسية في كرة السلة كممثلين لاتحاد السلة في الامارات في البطولة . يونكون باقي طاقم التحكيم من الحكام السعوديين ـ حسب نظام البطولة ـ فيصل تركستاني مسجلا وعبدالله بخيت ميقاتيا وعبدالرحمن المسعد ميقاتي ٣٠ ثانية وراشد الدهام حكما أحتياطيا .

ومن جهة اخرى سيقوم الاستاذ محمد المعاودة من البحرين بمراقبة المباراة

هكذا من الأصل

مثل اليوم

اللى يجاور الحداد ينكوى بناره !

و .. الى لقاء

الرجل المناسب في المكان غير المناسب

« هجرة الادمغة » العربية الى الخارج هي « ثمرة » طبيعية لسياسة « وضع الرجل المناسب في المكان غير المناسب » .. وهي ظاهرة ينفرد بها « العالم العربي » دون سواه من عوالم الله ..

ولذلك نجد ان اكثر الادمغة المهاجرة الى اوربا وامريكا هي « أدمغة عربية » لا تجد « المكان المناسب » في بلادها فتفضل الهجرة والغربة مع الحفاظ على الحياة والكرامة على الحياة في الوطن مع التهديد والمذلة والسجن حتى ولو بدون قضبان . اذ يكفي ان تكون « القضبان » مجازية تتمثل في سوء التقدير والتجاهل والتجويع وتعطيل الطاقات الانتاجية الخلاقة التي لا يحسن استثمارها . هذا اذا لم يسا استثمارها حين يصبح المواطن العبقري متهما حتى لو ثبتت براءته .

هي حالة « مقرفة » . وثمرة طبيعية للتخلف . حين يجد « عالم الذرة » العربي ان « القوى العاملة » في بلده حولته الى موظف ارشيف في مصلحة المجاري وتصريف المياه او عينته في « كشك » عند الساحل ليعد امواج البحر .

وكارثتنا في العالم العربي هي في القضاء على الملكات والمواهب الفردية وتحويلها الى « قطاع عام » تابع للدولة فاصبحت « الدولة الاشتراكية » مشغولة بادارة المصانع اكثر من ادارة شؤون البلاد حينما الغيت الملكية الفردية الابداعية للعقل واستحدثت هيئة اسمها « تشغيل القوى العاملة » . اصبحت مهمتها الاساسية هي « تعطيل القوى العاملة » .

في مؤتمر لعلماء « الذرة » عقد قبل عشر سنوات في « المانيا » اكتشف صحفي عربي انه لا يوجد من بين هؤلاء العلماء وبعضهم من اليهود عالم عربي واحد ..

وفجاة لفت نظره وجود عالم عربي من بلد عربي « اشتراكي » كان محط انظار المؤتمر وموضع تكريم الوفد ..

وساله الصحفي العربي لماذا لايقدم خدماته لبلده الذي يحتاج اليه بدلا من خدمة دولة اجنبية فقال له هذا العالم :

- انا هارب من بلدي يا استاذ وقد هربت بليل ونجوت باعجوبة .

ساله : لماذا ؟

قال : لانني قبل هربي اكتشفت انني مطلوب في قائمة « الوجبة الثانية » من المتامرين على الثورة المباركة .

احمد شريف الرفاعي



عبدالرحمن آل الشيخ

اخبارهم

■ معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ اجتمع مع رئيس واعضاء شركة القصيم الزراعية .. وقد تم خلال الاجتماع استعراض ماتم انجازه وقطعته الشركة من مراحل لتحقيق الاهداف التي من اجلها انشئت . كما تم استعراض الخطط المستقبلية للشركة وقد عبر معالي وزير الزراعة والمياه عن ارتياحه للنتائج التي حققتها الشركة مؤكدا استعداد الوزارة لتقديم كل ماتحتاجه الشركة من كفاءات وخبرات فنية وادارية ..

عزيزي الانسان

اليوم اجازة .. مارأيك ان نستثمره على مستوى الاسرة !!

٦٠٠ مليون ريال لمشاريع تعليمية

● من عبدالرحمن الزهراني :

رفع الاستاذ عبدالله على العبادى مدير التعليم بمنطقة المخواه تقريرا شاملا لمعالي امير المنطقة عن المشاريع التعليمية التي تنفذها وزارة المعارف بالمنطقة .. تم ذلك خلال الاجتماع الذي عقد بمقر امارة الباحة بالمخواه وحضره رئيس المجمع القروى بالمخواه ومدير التعليم للبحث عن مواقع مناسبة للمشاريع التعليمية الجديدة ..

وقد تم في الاجتماع اختيار عدد من المواقع لاقامة المشاريع التعليمية الجديدة عليها والتي منها « المبنى الرئيسي لادارة التعليم » الوحدة الصحية المدرسية ، بيت الطالب ، المكتبة العامة ، والمستودعات والملاعب المجمعة . فضلا عن مواقع اخرى لانشاء مبان مدرسية داخل مدينة المخواه وخارجها .. وقد اوصى امير الباحة بسرعة تسليم هذه المواقع لادارة التعليم تمهيدا لطرح المشاريع المراد تنفيذها عليها .

صرح بذلك مدير تعليم المخواة عبدالله العبادي وقال بان التكاليف الاجمالية لهذه المشاريع بلغت حوالي ستمائة مليون ريال ..

واوضح انه توجد بالمنطقة حاليا ٥ مدارس في مبان حكومية اضافة الى ثلاث مدارس مبسطة و ١٥ مدرسة تحت التنفيذ .. كما تمت ترسية مشروعين لمبان مدرسية وينتظر من لجنة « البت » اقرار ثمانية عشر مشروعا جديدا لمدارس ابتدائية ومتوسطة وتسعة عشر مشروعا لمبان ادارية داخل وخارج مدينة المخواه .. كما يجرى الآن البحث عن أراض جديدة لـ ٤٦ مدرسة سيتم بناؤها بعد الحصول على الأراضي المناسبة ..

الجدير ذكره ان أمير الباحة يولي التعليم في منطقة المخواه اهتماما كبيرا وقد أطلع مؤخرا على الخطط والبرامج التي تتبناها وزارة المعارف والتي تهدف لتنفيذ مايزيد عن مائة مشروع تعليمي بالمنطقة .

تبرعات للجمعية الخيرية بالرس

● من رشيد عبدالرحمن الرشيد :

الرس : تلقت الجمعية الخيرية بالرس العديد من التبرعات النقدية التي بلغ مجموعها ٢٨١ر٢١٦ ريالا .. وقد تبرع كل من الاستاذ عبدالعزيز ابراهيم آل ابراهيم بمبلغ ٥٠ الف ريال ، وخالد بن ابراهيم آل ابراهيم بمبلغ ٥٠ الفا ، وفاعلة خير بمبلغ ٥٠ الفا ، ثم فاعلة خير بـ ٥٠ الف ريال ، وتبرع الاستاذ عبدالعزيز محمد الغفيلي بمبلغ ٥ آلاف ريال والاستاذ صالح النبع الرشيد بمبلغ ٣ آلاف سرير ، ثم تبرع منسوبو المدرسة المتوسطة الثالثة بـ ٦٢٨١ ريالا ، ومنسوبو المدرسة السادسة الابتدائية للبنات بـ ١٦٥٠ ريالا ، وفاعل خير بـ ٣٥٠ ريالا ..

أما التبرعات العينية فقد تبرع صالح محمد العوفى بخمسين كيس سكر وخمسين كيس أرز ، وتبرع فاعل خير بـ ١٨ بطانية ، والاستاذ محمد حسين القريحي بمستودع قرب الجمعية في طريق المدينة لوضع التبرعات العينية به . وقد تم حتى الآن الصرف لحوالى ٧٠ اسرة من أصحاب الحاجات .

ذكر ذلك نائب رئيس الجمعية الاستاذ محمد سكيت النويصر .

أمين اتحاد الغرف الخليجية يشيد بـ :

دور المملكة في تشجيع القطاع الخاص

● من احمد سعيد مصلح :

اشاد أمين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية بالخطوة التي اتخذتها حكومة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين بتخصيص نسبة من أسهم بعض الشركات الحكومية وطرحها على القطاع الخاص السعودي والخليجي للمساهمة في راسمالها وادارتها ودعوة جلالته الغرف والاتحادات الخليجية وتعميم هذه التجربة على مستوى الدول الخليجية ..

جاء ذلك في رسالة وجهها أمين عام الاتحاد الى جلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين والى معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة الغرف السعودية واضاف اننا نحث كافة الشركات والمؤسسات الخليجية الى اتخاذ اجراءات مماثلة لتعود بالنفع على بلدان الخليج العربي ومواطنيها وأضاف ان هذه الخطوة موفقة بلا شك وستؤتى ثمارها وانها لاقت نجاحا واقبالا كبيرين ..

دورات مختلفة بمراكز التدريب الزراعي بالهفوف

● من مندوب « المدينة » :

جدة : يعقد مركز التدريب الزراعي بمنطقة الهفوف عددا من الدورات الزراعية في مجالات الري والصرف والانتاج الحيواني حيث ستعقد دورة في الطرق الحديثة للري مدتها ١٩ يوما تبدأ في ٢٥ الجاري وتهدف الى اعطاء الفنيين المعلومات الاساسية عن الري وتحليل الطرق التقليدية المستعملة ودراسة الطرق الحديثة .

كما ستعقد دورة اخرى في انتاج الدواجن ومدتها ايضا ١٩ يوما تبدأ من ١٤٠٤/٦/١ هـ وتتضمن هذه الدورة العديد من الموضوعات الخاصة بانتاج الدواجن مع تدريبات وزيارات ميدانية لمزارع الدواجن .

تعاون بين الارصاد والجامعة

● من حسين الزهراني :

جدة : قام قسم الارصاد بكلية الارصاد والدراسات البيئية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة مؤخرا بتدريب ١٢ دارسا من المديرية العامة للارصاد وحماية البيئة حيث جرى تدريب هؤلاء على ما يتعلق بالارصاد بناء على طلب المديرية في هذا الخصوص .

ويأتي تدريب هؤلاء الدارسين في اطار التعاون المتواصل والمستمر

اسراب النمل تغزو بعض الاحياء السكنية بمكة !!

■ من على صالح شريف :

مكة المكرمة ـ انتشرت في معظم الاحياء السكنية بمكة المكرمة اسراب النمل الصغير الذي يتكاثر بسرعة غريبة داخل المساكن . كما لوحظ انتشار بعض الحشرات مثل الذباب والبعوض ..

وقد اصبحت ظاهرة تكاثر النمل في احياء الخانسة والعدل والغسالة غير طبيعية ، لانها باتت تؤرق السكان .

وبعد جولة « للمدينة » داخل بعض هذه الاحياء التقت بوكيل امانة العاصمة المقدسة الاستاذ عبدالحميد كاتب الذي قال :

ان امانة العاصمة وفروعها المنتشرة في انحاء مكة المكرمة توالي حملاتها المكثفة للقضاء على الحشرات عن طريق الجو والارض .. حيث تقوم الطائرات العمودية بعدة طلعات يوميا لمكافحة الحشرات وتشمل المكافحة الاحياء الداخلية والجبال والضواحي ، ويوجد عقد بين امانة العاصمة واحدى الشركات بقيمة ٣ ملايين ريال لعملية مكافحة الحشرات بالطائرات .. كما تتم المكافحة عن طريق السيارات والمشاة بصفة يومية .. اما وكيل البلدية الثامنة المهندس جميل قطان فقد اشار الى ان البلدية تعمل بصفة يومية على مكافحة الحشرات بانواعها عن طريق المبيدات الحشرية بالسيارات وعن طريق المشاة .. كما ان حالة النظافة في العاصمة المقدسة ككل مرتفعة وفي تحسن مستمر ..

عبد الغنى بكر

امين عام لمحاكم جدة

● من مندوب « المدينة » :

صدر قرار معالي وزير العدل بترقية فضيلة مفتش محاكم الطائف السيد عبد الغنى بكر اولياء - الى المرتبة الحادية عشرة على وظيفة امين عام محاكم جدة .

توقيع عقدين لانشاء وترميم مسجدين

● من سلمان العمرى :

الرياض : وقع يوم أمس الأربعاء وكيل وزارة الحج والأوقاف لشؤون الأوقاف بالنيابة الاستاذ حسام حسين خاشقجي عقدين مع اثنين من المؤسسات الوطنية لانشاء وترميم مسجدين بتكاليف اجمالية مقدارها ٥ر٢ مليون ريال ..

ويقضي العقد الأول بانشاء مسجد نمران بالطائف بتكاليف اجمالية قدرها ٧٧٠ الف ريال ويقضي العقد الثاني بترميم وتوسعة مسجد رجال المع بتكاليف اجمالية مقدارها مليون وثمانمائة الف ريال ..

هذا وقد أصدر الاستاذ خاشقجي توجيهاته للاجهزة المختصة بوكالة الأوقاف بضرورة الاسراع بتنفيذ تعليمات معالي وزير الحج والأوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع القاضية بمتابعة تنفيذ مشروعات بناء وترميم وفرش وصيانة المساجد في مختلف مناطق المملكة وان يراعى الالتزام بالمواعيد المحددة لها وعدم التهاون مع الشركات المقصرة بالتنفيذ وتطبيق اللوائح النظامية في هذا الشأن .

٣٠ مليونا قروضا واعانات بالاحساء

الاحساء « واس » : بلغت قيمة القروض التي منحها مكتب البنك الزراعي بالاحساء خلال شهر ربيع الاول الماضي ثلاثين مليونا واربعمائة الف ريال استفاد منها مئة واربعة عشر زارعا حصلوا على سبعة وعشرين مليونا وسبعمائة الف ريال وحصل ثلاثة عشر صيادا للاسماك على مليون ومئة الف ريال بالاضافة الى قرض لمشروع انتاج البيض بقيمة مليون وخمسمائة الف ريال بطاقة انتاجية تبلغ ثمانية ملايين ومئتي بيضة سنويا .

ذكر ذلك مدير مكتب البنك الزراعي السعودي بالاحساء احمد الحسين وقال ان هذه القروض شملت ثلاثة وستين قرضا لمكتب البنك بالهفوف بقيمة خمسة ملايين وسبعمائة الف ريال وثلاثة وثلاثين قرضا لمكتب البنك بالقطيف بقيمة اربعة ملايين وستمائة الف ريال وستة وستين قرضا لمكتب حفر الباطن بقيمة عشرين مليونا ومئة الف ريال .

واضاف الحسين بان المكتب قام كذلك خلال الشهر نفسه بصرف اعانات بقيمة تسعة ملايين ومئة الف ريال وذلك لتقليل تكلفة الانتاج وتامين احتياجات المقترضين من المكاتب من مضخات وآليات زراعية ومعدات تربية الدواجن وانتاج الالبان والاعلاف .

قسم للسلامة بمرور جدة

● من مندوب « المدينة » :

جدة : تنفيذا لتعليمات مدير الادارة العامة للمرور قرر مدير مرور جدة المقدم شحات احمد مفتي احداث قسم للسلامة يتلقى اقتراحات وشكاوى المواطنين .. يتم الاتصال بالقسم الجديد عن طريق هاتف رقم (٦٧١٦٠٠٥) طوال فترة الدوام الرسمي .

اكتشاف - جديد - حديث

الجزائر « واس » : اكتشف باحث جزائري حديثا جهازا الكترونيا يسمح بتحويل الضوء الباهر لمصابيح السيارات تلقائيا الى ضوء خافت في حالة مرور سيارة اخرى في الاتجاه المضاد .

وذكر صاحب اختراع الجهاز رشيد بوبكرية وهو فني اصلاح تليفزيونات ان هذا الجهاز هو عبارة عن تجميع دائرة ذات بعد صغير مكون من ترانزستورات واسلاك المقاومة والمكثفات والصمامات الثنائية بالاضافة الى اجهزة التقوية .

ومما يذكر ان هذا الشاب قد نجح في شهر اغسطس الماضي في اختراع جهاز يسمح بوقف او تشغيل مساحات اي سيارة عند بدء سقوط الامطار الغزيرة او بعد انتهائها .

دورة للفنون المسرحية

● من عبدالرحمن الزهراني :

بدأت مساء امس الأول الثلاثاء بمقر بيت الشباب بجدة دورة الفنون المسرحية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب للقادة المسرحيين ..

وتشمل الدورة بعض المحاضرات في فن المسرح والتمثيل والاخراج وتكوين وصقل المواهب المسرحية الى جانب التطبيق العملي ..

مكتب العمل بتهامة يباشر أعماله قريبا

● من حسين الزهراني :

جدة - يباشر مكتب العمل والعمال أعماله قريبا بمنطقة القنفذة حيث جرى استئجار مبنى لهذا المكتب وسيتم تأثيثه في وقت قريب ان شاء الله حيث يتم اتخاذ ما يلزم بشأن عملية التأثيث اللازمة للمكتب ..

صرح بذلك الاستاذ محمد علي الثقفي مدير عام مكتب العمل والعمال بالمنطقة الغربية وأضاف ان المكتب الجديد يعد الأول من نوعه بمنطقة تهامة وسيمارس اختصاصات مكاتب العمل والعمال لخدمة المنطقة وسيتم بعد الانتهاء من تأثيثه وتجهيزه تدعيمه بالقوى اللازمة .

مشروع تخطيط منطقة الباحة في مراحله الاخيرة

الباحة : قام امير منطقة الباحة قبيل مغرب اول امس - الثلاثاء - بزيارة تفقدية لمقر شركة فيمبلاكو التي تتولى تخطيط ودراسة مشروعات المنطقة حيث اطلع على ما انجزته الشركة في هذا الخصوص ..

وفي بداية الجولة استمع امير الباحة الى شرح قصير عن المشروع الذي يكلف حوالي اثنين وثلاثين مليون ريال ويستغرق تنفيذه ثلاثين شهرا حيث لم يتبق الا ثلاثة اشهر .. وبعد ذلك استمع الامير ومرافقوه الى شرح مفصل عن المراحل التي تم الانتهاء منها حيث ركزت الدراسة التخطيطية على استفادة المنطقة من مواردها الطبيعية زراعيا وصناعيا وسياحيا بما في ذلك توضيح الاماكن التي ينبغي ان تستغل في هذه النواحي ..

كما روعي في الدراسة التخطيطية استيعابها لمستقبل المنطقة حتى عام ١٤١٥ .. وقد تبين ان المنطقة غنية بالمياه .. وان تدعيم المصادر الجوفية بعدد من السدود سيساعد على سد احتياجاتها سواء في استهلاك المنازل او ري المزارع ولذلك فقد تضمنت الدراسة توصية باقامة عدد من السدود الكبيرة والصغيرة تبعا للاماكن المقترح اقامتها عليها .. وهنا عقب الامير برغبته في تسجيل وتحديد جميع الاماكن التي تستوعب السدود مع توضيح احجامها وطاقاتها .

المدينة جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة أسسها عام ١٣٥٦هـ علي وعثمان حافظ
المدير العام أحمد صلاح جمجوم — رئيس التحرير غالب حمزة أبوالفرج ☎ ٦٧١٤٧٥٥ — مدير التحرير التنفيذي يحيى محمد باجنيد ☎ ٦٧١١٩٨٨ — مدير التحرير للشئون السياسية ثامر محمد الميمان ☎ ٦٧١٥٧١٧
جدة : حي مشرفة شارع الصحافة ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١ التحرير والادارة ودار العلم وكالة المدينة للاعلان ت ٦٧١٢١٠٠ (٥ خطوط) تلكس 401356 MADINA SJ
طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر جدة